

033, INYA, 1
J1V

033,1NVE,1 431

J1V

Venkatarmayaacharya
Kannada aaditya puranam

431

SHRI JAGADGURU VISHWARADHYA JNANAMANDIR
(LIBRARY)
JANGAMAWADIMATH, VARANASI

● ● ● ● ●

Please return this volume on or before the date last stamped
Overdue volume will be charged 1/- per day.

[illegible]

ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣಂ



ಸಂಗ್ರಾಹಕರು:

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಯಾಚಾರ್ಯರು
(ಮಾಸ್ತರ್, ಕುಳಾಯಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ)



ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್, ಪಂಡಿತರತ್ನಂ, ಕೀರ್ತನಾಚಾರ್ಯ

ಬ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಬೆಂಗಳೂರು.

ಮುಪ್ರಣಕಾರರು:
ಸ್ವತಂತ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ವಾ ಪ್ರೆಸ್
ರಂಗಸ್ವಾಮಿಗುಡಿ ಬೀದಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು ೨.

033, LNVE, L
JIV

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ: ೫೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು

ಬೆಲೆ: ರೂ ೧-೦-೦

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASANA JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI.

Acc No:

431



ಮುಪ್ರಣಕಾರರು:
ಸ್ವತಂತ್ರ ಕರ್ಣಾಟಕ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್
ರಂಗಸ್ವಾಮಿಗುಡಿ ಬೀದಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು ೨.

033, LNVE, L
JIV

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ: ೫೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು

ಬೆಲೆ: ರೂ ೧-೦-೦

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASANA JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI.

Acc No:

431



ಪ್ರಕಾಶಕರ ವಿನಂತಿ

‘ಕನ್ನಡ ಅದಿತ್ಯ ಪುರಾಣಂ’ ಎಂಬ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಗನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ೧೩ನೇ ವಾಚ್ಛಯ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಮಹಾಜನರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯವು ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗದಿದ್ದು ಈಗ ತಾನೇ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದೆಯೆಂಬುದೂ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಅಪೂರ್ವ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆಂಬುದೂ ನಾವು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮತ್ತುಳಿದ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಬಲವಾದ ಹೃದ್ಗತ.

ಅಪೂರ್ವವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯದ ಹಿತಚಿಂತಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಯಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನಮಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧುಗಳಾದ ಅನರ ಈ ಉಪಕಾರವನ್ನು ನಾವು ಎಷ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿದರೂ ಸಾಲದಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾವ್ಯವು ಒಂದೇ ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದಲೂ, ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾದುದರಿಂದಲೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ದೋಷಗಳೂ, ಮುದ್ರಣ ದೋಷಗಳೂ ಉಳಿದಿವೆ. ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ‘ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪು’ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಂದಣ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸುವೆವು.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದುವ ವಾಚಕರ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲು ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರವನ್ನೂ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಅಂತೆಯೇ ಅಚ್ಚಿಸಿದ ದೋಷಗಳ ತಿದ್ದುಪಡಿಯನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ಣಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಾದ ಶಬ್ದಾನು ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ, ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ, ಚಿನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣಂ, ಶಬರ ಲಂಕರ ವಿಲಾಸಂ, ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ, ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳು, ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ, ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಂ, ಬಸವ ಪುರಾಣಂ ಮೊದಲಾದ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ, ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಮೀಸಲು ಮಾಡಿ ತಾ|| ೨೨-೧೨-೧೯೫೧ರಂದು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಶಿವೈಕ್ಯರಾದ ಜಯಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಪ್ರೊ|| ಎಸ್. ಎಸ್. ಬಸವನಾಳರ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗಳ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಎಂದಿನಂತೆ ನಮ್ಮ ಈ ಪ್ರಕಟನೆಗೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೀಯುವರೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ತಾ|| ೩೧-೧೨-೧೯೫೧

ಇಂತು,

ಜೊಗಳೂರು-೨.

ಎಚ್. ಎಸ್. ರೇಣುಕ ಪ್ರಸಾದ್ ಬಿ.ಎ.,
‘ಉಪ ಸಂಪಾದಕ’ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ.

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

೧. ಪ್ರಕಾಶಕರ ವಿಸಂತಿ
೨. ಸಂಗ್ರಾಹಕರ ಬಿನ್ನಹ
೩. ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ
೪. ಸಮರ್ಪಣ
೫. ಪ್ರೊ|| ಎಸ್. ಎಸ್. ಬಸವನಾಳರು
(ಚಿತ್ರ)
೬. ಕನ್ನಡ ಅದಿತ್ಯ ಪುರಾಣಂ
[೧೮ ಸಂಧಿಗಳು]
೭. ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ
೮. ತಪ್ಪು-ಒಪ್ಪುಗಳು

ಸೂಚನೆ:—ಈ ಗ್ರಂಥದ ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳೂ ಪ್ರಕಾಶಕರಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿವೆ.

ಸಂಗ್ರಾಹಕರ ಬಿನ್ನಹ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅದೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಅಚ್ಚಾಗದ ಹಲವು ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಗಳಿವೆಯೆಂದು ಆಯಾ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತದ 'ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯಪುರಾಣ'ದ ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಹೊಳ್ಳರಿಂದ ಒದಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಂಪ್ರತಿಮವಾಗೆಲ್ಲಾ ತೆರದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನಿತ್ತವರು ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಾಸುದೇವರಾವ್ ಎಂ. ಎ., ಎಲ್. ಡಿ. ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರು, ಹೈಸ್ಕೂಲು, ಸುರತ್ಕಲ್ ಅವರು.

ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನವು ಜನತೆಗಾಗಲೆಂದಾಶಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದಾಗಲೇ ಹಲವಾರು ಕೃತಿರತ್ನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶ ಗೊಳಿಸಿದವರಾದ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್, ಪಂಡಿತ ರತ್ನಂ, ಕೀರ್ತನಾಚಾರ್ಯ ವೇ|| ಬ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು. ಈ ಮಹನೀಯತೆಗೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು ತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಪರಿಚಾಯಕವಾಗಿ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಲೇಖನವನ್ನೂ (ಸಂಪುಟ ೧೪. ಸಂ. ೬.) ಅದೇ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಿತವಾದ ನನ್ನದೊಂದು ಬರೆಹವನ್ನೂ (ಸಂಪುಟ ೧೨. ಸಂ. ೨) ಓದಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ, ಗ್ರಂಥದ ಬಾಹ್ಯ ಅಂತರಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಿರುವವೆಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಮೂರನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಆದಿತ್ಯಪುರಾಣದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೨೭೭೪ ಪದ್ಯಗಳಿವೆಯೆಂಬ ಪ್ರತಿಗಿತಲೂ ಈ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯು ಭಿನ್ನವಿದೆ. ಹಾಗೂ ಸಂಧಿ ಹದಿನಾರರಲ್ಲಿಯ ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು (ಪದ್ಯ ೧೦, ೧೨) ನೋಡಿದರೆ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಪುರುಷರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಹಲವಾರು ಕೃತಿರತ್ನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಗಳಂತೆ ಈ ಕವಿಯ ಕಾಲದ ಘಟನೆಯೊಂದನ್ನು ಪೌರಾಣಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿರಬಹುದೇನೋ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ! ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಭಾಗದವಸರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುವೆವು. ಇದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಈ ಕವಿಯ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಮತಗಳ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಲು ತಜ್ಞರ ಪಾಲಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವೆವು. ಇದರಂತೆ ಈ ಪುರಾಣದ ಮುಂದಿನ ಭಾಗಗಳು ವಾಚಕರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಶಃ ನೀಡುವೆನೆಂದೂ ಭರವಸೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗಾಗಲೆಂದು ಶ್ರೀ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು.

ಇನ್ನು ಇದರಂತೆ ಅಮುದ್ರಿತವಾದ ನಾರಾಯಣ ಕವಿಯ: 'ಉತ್ತರ ರಾಮಕಥೆ'ಯ ಓಲೆಯಗರಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇತ್ತಲಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅದನ್ನೂ ಇದೇ ತೆರವಾಗಿ

ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬಾಸೆಯಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಪಾದಕ ಮಹಾಶಯರೂ ಉದಾರವಾಚಕರೂ ತಮ್ಮ ಸಹಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಿಯೆಂದು ಈಯವಸರದಲ್ಲಿ ಅರಿಕೆ ಮಾಡುವೆನು. ತಥಾಸ್ತು !

ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕರ್ಣಾಟಕ ಅಚ್ಚು ಕೂಟದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಗೆಳೆಯರೆಲ್ಲರಿಗೆ ನನ್ನ ಉಪಕಾರಸ್ಮರಣೆ ಸಲ್ಲಿ ಬೇಕು.

ಮಿತಿ, ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ
ಶ್ರೀ ಜರನಾನು ಸಂವತ್ಸರ

ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಯಾಚಾರ್ಯ,
ಸುರತ್ಕಲ್. (ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ)

ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣಂ

ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ

‘ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣಂ’ ಎಂಬ ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಹೃದಯ ವಾಚಕರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ನಮಗೆ ಅವಕಾಶ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಏಳಿಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗದಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಾದ ಹಾಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಕಾರ್ಯವೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿರಲಾರದು.

ಪ್ರಕೃತ ನಾವು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಈ ಪುರಾಣವು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಣಂ ಬೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ|| ವೆಂಕಟರಮಣ ಹೊಳ್ಳೆರು ಕುಡಂಬೂರು ಇವರ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದುದು. ತಾಳೆಯೋಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಸಿಕದ ಉಜ್ವಲಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಕುಳಾಯಿ ಗ್ರಾಮದ ಮಾಸ್ತರು ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಯಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲಣ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನಮಗೆ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಮಹನೀಯರ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ಣವಾದ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ‘ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣಂ’ ಎಂಬ ಹೆಸರೇ ಅಲ್ಲದೆ ಶಿವ ಕಥಾ ಮೃತವೆಂಬ ಶಿವಕಾವ್ಯ’ ಎನ್ನುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೂ ಇದೆ.

ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ೪೮ ಸಂಧಿಗಳೂ, ೨೬೬೬ ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಇದು ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತ್ರೆ (ಭಾಗ II ಪುಟ ೨೬೦) ಯಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ೨೬೬೮ ಪದ್ಯಗಳಿದ್ದಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕವಿಚರಿತ್ರೆ ಕಾರರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಪ್ರತಿಗಿಂತ ಈ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿ ಭಿನ್ನವೆನ್ನಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದವನು ಕವಿರಾಜ ಕಂಠೀರವ ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರೇನೆಂಬುದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಇವನು ತೃಂಗೇರಿಯ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಗುರುವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ‘ರಾಮಚಂದ್ರ ಗುರುಶಿಷ್ಯ’ ಎಂದು ಕವಿ ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ‘ಕವಿರಾಜ ಕಂಠೀರವ’ ಎಂಬ ಕವಿಯ ಬಿರುದು ಮಾತ್ರ ಲಭಿಸಿದೆ. ಇವನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಲಭಿಸಿಲ್ಲ.

ಈ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ, ವ್ಯಾಸಮುನಿ, ಉದ್ಭಟ, ಬಾಣ, ಬಿಲ್ಹಣ, ಶುಕ, ಕಾಳಿದಾಸ, ಹರೀಶ್ವರ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಹರಿಹರ, ಮತ್ತು ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸರು ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಮಿಕ್ಕವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳು.

ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಶೀರಮಣನು ಅಧಿಪತಿಯೆಂದೂ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಕವಿನಾಥ, ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ, ದುಂಡಿರಾಜ ಮೊದಲಾದವರು ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಹರಸಬೇಕೆಂದೂ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಿವಶಂಭು, ಸರಸ್ವತಿ, ಆದಿಬ್ರಹ್ಮ, ಷಣ್ಮುಖ, ನಂದೀಶ್ವರ, ಭೃಂಗೀಶ, ರೇಣುಕ, ದಾರುಕ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣ, ಕಾಲಭೈರವ, ದೇವೇಶ ಗಣಗಳು, ಕಾಶಿಯ ಲಿಂಗಗಳು, ಮಣಿಕರ್ಣಿಕಾದೀರ್ಥಗಳು, ಪಂಚಕ್ರೋಶ ರಕ್ಷಕರು, ಮುನೀಂದ್ರರು, ಭಾನು, ವೈವಸ್ವತ, ಸೂತ ಮೊದಲಾದ ಪುರಾತನರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾರತವನ್ನು ಬರೆದ. ಬಾದರಾಯಣ ಮುನಿ, ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಸೂತ ಪೌರಾಣಿಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷನಾದ ಹಂಪೆಯ ಹರೀಶ್ವರ ಮತ್ತು ಮಹಾಕವಿ ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಇವರುಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಗ್ರಂಥದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಚರಿತ್ರಗಾರರು ಈತನು ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸನನ್ನು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೩೦) ಮತ್ತು ಶೃಂಗೇರಿಯ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಭಾರತಿಯವರನ್ನು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೦೮-೧೫೬೦) ಸ್ಮರಿಸಿದುದರಿಂದ ಇವನ ಕಾಲವು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೫೦ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಈ ತರ್ಕವು ನಮಗಾದರೂ ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇವನ ಸ್ಥಳ, ಮತಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ.

ಈ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣವನ್ನು ಮೊದಲು ಸೂರ್ಯನು ವೈವಸ್ವತನಿಗೂ ಅನಂತರ ಸೂತನು ಋಷಿ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಹೇಳಿದಂತೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಕವಿಯು “ಶಬ್ದಮಣಿ” ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೊದ್ದಿಕೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕಲ್ಲದೆ ಹೃದ್ಯ ಷಟ್ಪದಿ ಹಾಡು ಗಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಬೇಡೆಂದು ಒರೆವೆ ಬೆಳ್ಳುಡಿಯ ಬೆರೆಕೆಯಲಿ” ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರೌಢವಾದ ವಸ್ತುಕ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸರಳವಾದ ವರ್ಣಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದ ವೀರಶೈವ ಕವಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಈತನು ಸೇರಿದವನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಕವಿಯ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರೇಣುಕ, ದಾರುಕ, ನಂದೀಶ್ವರ, ಭೃಂಗೀಶ್ವರ, ವೀರಭದ್ರ, ಷಣ್ಮುಖ ಮೊದಲಾದ ವೀರಶೈವ ಪ್ರಮುಖರನ್ನೂ ಹಂಪೆಯ ಹರೀಶ್ವರ ಮಹಾಕವಿಯನ್ನೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ವೀರಶೈವ

ಮತಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ತ್ರಿವಿಧದೀಕ್ಷೆ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಣ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಈ ಗ್ರಂಥದ ಆದ್ಯಂತವಾಗಿ ಶಿವಪಾರಮ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವು ವೀರಶೈವ ಮತೀಯನೆಂದು ನಾವು ಹೇಳಲನುಕೂಲವಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಯಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. “ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೫೦ರಲ್ಲಿದ್ದ ಶಾಂತೇಶಲಿಂಗ ಗುರುವು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರ ಪುರಾಣದಿಂದ ಆರಿಸಿ ಲಿಂಗಾಯತ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಪ್ತದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಕಥಾವ್ಯಾಸ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕವಿಯು ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣದ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಪುರಾಣಗಳ ಕಥಾಸಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಶಿವಕಥಾವ್ಯಾಸ ಶಿವಕಾವ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರಿಸುವನು. ಜೈನ ಮಹಾಕವಿಗಳಾದ ಪಂಪ ಮತ್ತು ರನ್ನರು ತಮ್ಮನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದ ರಾಜರ ಚರಿತೆಯೊಂದಿಗೆ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಜೈನಗುರುಗಳ ವಿಷಯಕ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಒಂದೇತರದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರಷ್ಟೆ. ಅಂತೆಯೇ ಮೇಲಿನ ಶಿವಕಥಾವ್ಯಾಸವನ್ನು ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣಗಳ ಮತ್ತಿತರಗಳ ಸಾರವಾಗಿಸಿದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರ ಪುರಾಣದಿಂದ ಆರಿಸಿ ಶಾಂತೇಶಲಿಂಗನು, (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೫೦)ರಚಿಸಲು ಈಕವಿಯು (ಆದಿತ್ಯಪುರಾಣ ಕರ್ತೃವಿನ) ರೀತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿದ್ದಾನು ಎಂದೂಹಿಸಲನುಕೂಲವಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ಇಬ್ಬರು ಕವಿಗಳೂ ಲಿಂಗಾಯತರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂ. ೧೨. ಪುಟ ೬೧)

ಈ ಕವಿ ಪ್ರಾಯೇಣ ಶಿವಮೊಗ್ಗ-ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿದ್ದವನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈತನ ಗ್ರಂಥವು ತಾಳೆಯೇಲೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶೃಂಗೇರಿಯ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಗುರುವನ್ನು ಇವನು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಕಾರಣ ಕವಿ ಆ ಪ್ರಾಂತದವನೇ ಆಗರಬೇಕೆಂದೂ ಮೊದಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿದ್ದು ಅನಂತರ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದೂ ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ೧೫೦೦ರಿಂದ ೧೬೬೩ರ ವರೆವಿಗೆ ಬಾಳಿದ ಕೆಳದಿಯ ರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕವಿ ಚರಿತ್ರಕಾರರು. ಊಹಿಸಿರುವಂತೆ ೧೫೫೦ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿಯಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಸಂಕಣ್ಣನಾಯಕನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. (೧೫೪೬-೧೫೫೯) ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕವಿ ಜೀವಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇವನ ಕಾವ್ಯವು ಸುಂದರವಾದ ಭಾಮಿನೀ ಷಟ್ಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಕವಿಯು ಷಟ್ಪದಿಯ ಅಭಿಮಾನಿಯೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಆತನ ಈ ಪದ್ಯ ನಿರರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

“ಆರು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ನಡೆವಳು |
 ಮೂರು ಹೆಣ್ಣೆಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸಿ |
 ಸಾರಿ ಡಂಗುರ ಹೊಯ್ದು ಕವಿಗಳಿಗಾನೆ ನೆರವೆಂದು ||
 ತೋರದುಕ್ತಿಯ ನಧಿಕ ವೇಗದಿ |
 ತೋರಿ ಸೊಬಗನು ಬೀರಿ ಸುಖವನು |
 ಸೂರೆ ಗೊಟ್ಟುಳು ಕೇಳ್ದರಿಗೆ ಕೃತಿ ಭಾಮಿನೀ ರನ್ನೆ ||

ಕವಿಯು ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದಿಯನ್ನು ಸ್ವೀರೂಪವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಕೃತಿಭಾಮಿನಿ
 ಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿರುವನು. ಪ್ರಾಯೇಣ ಕನ್ನಡದ ಜನಪ್ರಿಯ ಪಟ್ಟದೀ ಕಾವ್ಯಗಳಾದ
 ಕನ್ನಡ ಭಾರತ, ಬಸವಪುರಾಣ, ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ, ಜೀವಂಧರ ಚರಿತ್ರೆ,
 ನಳಚರಿತ್ರೆ ಮೊದಲಾದ ಸುಂದರ ಕಾವ್ಯಗಳು ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿರಚಿ
 ತವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವಿಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸರಳವಾದ ದ್ರಾಕ್ಷಾಪಾಕದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಚಿಸಿ
 ದ್ದಾನೆ. ಪ್ರೌಢದಾದ ನಾರಿಕೇಳಪಾಕವೂ ಮಧ್ಯಮತರದ ಕದಳಿಪಾಕವೂ ಈ
 ಕವಿಗೆ ಹಿಡಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ
 ಸರಳ ಸುಂದರವಾದ ದ್ರಾಕ್ಷಾಪಾಕವೇ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಈ ಕವಿ ಭಾವಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣು
 ತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರೂ ಹರಿದಾಸರೂ ಶತಕಕಾರರೂ ಈ ದ್ರಾಕ್ಷಾಪಾಕದಲ್ಲಿಯೇ
 ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಸುಂದರವೂ ಫಲಭರಿತವೂ ಆದ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ
 ಹೋದ ಕನ್ನಡನಕ್ಕುಗಳು (ಗಿಳಿಗಳು) ರುಚಿಕಟ್ಟಾದರೂ ಗಡುಸಾದ ಚಿಪ್ಪು ನಾರುಗ
 ಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತೆಂಗಿನಕಾಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೃದುಮಧುರವಾದ ಮಾವಿನ ಹೆಣ್ಣುಗ
 ಳನ್ನು ಪ್ರೇಮಿಸುವಂತೆ ವಿಳಸದರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ರಸಿಕರಾದವರು ಅತಿಪ್ರೌಢವಾದ
 ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸರಳ ಸುಂದರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವರು ಎಂಬುದು
 ಲೋಕಾನುಭವದಿಂದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಕವಿಯು ಜಾಣರು
 ತಲೆದೂಗುವ ಸರಳಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವನು. ಕವಿತೆಯು ಸರಳವಾಗಿಯೂ
 ಪ್ರಾಸಾದಿಕವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಗೂಢವಾದ ಧರ್ಮತತ್ವಗಳನ್ನು ಕವಿ ಸರಳವಾಗಿ ಸುಲಭ
 ವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅನು
 ಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸಿನ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕವಿ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ
 ರುವುದೂ ಉಂಟು. ಹೀಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮೀರುವುದನ್ನು ವರ್ಣಕ
 ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿದರ್ಶನಗಳೂ ಇವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ
 ಅರ್ಥವಾಗದ ಕೆಲವು ಪದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನುನಾವು ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ಮೂಲವು

ತಾಳೆಯೋಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಹಿತಮಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಒಟ್ಟು ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪದ್ಯಗಳು ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚದಂತೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂಶಗಳ ಗಿಂತಲೂ ಧಾರ್ಮಿಕಾಂಶಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿದೆ.

ಮೂಲಗ್ರಂಥದ ೧೬ನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ೪೫ ಪದ್ಯಗಳೂ, ೧೭ನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೬೨ ಪದ್ಯಗಳೂ, ೧೮ನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೬೧ ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಯಾ ಸಂಧಿಗಳಿಂದ ೧೨, ೯, ೧೨ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಹಿತಮಿತಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕೆಡದಂತೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ೧೮ ಸಂಧಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಇನ್ನ ೩೦ ಸಂಧಿಗಳು ಉಳಿದಿವೆ. ಅವನ್ನೂ ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸನಾತನಧರ್ಮದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ನಮಗೆ ಉದಾರ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಂಥವನ್ನೇ ನಾವು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕೂಡ ಧೈರ್ಯಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಪುರಾಣಗಳು

ಈ ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣವು! ಸಂಸ್ಕೃತ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣದ ಭಾಷಾಂತರವಾಗಿದೆ. ಗೀರ್ವಾಣ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮ, ಪಾದ್ಮ, ವೈಷ್ಣವ, ಶೈವ, ಭಾಗವತ, ನಾರದೀಯ, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ, ಆಗ್ನೇಯ. ಭವಿಷ್ಯ, ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ, ಲೈಂಗ, ನಾರಾಹ, ಸ್ವಾಂದ ವಾಮನ, ಕೂರ್ಮ. ಮಾತ್ಸ್ಯ, ಗಾರುಡ, ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಎಂಬ ೧೮ ಪುರಾಣಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಭಾಗವತ ಗ್ರಂಥವು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪದೇಶಿಸುವ ಶ್ರೀ ಭಾಗವತ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ದೇವೀಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ದೇವೀಭಾಗವತ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಭಾಗವತವು ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ನೂತನ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರು ತರ್ಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೇಲೆಕಂಡ ೧೮ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೪ ಲಕ್ಷ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ೧ ಲಕ್ಷ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ, ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ೨೫ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಇರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ರಾಮಾಯಣ, ಭಾರತಗಳು ಇತಿಹಾಸ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿಗಳು ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ತಮ್ಮಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಗ, ವಿಸರ್ಗ, ವೃತ್ತಿ, ರಕ್ಷ, ಅಂತರ, ವಂಶ, ವಂಶಾನು ಚರಿತ, ಸಂಸ್ಥಾ, ಹೇತು, ಅಪಾಶ್ರಯ ಎಂಬುದಾಗಿ ೧೦ ಲಕ್ಷಣಗಳಿರಬೇಕೆಂದೂ, ಉಪಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಗ, ಪ್ರತಿಸರ್ಗ, ವಂಶ, ಮನ್ವಂತರವರ್ಣನ, ವಂಶಾನುಚರಿತ ಗಳೆಂಬ ೧೧ ಲಕ್ಷಣಗಳಿರಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾಚೀನರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ೧೮ ಪುರಾಣಗಳೇ ಅಲ್ಲವೆ ೧೮ ಉಪಪುರಾಣಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಗಿವೆ. ಸನತ್ಕುಮಾರ, ನಾರಸಿಂಹ, ನಂದಿ, ಶಿವಧರ್ಮ, ದೂರ್ವಾಸ, ನಾರ ದೀಯ, ಕಪಿಲ, ಮಾನವ, ಉಶನ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ವಾರುಣ, ಕಾಳಿಂಗ, ವಾಸಿಷ್ಠ, ಸಾಂಖ್ಯ ಸೌರ, ಪಾರಾಶರ, ಮರೀಚಿ, ಭಾರ್ಗವ ಎಂಬವೇ ೧೮ ಉಪಪುರಾಣಗಳು.

ಈ ಮೇಲೆಕಂಡ ೧೮ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಮಹರ್ಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸರೇ ಬರೆದ ರೆಂಬ ಪರಂಪರಾಗತ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟು. ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ರಹ ಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿವರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪುರಾಣಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಆನೇಕಮಂದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರೆಂದು ಕೆಲವುಮಂದಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತರ್ಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ೧೦೦ ಕೋಟಿ ಗ್ರಂಥ ಪರಿಮಿತಿಯ ಪುರಾಣಗಳಿದ್ದುವೆಂದೂ, ವೇದವು ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಮೊದಲೇ ಪುರಾಣಗಳು ಹೊರ ಬಂದುವೆಂದೂ ಅದ್ದರಿಂದಲೇ (ಪುರಾ ನೀಯತೇ ಇತಿ ಪುರಾಣಂ) ಎಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳು ತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತಕೋಟಿ ಪರಿಮಿತವಾದ ಈ ಪುರಾಣರಾಶಿಯು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗಲಾಗಿ ಎಷ್ಟುವು ಮತ್ಸ್ಯರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಚತುರ್ಮುಖ ನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವನು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲವು ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದುವು. ಅದ ಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟುವು ಒಂದೊಂದು ಚತುರ್ಮುಖದ ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಸರೂಪ ವಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ಆ ಪುರಾಣರಾಶಿಯ ಸಾರವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಗ್ರಂಥ ಪರಿಮಿತಿಗೆ ಇಳಿಸಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇದರಿಂದ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಪ್ರಾಚೀನ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲೋಕೋ ಪಕಾರಿಯೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪುರಾಣಗಳ ಮಹಾತ್ಮೆ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಯಾವ ಕಾಲದ್ದು ? ಯಾರಿಂದ ಯಾರಿಗಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದವು ? ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋ ಧನೆ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯದ ವೇದವ್ಯಾಸನು ೧೮ ಪುರಾ ಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಶುಕನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದನೆಂದು ಮತ್ತೆ ಹಲವೆಡೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಆಧಾರವಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧಗಳಾದ ಪುರಾಣ, ಉಪಪುರಾಣಗಳಂತೆಯೇ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪುರಾಣಗಳೂ, ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಪುರಾಣಗಳೂ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅದಿಪುರಾಣ, ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ, ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣ, ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ, ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣ, ಚನ್ನಬಸವ ಪುರಾಣ, ಬಸವಪುರಾಣ, ಪ್ರಭುದೇವರ ಪುರಾಣ, ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ, ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಪುರಾಣ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ, ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರ ಪುರಾಣ. ವೀರೇಶ್ವರಪುರಾಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದರಂತೆಯೇ ತೆಲಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪುರಾಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಪುಲವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪುರಾಣಗಳ ಭಾಷಾಂತರಕಾರ್ಯ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕವಿ ಚಿಕ್ಕಪಾಠ್ಯಾಯನು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೭೨) ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಗದ್ಯಪದ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೧೭-೩೭ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರಾಗಿದ್ದ ಚಾಮರಾಜರು ಸ್ವಾಂಧ ಪುರಾಣ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರ ಖಂಡಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಟೀಕೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೬೫ರಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಮ್ಮಡಿ ತಮ್ಮ ಎಂಬ ವೀರಶೈವ ಕವಿಯು ಸ್ವಾಂಧ ಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತ 'ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆ'ಯನ್ನು ೪೧೦೦ ವಾರ್ಧಕ ಪಟ್ಟದಿಗಳುಳ್ಳ ಕಾವ್ಯವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಕಾರ್ತಿಕಾಂಡ, ದೇವೀಭಾಗವತ ಟೀಕೆ, ಭಾಗವತ, ಲಿಂಗ ಪುರಾಣ, ಶಂಕರಸಂಹಿತೆ, ಹರಿವಂಶ ಎಂಬಿಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸಿ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕರ್ಣಾಟಕ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾರ್ಥಿಶ್ವರರೂ, ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾಪ್ರಭುಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮಂಜುನ ಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು, ಆರಮನೆಯ ಉದಾರಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳೊಡನೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಪುರಾಣ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರು ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಭಿಮಾನಿಗಳ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ ೧೨, ೧೩ ಮತ್ತು ೧೪ರಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣದ ೧೮ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಈಗ ಗ್ರಂಥರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ನಮಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ತಾಳೆಯೇಲೆ ಪ್ರತಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳು ಲಭಿಸಿದರೆ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕರ ಉದಾರಾಶ್ರಯವೂ ದೊರೆತರೆ ಈ ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಕೃತ ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಬಹುವಾಗಿ ನೆರವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಯಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವಸಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಉಪಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂತು

ಬೆಂಗಳೂರು
ದಿನಾಂಕ ೨೫-೯-೧೯೫೧

ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ.

—:★:—

ಸಮರ್ಪಣ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಉದ್ಧಾರಕರೂ, ವಿರಚಿತ ಸಾಹಿತ್ಯವ
ನಿರ್ಮಿಸುವ ಪಂಡಿತರೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ತಪಸ್ವಿಗಳೂ,
ರರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿತಚಿಂತಕರೂ ಆಗಿದ್ದ

ಕೈ|| ಎಸ್. ಎಸ್. ಬಸವನಾಳರ

ಪವಿತ್ರಾತ್ಮನಿಗೆ



ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗಳ ಸೇವೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪವಿತ್ರ ಜೀವನವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ
ಕರ್ಮಯೋಗಿ

ಕೈ|| ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗಪ್ಪ ಬಸವನಾಳ್ ಎಂ.ಎ. ಅವರು
ಧಾರನಾಡ.

ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣ

(ಒಂದನೇ ಸಂಧಿ ನಾಂದೀ ಪದ್ಯಗಳು)

ಸೂಚನೆ || ಶಿವಕಥಾಪ್ರಾಪ್ತವೆಂಬ ಶಿವಕಾ |

ವ್ಯವನು ಪೇಳ್ವದೆ ಮೊದಲು ವಿಸ್ತರಿ |

ಸುವೆನು ನಾಂದೀ ಸಂಧಿಯನು ಶಿವಮುಖ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ||

ಭಾ|| ಪ|| ಶ್ರೀ ಮದವೃತ್ತಮಯೂಖ ಶೇಖರ |

ತಾಮರಸ ನೇತ್ರಾದಿ ದಿವಿಜ |

ಸ್ತೋಮಮಕುಟಮಣಿಪ್ರಭಾವಿತ ರಾಜಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗ ||

ಸೋಮ ಮಂಗಲನಾಮ ಕರುಣಾ |

ಧಾಮ ಸುಖವಿಶ್ರಾಮ ಭಕ್ತ |

ಪ್ರೇಮ ಕಾಶೀರಮಣ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಕಥಾವೃತ್ತವ

|| ೧ ||

ಕರಿಮುಖತ್ವದೊಳಬಿಳಿ ವಿಘ್ನವ |

ಪರಿಹರಿಸಿ ವಾಣೀಸ್ವರೂಪದಿ |

ಪರಮ ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳನೊದವಿಸಿ ಗುರುವಿನಾಕೃತಿಯ ||

ಧರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ಸಿದ್ಧಿಯ |

ಕರುಣಿಸಿದ ಕರುಣಾಸುಧಾಸಾ |

ಗರ ವರದ ಕವಿನಾಥ ಬೆಳಗೆನ್ನಯ ಮನೋಗೃಹವ

|| ೨ ||

ಹಲವು ಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಯೆನ್ನುವ |

ನೊಲಿದು ರಕ್ಷಿಸಿ ಮೂರ್ತಿಭೇದದ |

ಬಳಕೆಯೆಲ್ಲವ ನಿನ್ನೊಳಂತರ್ಭಾವವನೆ ಮಾಡಿ ||

ಹೊಳೆವ ಚಿದಖಂಡ ಪ್ರಕಾಶದ |

ನೆಲೆಯೊಳ್ಳೆ ಕೃಪನಿತ್ತು ಸಲಹಿದ |

ಸುಲಭ ತಂಕರನಾರಾಯಣನೆ ಕೃಪಾಭಿ ಶರಣಾಗು

|| ೩ ||

ವಾರಣಾಸ್ಯನೆ ಸಕಲವಿಘ್ನನಿ |

ವಾರಣಾಸ್ಯನೆ ಸಕಲಸಂಪ |

ತ್ಪಾರಣಾಸ್ಯನೆ ಜಗದುಪಾಸ್ಯನೆ ಭಕುತದಾಸ್ಯಕನೆ ||

ವಾರಣಾಸಿಯ ವಿಶ್ವನಾಥನೆ |

ಭೂರಿದುರಿತವ ಕೊಲುವ ಧಾತನೆ |

ಕಾರಣಕ ಹರ ದುಂಡಿರಾಜನೆ ಮಾಳ್ಕೆ ಮಂಗಲವ ||

|| ೪ ||

ಅಕಚಟಾದಿಗಳೆಂಬ ವರ್ಣಾ |
 ಸ್ವಕವೆತನು ವೇದಾಗಮಾದಿ |
 ಪ್ರಕರವಿದ್ರಿಯ ವೃಂದವೆಸವೋಂಕಾರವೇ ಹೃದಯ ||
 ಸಕಲ ವೇದಾಂತವೆ ಮುಖಾಬ್ಜ |
 ಪ್ರಕಟ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ ವರಮಾ |
 ತೃಕಿ ಸರಸ್ವತಿ ನೀಡೆನುಗೆ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಕೌಶಲವ

|| ೫ ||

ವರತನುತ್ರಯದೊಳಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯ |
 ನೊರೆದು ಮಂತ್ರಸುಪಿಂಡವೆಂದು |
 ದೈರಿಸಿ ನರಜನ್ಮವನು ಹರಮಯವೆನಿಸಿ ಶಿವನೊಳಗೆ ||
 ಬೆರಸಿ ಹೆಮ್ಮನು ಮುಕ್ತಿ ಪದದೊಳ ||
 ಗರಿಸಿದಮಲ ಶೃಂಗಪುರ ಗುರು |
 ವರನವೋ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಕೃಪಾಬ್ಧಿ ಸುಖಸಾಂದ್ರ

|| ೬ ||

ವೇದವೇದಾಂತಂಗಳರಿಯದ |
 ನಾದಿ ಶಿವನೇ ವ್ಯಾಸಕತ್ವದ |
 ಭೇದಕೋಸುಗ ವಿಷ್ಣು ರೂಪದಿ ವಿಶ್ವರಕ್ಷೆಯನು ||
 ಆದರಿಸಿ ನಡೆಸುವ ವಿಲಾಸವಿ |
 ನೋದಿ ದುಃಖಜ್ಞೇದಿ ಭಕ್ತಾ |
 ಹ್ಲಾದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲ ನೋವುಗೆ ಸಕಲಸಜ್ಜನರ

|| ೭ ||

ಜೀವ ಸೃಷ್ಟಿಯನಾವನೊಬ್ಬನ |
 ಭಾವ ಮಾತ್ರದಿನೊಗೆದ ಪರಮೇ |
 ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಯೊಳೊಬ್ಬೊಬ್ಬನೇ ನಡೆಸುವರೆ ಲೀಲೆಯಲಿ ||
 ಆ ವಿರಿಂಚಿಗಣಂಗಳೊಬ್ಬಳಿ |
 ತೀವಿದೆಡ ಬಲವಂಕವೊಪ್ಪುವ |
 ದೇವನಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮನೀಗೆಮಗತುಲ ಸಂಪದವ

|| ೮ ||

ಕ್ಷುದ್ರದಕ್ಷಾಧ್ವರ ವಿನಾಶಕ |
 ರೌದ್ರ ಶಿವದೂಷಕ ಮುನೀಂದ್ರನು |
 ರೋದ್ಧತಂಶನಜಾಂಡಕೋಟಿಕಟಾಡ ಚಿದ್ಧರಿತ ||

ಭದ್ರಕಾಯನು ಸರ್ವಭಯಸಂ |
 ಸಿದ್ಧ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಮಂಗಳ |
 ವರ್ಧಕನು ವೀರೇಶನೀಗೆ ಮಗೊಲಿದು ನಿರ್ಭಯವ

|| ೯ ||

ವಾರಣಾಸಿಯ ಮಹಿಮೆಯನು ವಿ |
 ಸ್ತಾರದಿಂದಲ ಗಸ್ತ್ರನರುಹಿದ |
 ತಾರಕಾಂತಕ ನಖಿಕದುಖ್ಯಾಕಾರ (?) ಸಾಕಾರ ||
 ತಾರಕನು ನಿಜಭಕ್ತವ್ಯಂದೋ |
 ದ್ಧಾರಕನು ಭುವನಾಂಬಿಕಾಸುಕು |
 ಮಾರಕನು ಷಣ್ಮುಖನು ಸುಖವನು ಮಾಳ್ವೆಯೆನುಗೊಲಿದು || ೧೦ ||

ಅಗಣಿತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನುರೋ |
 ಮಗಳ ಕುಣಿಯಲಿ ತಾಳ್ದ ಹರಿಯನು |
 ಹೆಗಲೊಳಾಂತುರೆ ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರದೊಳಖಿಳ ವಿಶ್ವವನು ||
 ತಿಗುರಿಯೊಲು ತಿರುಗುವ ಗರುತ್ಮನ |
 ಬಿಗುಹನುಶ್ವಾಸದಲೆ ಬಿಡಿಸಿದ |
 ವಿಗಡ ನಂದೀಶ್ವರನು ಕೊಡುಗೆಮನೀಶ ಭಕ್ತಿಯನು || ೧೧ ||

ಪುರಹರಂಗೈವದಿಯ ತೋಜೋ |
 ಭರಿತನಾ ಭೃಂಗೀಶ ರೇಣುಕ |
 ಶರಣ ದಾರುಕರ ಮುಖ್ಯರಾದ ಮಹಾಗಣಾಂಬುನಿಧಿ ||
 ಪೊರೆ ನಿರೂಪಾಧಿಕ ನಿರಾಮಲ |
 ನಿರತಿಶಯವೆಂದೆನಿಸಿ ವಿಶ್ವೇ |
 ಶ್ವರನ ಭಕ್ತಿಯನೆನಗೆ ಕರುಣಿಸಿ ತಮ್ಮ ಶಿಶುವೆಂದು || ೧೨ ||

ಅನ್ನದಿಂ ಜೀವಿಸುವ ಭುವನವ |
 ನನ್ನದಿಂದಲೆ ಸಲಹಿ ತಣೆಯದೆ |
 ಪೂರ್ಣ ಸೌಮ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂ ಭವನರಕವೆಂದೆಂಬ ||
 ಉನ್ನತಕ್ಷುಧೆಯಿಂ ನಿವಾರಿಸು |
 ವನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಭವಾನಿ ಸುಜ್ಞಾ |
 ನಾನ್ನವನು ವಿಶ್ವೇಶನಲ್ಲಭಿ ಕರುಣಿಸೆನುಗೊಲಿದು || ೧೩ ||

ಚಂದ್ರ ಜೂಟಿನ ತೂಕದಾತ್ಮಜ |
 ವೃಂದವನು ಪಡೆದಿಸಗುವತ್ಯಾ |
 ನಂದವನು ವೀರೇಶ್ವರಂಗರ್ಪಿಸುತ ನಿನ್ನೊಳಗೆ
 ಒಂದು ದೇಹವ ಬಿಟ್ಟು ಜೀವರಿ |
 ಗೊಂದೆ ಮುಕ್ತಿಯು ನೀವ ಪರಮಾ |
 ನಂದಪೂರ್ಣಜ್ಯೋತಿ ಕಾಶೀದೇವಿ ಸಲಹೆಮ್ಮ || ೧೪ ||

ಶೂಲದಿಂದಂಧಕನ ನೆಗಪಿದ |
 ಲೀಲೆಯಿಂ ಕುಣಿದಾಡಿ ದನುಜಗೆ |
 ಮೇಲೆ ಪದವಿಯನಿತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನ ತಲೆಯನರಿದಾತ ||
 ಕಾಲಭೈರವನಮಲ ಕಾಶೀ |
 ಪಾಲಕನು ಜನಪಕ್ಷಪಾಪ |
 ಸ್ವಾಲಕನು ರಕ್ಷಿಸುಗೆ ಕಾಲನ ಭೀತಿಯನು ಬಿಡಿಸಿ || ೧೫ ||

ಕಾಶಿಯಂತರ್ಗೃಹದ ಪಂಚ |
 ಕ್ರೋಶ ಲಿಂಗಗಳಧಿಕ ಪಟ್ಟಿಂ |
 ಚಾಶದುತ್ತಮಗಣ ಪರಷ್ವಾಷ್ವಿನಗರದಲಿ ||
 ವಾಸವಾಗಿರೆ ರಂಜಿಸುವ ದೇ |
 ವೇಶಗಣಗಳು ಸಹಿತ ನೆರೆ ಸಂ |
 ತೋಷದಲಿ ನನುಗೊಲಿದು ಸುಜ್ಞಾನವನು ಕರುಣೆಪುದು || ೧೬ ||

ತುಂಗಪೂರ್ಣ ಜ್ಯೋತಿರಾತುನು |
 ಲಿಂಗವನು ಕಾಣದರಿಗಗಣಿತ |
 ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಓಂಕಾರಾದಿ ಲಿಂಗಗಳು ||
 ಜಂಗಮಸ್ಥಾನರಗಳಿಸುವ |
 ಲಿಂಗಗಳು ಕಾಶೀಪುರಸ್ಥಿತ |
 ಲಿಂಗಗಳು ಬೆಳಗುಗೆ ಮದೀಯ ಮನೋಗೃಹಾಂತರವ || ೧೭ ||

ಜಲುಮಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವರು |
 ಗಳಿಸಿದಗ್ಗದ ಪಾಪಕರ್ಮವ |
 ತೊಳೆವ ನಿರ್ಮಲಗಂಗೆ ಮಣಿಕರ್ಣಕಾದಿ ತೀರ್ಥಗಳು ||
 ತೊಳೆಯಲೆನ್ನ ಜಡಾತ್ಮರಂಗ |
 ಸ್ಥಳವ ನಿರ್ಮಲನಾತ್ಮ ಶಿವನೆ |
 ನೋಳಿಗೆ ಹೊರಗುಜ್ವಲಿಸಿ ಬೆಳಗುವ ತೆರದಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ || ೧೮ ||

ಶ್ರೀ ಸುಧೆಯ ಕಾಯ್ವಮರರಂತಿರೆ |
 ಕಾಶಿಯೆಂಬಿ ಜ್ಞಾನಘನ ಪೀ |
 ಯಾಷ ಸರಸಿಗೆ ಕೋಟಿಯಿಕ್ಕಿದ ತೆರದಿ ನಿಂದಿದರ್ ||
 ಈಶಗಣ ಕೋಟಿಗಳ ಪಂಚ |
 ಕ್ರೋಶರಕ್ಷಕರೋಗೆ ತೇಜೋ |
 ರಾಶಿಗಳು ನಮಗಮಲಶಾಂಭವ ಭಕ್ತಿಮಯ ಸುಖವ || ೧೯ ||

ಭರತಸುತರು ಸನತ್ಕುಮಾರರು |
 ಸುರಮುನಿ ಶ್ರೀವತ್ಸ ನಾರದ |
 ಹರವರಣ ಬಕದಾಲ್ಪ್ಯ ರೋಮಶ ಪಾದಲೋಚನರು ||
 ವರವಸಿಷ್ಠ ನೃಕಂಡುಸುತ ಮು |
 ಖ್ಯರು ಮಹಾಷ್ಟಾ ಶೀತಿಮದ ಸಾ |
 ಸಿರ ಮುನೀಂದ್ರರು ವಾಲಖಿಲ್ಯರು ಮಾಳ್ಕಮಗೆ ಮತಿಯು || ೨೦ ||

ಶಿವನ ಹೊಗಳಿದ ದಶಪುರಾಣ |
 ಪ್ರವರ ಹರಿಯನು ನಾಲ್ಕು ಕಮಲೋ |
 ದ್ಭವನನೇರಡೊಂದರ್ಕನನು ವ್ಯೂಯನು ಮತ್ತೊಂದು ||
 ಭುವನದೊಳು ಕೀರ್ತಿಸಿದ ನಿರ್ಮಲ |
 ಶಿವಮಯಾಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣಗೆ |
 ಳೆಗೆ ಕರುಣಿಸುಗೊಲಿದು ಭಕ್ತಿಸುಖಾಮೃತದ ಸವಿಯು || ೨೧ ||

ಇಂದ್ರ ದಿಕ್ಪಾಲಾದಿ ನಿರ್ಜರ |
 ವೃಂದವನು ಮುನಿಯೋಗಿ ನೆರೆ |
 ನಾಗೇಂದ್ರ ಪುಣ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಪಶು ಪಂಚಭೂತಗಳು ||
 ಚಂದ್ರ ಕುಜ ಬುಧ ಗುರು ಸಿತಾರ್ಕಜ |
 ಸಂದ ಫಣಿ ಕೇತುಗಳು ಪಿತೃಗಳು |
 ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವೇದೇವ ವಸುಗಳು ರಕ್ಷಿಸುಗೆ ಜಗವ || ೨೨ ||

ರಾಶಿನಕ್ಷತ್ರಂಗಳವರವ |
 ರಂಶ ಲಗ್ನ ಮುಹೂರ್ತಗಳು ನೆರೆ |
 ಲೇಸೆನಿಪ ಮರದೆಸೆಗಳಗಣಿತ ಯೋಗ ಕರಣಗಳು ||
 ಆ ಸಕಲ ತಿಥಿ ವಾರ ವತ್ಸರ |
 ಮಾಸ ಋತು ಪಕ್ಷಾದಿ ಮುಖ್ಯಾ |
 ಶೇಷ ಕಾಲಾತ್ಮಕನು ಶಿವನೆಮನೀಗೆ ಮಂಗಲವ || ೨೩ ||

ಭೂತನಾಥನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ ಪೌ |
 ರಾತನರು ಶಾಂಭವರು ಧರೆಯೊಳು |
 ನೂತನದ ಶಿವಶರಣರೊಪ್ಪುವ ವರ್ತಮಾನಕರು ||
 ಭೂತಳದೊಳಿಂತಿಪ್ಪ ಭಕ್ತ |
 ವ್ರಾತವೆನ್ನನು ತನ್ನ ಶಿಶುವೆಂ |
 ದೋತು ಸಲಹುಗೆ ಭಕ್ತಿ ಶಂಭುಸುಖಾಮೃತವನಿತ್ತು || ೨೪ ||

ಹರವಿರೂಪಾಕ್ಷನ ಸುನಾಮವ |
 ಬರೆದು ಬಲ್ಲಾಳಂಗೆ ಲೆಕ್ಕವ |
 ನೊರೆದು ಭಾನುವ ನಿಲಿಸಿ ಧರೆಯನು ಸುಡುವ ಪಾವಕನ ||
 ಒರಸಿ ಪೌರಾತರ ಚರಿತ್ರವ |
 ನರುಹಿ ಜನ ಕಾಣ್ಬಂತೆ ಲಿಂಗವ |
 ಬೆರಸಿದಾ ಹಂಪೆಯ ಹಲೀಶ್ವರ ದೇವಗೆರಗುವೆನು || ೨೫ ||

ವೇದಗಿರಿಗಳ ನಡುವೆ ನಾಲುಕು |
 ವೇದವನು ವೇದಾಂತ ಪೌರಾ |
 ಣಾದಿ ನಾನಾಶಾಸ್ತ್ರ ನಾನಾ ಧರ್ಮಕರ್ಮಗಳ ||
 ಮೇದಿನಿಯ ಜನಕರುಹಿ ಸಲಹಿದ |
 ಬೋಧರೂಪನು ಪೊರೆಗೆ ನಮ್ಮನು |
 ಬಾದರಾಯಣ ನೀಕ್ಯತೆಯನೊಲವಧಿಕ ಬಲವಿತ್ತು || ೨೬ ||

ವ್ಯಾಸಮುನಿಪನ ಕರುಣವನು ಪಡೆ |
 ದೀ ಸಕಲ ಪೌರಾಣಗಳ ಪೀ |
 ಯೂಷವನು ಭವವಹ್ನಿದಗ್ಧರಿಗೊರೆದು ರಕ್ಷಿಸಿದ ||
 ಈಶಮುದ್ರಾಧರನು ಮುನಿಜನ |
 ಸಂಶಯನಿವಾರಕನು ಭಕ್ತಿಮ |
 ಹಾಸುಖವನಾ ಸೂತಪೌರಾಣಿಕನು ಕೊಡುಗೆಮಗೆ || ೨೭ ||

ಭುವನಜನ ಬಾಹ್ಯಾಂಧಕಾರವ |
 ತವಿಸಿ ತಣಿಯದೆ ಯಂತರಂಗೋ |
 ದ್ಭವದ ವರಮಹಾಂಧಕಾರವ ಕೆಡಿಸಬೇಕೆಂದು ||
 ಶಿವಕಥೆಯನಾದಿತ್ಯ ಪೌರಾ |
 ಣವನು ಮನುವಿಗೆ ಪೇಳ್ವ ಸಾಕ್ಷಾ |
 ದ್ಭುವನ ಬಾಂಧವ ಭಾನು ಬೆಳಗುತ್ತಿರ್ಕೆ ಮನ್ಮಥನವ || ೨೮ ||
 ನೀರಮಳಲಿನ ಮಗನ ಮಗನ ಕ |
 ಟೋರಶಸ್ತ್ರಕ್ಕೆದೆಯನೊಡ್ಡಿದ |
 ಸಾರಥಿಯನೊಡೆಯೆಚ್ಚು ಬಲ್ಮಿಯ ಮೆರವನಾ ತಾಯ ||
 ಕ್ರೂರಶಾಪದಿ ತಲೆಯ ನೀಗಿದ್ದ |
 ವೀರನಣ್ಣನ ಹಿರಿಯಗೊಲಿದಾ |
 ಹಾರಪಾತ್ರೆಯನಿತ್ತ ದೇವರದೇವ ಸಲಹೆಂದ || ೨೯ ||

ತಾನರಿವ ನೆವದಿಂದ ತತ್ತ್ವ |
ಜ್ಞಾನವನು ತತ್ತ್ವ ಧನಗಳನು |
ದಾನಧರ್ಮವ್ರತ ತಪೋನುಷ್ಠಾನಮಾರ್ಗವನು ||
ಸ್ವಾನುಭಾವ ನಿರೂಪ ಭಕ್ತಿ |
ಸ್ಥಾನವನು ಧರಗುರುಹಿದಾ ವರ |
ಭಾನುಸುತ ನಮಗೀಗೆ ನೈವಸ್ವತನು ಮಂಗಲವ

|| ೩೦ ||

ಈಶ ಕವಿ ಯುದ್ಧಟಿನು ಬಾಣ |
ನ್ಯಾಸ ಬಿಲುಹಣ ಶುಕ್ರ ಕಾಳೀ |
ದಾಸ ಕುವರವ್ಯಾಸ ಪೌರಾತ ಕವೀಶ್ವರರು ||
ಭಾಸುರದ ನೂತನ ಕವೀಶರು |
ಲೇಸೆನಿಸಿ ನೀವನಿದ ಶಬ್ದಮ |
ಹಾಸುಧೆಯೊಳೊಂದಿನಿತ ನೀವುದು ತನಗೆ ಕರುಣದಲಿ

|| ೩೧ ||

ರವಿಯೊರೆದನಾದಿತ್ಯಪೌರಾ |
ಣವನು ಮನು ನೈವಸ್ವತಗೆಶಾಂ |
ಭವ ಮಹಾಪರತತ್ತ್ವ ಭೋಧೆಯನಿದನು ಋಷಿಗಳಿಗೆ ||
ಶಿವಶರಣ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪೇಳಿದ |
ನವನಿ ಹಿತವೆನೆ ಸೂತನಿದನುಸು |
ರುವೆನು ಶಿವನೆನ್ನೊಳಗೆ ಕರುಣಿಸಿದಂತೆ ಶುಭಕರವ

|| ೩೨ ||

ಮುದಮಿಗುವೊಲಾದಿತ್ಯ ಪೌರಾ |
ಣದಲಿ ಸಾರವನುಳಿದ ಪೌರಾ |
ಣದ ಕಥಾ ಸಾರದಲಿ ಕೆಲವನು ಕೂಡಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ||
ಮದನಹರ ಸಂಪ್ರೀತಿಗೋಸುಗ |
ವಿದನು ವಿಸ್ತರಿಸುವೆನು ಮಾಡುವ
ಮದುವೆಗೆಲ್ಲರು ನೆರದಡತಿ ಮಾಂಗಲ್ಯವೆಂತಂತೆ

|| ೩೩ ||

ಪೇಳುವುದು ತಪ್ಪಿದಡೆ ತಿದ್ದುವು |
ದಾಲಿಸುವುದೊರೆದರ್ಥವನು ಸತಿ |
ಬಾಲಮೂಢಾದ್ಯರಿಗೆ ಸವಿಯನು ತೋರಿ ಬಲ್ಲವರು ||
ಬಾಲಕನು ನಿಮಗಾನು ತೊದಲಿನ |
ಬಾಲವಚನಕೆ ತಂದೆ ಮುದ್ದಿಸು |
ವೋಲು ಸೂರಿಜನಂಗಳಂಗಳೀಕರಿಸಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ

|| ೩೪ ||

ಕಾಳಿದಾಸಾದಿಗಳ ಕೃತಿಗಳ |
 ನೇಳಿಸುವರಿನ್ನುಳಿದ ಕಾವ್ಯವ |
 ನೇಳಿಸರೆ ದುರ್ಜನರವರ್ಕಳ ಮಾತದಂತಿರಲಿ ||
 ಕೇಳಿ ಕಾಲಕೆ ತಕ್ಕ ತೆರದಿಂ |
 ಶೂಲಿಯೆನ್ನೊಳು ಪೇಳ್ವನಿದನೊಲಿ |
 ದಾವಿಸುವದಿಹ ಪರದ ಪರಮಾನಂದ ಸಾಂದ್ರವನು

|| ೩೫ ||

ಶಬ್ದಮಣಿ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರದ |
 ಹೊದ್ದಿಗೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯಕಲ್ಲದೆ |
 ಶುದ್ಧ ಪಟ್ಟದಿ ಹಾಡುಗಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಬೇಡೆಂದು ||
 ಸಿದ್ಧನೂತನ ಕವಿಗಳುಸುರಿದ |
 ಪದ್ಧತಿಯೊಳಾನೆಡೆಹಿ ಬೀಳುತ |
 ಬುದ್ಧಿಯರಿವಂತೊರೆವೆನೀ ಬೆಳ್ಳುಡಿಯ ಬೆರಕೆಯಲಿ

|| ೩೬ ||

ಹಾಳೆ ಬಾಳೆಯ ದೊನ್ನೆಯಾದರೆ |
 ಹಾಲ ಸವಿಕೆಟ್ಟಪುದೆ ಮತ್ಸವಿ |
 ತಾಲಸಿತ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲದೆ ಯಿದರೊಳೆಸೆದರ್ಪ ||
 ಸ್ಥೂಲಧರ್ಮ ರಹಸ್ಯವಳಿವುದೆ |
 ಹಾಳು ಕವಿತೆಯಿದೆಂದು ನೋಡದೆ |
 ಲಾಲಿಸಿದಡಿಹ ಪರಕೆ ಬಹುಪುರುಷಾರ್ಥವುಂಟಿಂದ

|| ೩೭ ||

ಕೇಳುವನಿತೇ ಹೊತ್ತು ಬಹಳ ವಿ |
 ಶಾಲಶುಭವುಂಟುಳಿದ ಕೃತಿಯೊಳು |
 ಕೇಳುವಾ ಸುಖವಿಲ್ಲಿಯೊಂದಿದರೊಳಗೆ ಸುಲಭದಲಿ ||
 ಸ್ಥೂಲ ಧರ್ಮವ ಗಳಿಸುವಾ ಸುಖ |
 ಮೇಲೆ ಪದವಿಯನ್ನೈದುವಾ ಸುಖ |
 ಲೋಲಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆವ ಘನಸುಖವಧಿಕವೀಕೃತಿಯು

|| ೩೮ ||

ಪಾತಕದ ಪಂಜರವನುರುಹಲು |
 ಪ್ರೇತ ಚೋರಾದಿಗಳನಟ್ಟಲು |
 ಘಾತಿಸುವ ಭವನರಕದಿಂದುದ್ಧರಿಸುವರೆ ಕುಲವ ||
 ಭೂತಳದೊಳಿಹ ಸುಖವ ಪಡೆವಡಿ |
 ಭೂತನಾಥನೊಳ್ಳೆಕ್ಕ ವಡೆಯಲು |
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಲಿಸುವುದಾತ್ಮಹಿತಾರ್ಥಸ್ವಾರ್ಥವನು

|| ೩೯ ||

ಶಿವಕಥಾಮೃತವೆಂಬ ಹೆಸರೇ |
 ಶಿವಕಥೆಗೆ ಮಂಗಲಕೆ ಮಂಗಲ |
 ಭವಜರಾಮಣಾರ್ತಿಯೆಂಬುದರಿಂದ ಮೇದಿನಿಗೆ ||
 ಶಿವನು ಕಾರ್ತಿಕತಿಯು ನಾಯಕ |
 ನವರಿವರ ನುಡಿಯಲ್ಲ ಶಿವನೇ |
 ಕವಿಯೆನಲು ಕೇಳ್ವವರ ಭಾಗ್ಯಕೆ ಪಡಿಯೆ ಜಗದೊಳಗೆ || ೪೦ ||

ಭಾಮಿನಿಯ ಪಟ್ಟದಿಯ ರೂಪದಿ |
 ನೀ ಮಹಾ ಶಾಂಭವರಹಸ್ಯ ಕ |
 ಥಾಮೃತಾಂಬುಧಿಯುಕ್ತಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಮೇರೆಯನು ಮುರಿದು ||
 ಭೂಮಿಯೊಳು ಮುಳುಗಾಡುವವರಿಗೆ |
 ಕಾಮಹರ ಪದವಿಹಪರದಿ ನಿ |
 ಸ್ವೀಮ ಭಾಗ್ಯರವರ್ಗ ನಮಿಸುವೆನಧಿಕ ಭಕ್ತಿಯಲಿ || ೪೧ ||

ಆರುಕಾಲುಗಳಿಂದ ನಡೆವಳು |
 ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸಿ |
 ಸಾರಿ ಡಂಗುರ ಹೊಯ್ಸಿ ಕವಿಗಳಿಗಾನೆ ನೆರವೆಂದು ||
 ತೋರದುಕ್ತಿಯನಧಿಕ ವೇಗದಿ |
 ತೋರಿ ಸೊಬಗನು ಬೀರಿ ಸುಖವನು |
 ಸೂರೆಗೊಟ್ಟಳು ಕೇಳ್ವರಿಗೆ ಕೃತಿಭಾಮಿನೀರನ್ನೆ || ೪೨ ||

ಪದುಮಜೋದ್ಭವ ಪ್ರೀತೆ ಮತಿಯುತೆ |
 ಮೃದುತರ ದ್ರಾಕ್ಷಾಸುಪಾಕಡೆ |
 (ಗದಿತ) ಸುಕೋಮಲೆ ಜಾಣೆ ದೆಸಿಯಲಿ ಬೆಳ್ಳುಡಿಗಳಲಿ ಗೀರ್ವಾಣೆ ||
 ವಿದಿತ ಭಾಷಾ ತ್ರಯದಿ ಪಂಡಿತ |
 ಹೃದಯ ಮೋಹಿಸೆ ಸಕಲ ಧರ್ಮಾ |
 ಭೃದಯದಿಂ ಸಿರಿವಂತೆಯೊಪ್ಪಿದಳಂತು ಕೃತಿರಮಣೆ || ೪೩ ||
 ಯೋಗಿಗಳಿಗಿದು ಮುಕುತಿ ಲಕುಮಾ |

ಯೋಗ ಭಕ್ತರಿಗಮಲ ಪದವಿಯ |
 ಭೋಗ ಕರ್ಮಿಗೆ ನಾಕಸುಖವನು ರಾಗಸಿದ್ಧಿಯನು ||
 ಯಾಗಳ್ಳೆಹಿಕ ಭಾಗ್ಯ ಸುಖದು |
 ದ್ಯೋಗ ನೊಂದರಿದವಿಳ ದುಃಖ |
 ತ್ಯಾಗವೆನಲೀ ಶಿವಕಥಾಮೃತ ಕಾವ್ಯ ರಂಜಿಸಿತು || ೪೪ ||

ಈ ತೆರದ ಬಹುಮೂರ್ತಿನಾಮ |
 ವ್ರಾತದಿಂ ವಾಕ್ಯುಪ್ಪದಿಂದಾ |
 ಜ್ಯೋತಿಯೊಂದೇ ಪೂಜೆಗೊಂಡುದದೈಸೆಯೆನ್ನಿಂದ ||
 ಜ್ಯೋತಿಯನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂವಿ |
 ಜ್ಯೋತಿಯನು ವಿಶ್ವೇಶ ಲಿಂಗ |
 ಜ್ಯೋತಿಯನು ಬಲಗೊಂಡು ತೊಡಗದೆನೀಮಹಾಕೃತಿಯ ||೪೫||
 ಖ್ಯಾತಿಪೂಜಾ ಲಾಭವೆಂಬವು |
 ಭೂತಪತಿ ನಿಮಗೈಸೆ ಪೂರ್ಣ |
 ಜ್ಯೋತಿಯೆನಿಸುವ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಸುಖಾಮೃತವ ನಮಗೆ ||
 ಮಾತು ಬೇರಿನ್ನಿಲ್ಲ ಮಾಯಾ |
 ತೀತ ಪೂರ್ಣಜ್ಯೋತಿಯೊಳ ಹೊರ |
 ಗೋತು ನೆಲೆಗೊಂಡಿಹುದು ಕರುಣಿಸು ವಿಶ್ವನಾಥಶಿವ ||೪೬||
 ಇಂತು ಒಂದನೇ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು
 (ಎರಡನೇ ಸಂಧಿ)

ಭಾ|| ೫|| ನೈಮಿಷದಿ ವರ ಶೌನಕಾಧ್ಯರು |
 ಸೋಮಪಾನದಿ ದೀರ್ಘ ಸಕ್ರಮ |
 ಹಾಮುಖವ ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷವು ನಡೆಸುತ್ತದರೊಳಗೆ ||
 ಶ್ರೀಮದಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣ |
 ಸ್ತೋಮ ಸಭೆಗಳ ಕೇಳ್ವ ನೆವದಲಿ |
 ಭೂಮಿ ಜನನನು ಹೊರವರಲ್ಲಿಗೆ ಸೂತನೈತಂದ ||೧||
 ತೋರಿದೆಮ್ಮಯ ಸಂಶಯಕೆ |
 ಪರಿಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಬರವನೆ |
 ಹಾರುತಿದ್ದೆವು ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯವೆ ಕರೆದುತಂದುದಲಾ ||
 ಚಾರು ಪೌರಾಣಿಕ ಶಿರೋಮಣಿ |
 ಕಾರಣಿಕೆಯೆಂದವಿಳ ಋಷಿಗಳು |
 ಸೇರಿ ಕುಳಿತರು ಚಂದ್ರನುಗೆ ಪರಿವೇಷವಾದಂತೆ ||೨||
 ಇಂದು ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಮತ್ತಿ |
 ನ್ನೊಂದು ಸಂಶಯ ಝಟ್ಟಿದಂತಿದೆ |
 ನಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನೆ ಹೇಳಿದೆಂಬ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ||
 ವಂದಿಸುತ್ತ ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು ನಿಮ |
 ಗಿಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವನೆ ಪೇಳ್ವದ |
 ಕೊಂದು ಸಂಶಯವುಂಟು ಹೇಳಲು ಬಾರದವನೆಂದ ||೩||

ಸೃಷ್ಟಿಯನು ಮಾಡೆಂದು ಎನ್ನನು |

ಹುಟ್ಟಿಸಿದರಂದಂತೆ ಮಾಡಿದ |

ಸೃಷ್ಟಿ ಶೈವಜ್ಞಾನ ಬಲದಿಂ ಮುಕ್ತಿಯನೆ ಪಡೆದು ||

ಕೆಟ್ಟದಾ ಶಿವತತ್ವದಿಂ ಮತಿ |

ನಿಷ್ಕೆಯಾಗದವೋಲು ಮಾಡೆನೆ |

ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನಖಿಳಾಗಮಂಗಳ ಭೇದವನು ಗಿರಿಶ

|| ೪ ||

ವಿಧಿಯ ಬಿನ್ನಹಕಾಗಿ ಶಿವನೊ |

ಡಿದನು ಬಹು ಭೇದಾಂಧಕಾರವ |

ನಡೆನೆಲ್ಲರು ನಿಜವನರಿಯದೆ ತಮಗೆ ತೋರಿದುದೆ ||

ಅಧಿಕವೆಂದುಳಿದುದನು ಜರಿವುತ |

ಕುದಿದು ನರಕಕೆ ಬಿದ್ದು ಭವಸಂ |

ಗದಲಿ ಬರುತ್ತಿದುದೇನನೆಂಬೆನು ಮೂಢಮಾನವರು

|| ೫ ||

ಇದರ ಮೂಲವಿದೆಂದರಿವ ಸ |

ದ್ವೈದಯರಿಗೆ ಶಿವತತ್ವ ನಿಶ್ಚಲ |

ಮೊದಗಲೆಂದಜನೊಡನೆ ಶಿವನ ನಿರೂಪವಾಯ್ತೆಂದು ||

ಇದರ ದ್ವೈದಯವನರಿದು ನೀವ್ ಕೇ |

ಳಿದಿರಲಾ ಪೇಳುವೆನು ಜಗದ |

ಭೃದಯವನು ನಿಮಗೆಂದು ಗುರುವನು ನೆನೆದನಾ ಸೂತ

|| ೬ ||

ಚಿತ್ತವಿಸಿ ಮುನಿಗಳಿರ ಮೆರೆವಾ |

ದಿತ್ಯನಾಮ ಪುರಾಣವನು ಶಿವ |

ತತ್ವದಿಂದ ಸದಾಶಿವನು ಮತ್ತೀ ಸದಾಶಿವನ ||

ಚಿತ್ತದಿಂದೀಶ್ವರನು ಈಶನ |

ಗಾತ್ರದಿಂ ಶ್ರೀರುದ್ರಹರಿಯಜ |

ರುತ್ತವಾಗಿಯೆ ಜನಿಸಿದರು ಕ್ರಮದಿಂದಲಾದಿಯಲಿ

|| ೭ ||

ವಿಧಿಯ ಮನದಿ ಮರೀಚಿಮುನಿ ಜನಿ |

ಸಿದನು ತನ್ಮುನಿಯಿಂದ ಕಶ್ಯಪ |

ನುದಿಸಿದನು ಕಶ್ಯಪಗೆ ದಿತಿಯೊಳಗೊಗೆದನೀ ಜಗದ ||

ಪುದಿದ ಘೋರತಮಿಸ್ರವೆಲ್ಲವ |

ಸದೆದು ಬೆಳಗುವ ಚಿತ್ರಕಾಶ |

ಪ್ರದನೆನಿಸುವಾದಿತ್ಯನಖಿಳ ಸ್ತೋತ್ರ ಸತ್ಪಾತ್ರ

|| ೮ ||

ರವಿಗೆ ಸಂಜ್ಞಾ ದೇವಿಯಲಿ ಸಂ |

ಭವಿಸಿದನಲಾ ಶ್ರಾದ್ಧದೇವನು |

ವಿವರಿಸಲು ವೈವಸ್ವತಾಹ್ನಯನಾಕುಮಾರಕನ ||

ವಿವಿಧ ಗುಣಶೀಲಂಗಳನು ಕಂ |

ಡವಿರಳಾನಂದದಲಿ ಕಮಲೋ |

ದ್ಭವನು ಮನುಪಟ್ಟವನು ಕಟ್ಟಿದನಖಿಳಜನ ಹೊಗಳೆ

|| ೯ ||

ಆ ಮಹಾವೈವಸ್ವತೋತ್ತಮ |
 ನಾನು ಮನುರಾಜೇಂದ್ರನಾಳುವ |
 ಭೂಮಿ ತಾನೈವತ್ತು ಕೋಟಿಯ ಯೋಜನಗಳೆಸೆಯೆ ||
 ಕಾಮಧೇನುವಧೋಮುಖದಿ ದಿ |
 ವ್ಯಾವೃತಾದಿಯ ಕರೆವುತಿದೋಲಿ |
 ಕಾಮಹಿಳೆ ಮೇಲೊಗದಿ ಕರೆದಳು ಫಲರಸಾಮೃತವ

|| ೧೦ ||

ಮಂಗಲಕೆ ಮಂಗಲ್ಯವೆನಿಸ ಧ |
 ರಾಂಗನೆಯ ಮಣಿಮಕುಟವೆನಲು |
 ತ್ತುಂಗಮೇರುಮಹಾದ್ರಿಯಖಿಳ ಜಗಂಗಳರ್ಚಿಸುವ ||
 ಲಿಂಗವೆನಲುದಯಾರ್ಕಮಂಡಲ |
 ದಂಗವೇ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಕಾಶ್ರಯ |
 ರಂಗವೆನಲೊಸ್ಪಿದುದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪ ಮಧ್ಯದಲಿ

|| ೧೧ ||

ಆಗಿರೀಂದ್ರಂಗೆಸವ ದಕ್ಷಿಣ |
 ಭಾಗದಲಿ ನಾನಾ ನರಾಮರ |
 ಭೋಗ ಯೋಗಾಶ್ರಯವೆನಿಸ್ಸ ನದೀನದಾದ್ರಿಗಳು |
 ರಾಗ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಲಿಂಗಮ |
 ಹಾಗರುವ ಮಹತೀರ್ಥಗಳ್ಳಸ |
 ಸ್ಯಾಗಮದೊಳೆಸೆದಿತ್ತು ಭಾರತವರುಷವೆಂಬವನಿ

|| ೧೨ ||

ಇಂತೆಸೆವ ಭಾರತಮಹಾಭೂ |
 ಕಾಂತೆಗೊಪ್ಪುವ ವಿಮಳತರ ಸೀ |
 ಮಂತಮಣಿಯೋ ಶುಭದ ಕಣಿಯೋ ಸುಖದ ತಿಂತಿಣಿಯೋ ||
 ಎಂತು ಮತ್ತೆನಬಾರದಿದನೆಂ |
 ಬಂತೆ ಗೌತಮಿಯೆಂಬ ಗಂಗಾ |
 ಪ್ರಾಂತ್ಯದೊಳೆಸೆದುದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಾಥ್ಯಯದ ನಗರ

|| ೧೩ ||

ಅಲ್ಲಿ ಮನುರಾಜೇಂದ್ರ ಶಿವಪದ |
 ಸಲ್ಲವದ ಪೂಜೆಯಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರದೊ |
 ಕುಳ್ಳಿ ಧರ್ಮಧರ್ಮ ರಕ್ಷಾಶಿಕ್ಷಕತ್ವದಲಿ ||
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಲೋಕತ್ರಯಂಗಳೊ |
 ಕೆಲ್ಲವನು ಪಾಲಿಸುತ ಶ್ರದ್ಧಾ |
 ವಲ್ಲಭಾನ್ವಿತನಾಗಿ ಮೆರೆದನು ಬಹಳ ವಿಭವದಲಿ ||

|| ೧೪ ||

ಭಾನುನಂದನನಿಪ ಮನು ಸಂ |
ತಾನವಿಲ್ಲದೆನೊಂದು ಪರಮ |
ಜ್ಞಾನಿಯಪ್ಪ ಗುರೂತ್ತಮನ ಮುಖದಿಂದ ತಾನರಿದು ||
ತಾನೆ ಮೈತ್ರಾವರುಣೆಯೆಷ್ಟಿಯ |
ಸಾನುರಾಗದಿ ಮಾಡುತ್ತಿರೆ ತ |
ನ್ಮಾನಿನಿಯು ಬೇರೊಂದ ನೆನೆದಳು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ || ೧೫ ||

ಪುತ್ರಿಯನು ಬಯಸುತ್ತ ಕಾಮಿನಿ |
ಮತ್ತೆ ಹೋತ್ಯವ ಕರೆದು ಮನ್ಮನ |
ದರ್ಥವನು ಸಲಿಸೆನಲು ಪುತ್ರಾಕ್ಷರದ ಬಲದಲ್ಲ ||
ಪುತ್ರಿಯುದಿಸಲು ಕಂಡು ಮನುರಾ |
ಜೋತ್ತಮನು ಚಿಂತಿಸಲು ನಿನ್ನಯ |
ಮತ್ತಕಾಶಿನಿ ಬಯಸಿದಂತಾಯ್ತೆಂದು ಗುರು ನುಡಿದ || ೧೬ ||

ಎತ್ತಿದನು ಬಾಲೆಯನು ನಿನ್ನಯ |
ಪುತ್ರಿಯನು ಪುರುಷನನು ಮಾಡುವೆ |
ನಿತ್ತ ನೋಡೆಂದೀಶ ನಂಘ್ರಿಯ ಕುರಿತು ತಪವಿದು ||
ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ಪುತ್ರಿಯೆ |
ಪುತ್ರನಾದನು ಮೂರು ಜಗಕಿದು |
ಚಿತ್ರವೆನೆ ಸುದ್ಯುಮ್ಮನೆಂದಾಯ್ತಾತಗಭಿಧಾನ || ೧೭ ||

ಮೂರು ಜಗದ ವಿಚಾರವನು ಮಿಗೆ |
ಚಾರುವನು ಪುತ್ರರಿಗೆ ಧರೆಯವಿ |
ಚಾರವಾ ಸುದ್ಯುಮ್ಮ ಗದರಂದಿಳೆಯ ಪಾಲಿಸುತ ||
ಧಾರುಣಿಯೊಳಂದೊಮ್ಮೆ ನಿಜಪರಿ |
ವಾರ ಸಹಿತವೆ ಬೇಂಟೆಯಾಡುತ |
ಮೇರುವಿನ ತಪ್ಪಲಿಗೆಯಾ ಸುಕುಮಾರಕಂ ನಡೆದ || ೧೮ ||

ಅಲ್ಲಿಗೈತಂದವನಿಪತಿ ದಳ |
ವೆಲ್ಲ ನಾರಿಯರಾಗೆ ಕೇಳಿದ |
ರೆಲ್ಲ ಋಷಿಗಳು ಸೂತನನು ಸತಿಯಾದರೇಕೆನಲು ||
ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಗಿರಿಜೆಯರ ಕೇಳಿ |
ಸಲ್ಲಲಿತವನವಾರು ಹೊಕ್ಕರೆ |
ವಲ್ಲಭಿಯರಾಗಲೈ ಶಿವನ ನಿರೂಪವುಂಟಿಂದ || ೧೯ ||

ಮುನಿಯ ಭಜನೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಕಾತ್ಯಾ |
 ಯನಿಯ ಪತಿ ಮೈದೋರಿ ತಿಂಗಳು
 ವನಿತೆಯಾಗರಲೊಂದು ತಿಂಗಳು ಪುರುಷನಾಗಿರಲು ||
 ಮುನಿಪ ಕೇಳಿದಾಗ ನೇಮಿಸೆ |
 ವನಿತೆಯಿಳಿಯೆಂಬಾಕೆಯಾಗುತ |
 ಮನುಜ ಪತಿ ಸದ್ಯ ಮ್ಮನಾಗುತ್ತಾಳಿದನು ಧರೆಯ

|| ೨೦ ||

ಒಂದು ಮಾಸವೆಯಾದಡೀ ಮಗ |
 ನಿಂದು ರಾಜ್ಯವನಾಳುತಿರೆ ಸಾ |
 ಕೆಂದು ಮೈವಸ್ಪತನು ಸುಖವಿರಲಾ ಕುಮಾರಂಗೆ |
 ನಂದನರು ಗಯ ವಿಮಲರುತ್ಕಲ |
 ರಂದು ಜನಿಸಿದರವರ್ಗೆ ಗಯೆಯನು |
 ಮುಂದಣುತ್ತಲದೇಶವನು ದಕ್ಷಿಣವನೊಲಿದಿತ್ತ

|| ೨೧ ||

ಇಳೆಯನಿಪ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬುಧನಿಂ |
 ದೊಲಿದು ಪುಟ್ಟ ಪುರೂರವನು ಮಂ |
 ಗಳ ಚರಿತ್ರದೊಳಾಡುತಿರೆ ಸಂತೋಷ ಮನದಿಂದ ||
 ಕೆಲವು ದೇಶವನಿತ್ತು ಮನದೊಳ |
 ಗಳುಕಿ ಹೆಣ್ಣು ತನಕ್ಕೆ ತಪದಿಂ |
 ದೊಲಿಸಿದನು ಪರಮುಕುತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಶಿವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ

|| ೨೨ ||

ಮುಕ್ತಿಯನು ಸುದ್ಯಮ್ನನೈದಲು |
 ಪುತ್ರರಿಲ್ಲದೆ ಮನುಕುಲೆಂದ್ರನು |
 ಚಿತ್ತದಲಿ ಮೈರಾಗ್ಯತಪದಿಂದೊಲಿಸಿದನು ಶಿವನ ||
 ಪುತ್ರರೆನಿಸಿಕ್ಕಾಕು ಮುಖ್ಯರು |
 ಹತ್ತು ಮಂದಿಗಳುದಿಸಲ್ಪ ಧ |
 ರಿತ್ರಿಯನು ಕೈಗೊಳಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಡನವರಿಂದ

|| ೨೩ ||

ಮನುಪದವಿ ಹೆಚ್ಚಿಂದು ಹೇಳುವ |
 ಜನವನಿನ್ನೇನೆಂಬೆ ಬೊಮ್ಮನ |
 ದಿನದೊಳಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗೆ ಮಗುಳೆ ಪಂಚತ್ವ ||
 ಅನಿಬರೊಳಗಾನೊಬ್ಬ ನೆನ್ನಯ |
 ದಿನವದೊಡೆ ಗಳಿಗೆಯದೊಳ |
 ಗೆನಗೆ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಗಳಿಗೆ ಸಂದುದು ಹೇಳಲೇನೆಂದ

|| ೨೪ ||

ತನ್ನಯಧಿಕಾರವನು ನಡೆಸಲು |
ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನಿರಿಸಿ ತಾನು ಮು |
ಹೋನ್ನತದ ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುರವರವ ಹೊರವಂಟು ||
ಮನ್ನಣೆಯ ವಚನದಲಿ ಪೌತ್ರನ |
ಮನ್ನಿಸುತ ಶಕ್ರಾದಿ ಸುರರಿಗೆ |
ತನ್ನ ಭೀಷ್ಮನ ನರುಹಿ ಕಾವ್ಯ ಕವನಕೆ ನಡೆತಂದ

|| ೨೫ ||

ಆ ಸಮಯದಲಿ ಶಬ್ದವಾಯ್ತಾ |
ಕಾಶದಲಿಯಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದಿ |
ಲೇಸೆನಿಸಿ ನೀವು ತಪವ ಮಾಡಿಯೆನಲ್ಪಿದನು ಕೇಳಿ ||
ಭಾಸುರಾರ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೈದಿದ |
ನಾ ಸಕಲ ಮುನಿಜನ ಸಹಿತ ಪವ |
ನಾಶನದಿ ಮಾಡಿದರು ತಪವನು ಭಜಿಸಿ ಭಾಸ್ಕರನ

|| ೨೬ ||

ಭಾನು ಮೈದೋರಿದನು ತತ್ತ್ವ |
ಜ್ಞಾನಮಯ ನೊಲಿದಾತ್ಮ ತೇಜದೊ |
ಳೀ ನಿಖಿಲಜಗವಡಗೆ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಯೋತಿ ರೂಪದಲಿ ||
ಎನು ಬೇಕೆಲೆ ಕಂದ ಮುನಿಗಳಿ |
ರೇನ ಬಯಸಿದನೀವೆನೆಂಬ ಕೃ |
ಪಾನಿಧಿಯ ಕಾಣುತ್ತ ಜಯ ಜಯವೆನುತಲೆರಗಿದರು

|| ೨೭ ||

ಈ ಮಹಾಮುನಿಗಳಿಗೆ ಮುನಿ |
ಮತ ವೇ ಮಹಾದುಃಖಾಬ್ಧಿಸಿದ್ಧಿಯ |
ಕಾಮಿತಕೆ ಬಿಡದದುನೆ ಭಗವನ ದುಃಖಹೇತುವಲಾ ||
ಈ ಮುನೀಶರಿಗೆನಗೆ ದುಃಖದ |
ಸೀಮೆ ಬಿಡುವಂತಮಲ ಮುಕ್ತಿ |
ಶ್ರೀಮುಖದ ಸ್ವಾದನದ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೀವುದೊಲವಿಂದ

|| ೨೮ ||

ಓರಣದ ವಿಶ್ವಪ್ರಸಂಚವು ದಾರ |
ಹುಸಿಗಡ ಯಿದಕೆಯೊಂದಾ |
ಧಾರ ಉಂಟು ಗಡದರ ರೂಪವಗವ್ಯ ಗಡವದರ ||
ಕಾರಣವನೆಮಗರುಹಿ ಜಡ ಸಂ |
ಸಾರ ಶರಧಿಯ ದಾಂಟೆಸೈ ಕರು |
ಕಾರಸಾಮೃತ ಶರಧಿಯೆಂದೆರಗಿದನು ದೈನ್ಯದಲಿ

|| ೨೯ ||

ಎಂದು ಮುನಿಗಳು ಸಹಿತ ಚಲಿಸದೆ |
 ನಿಂದು ಭಕ್ತಿಯೊಳೆರಗಿ ನುಡಿವಾ |
 ಕಂದನನು ಬೋಳೈಸಿ ಮುನಿಗಳ ಸಹಿತ ಪಡಿದೆತ್ತಿ ||
 ಕಂದ ಬಾರೈ ಪುತ್ರತಲಿಕಾ |
 ಕಂದ ಬಾರೈ ಸಫಲವೆನ್ನಯ |
 ತಂದೆ ತನವೆಂದಪ್ಪಿ ನೈದಡವಿದನು ಕಮಲ ಸಖ

|| ೩೦ ||

ಒರೆಯ ಬೇಡವೆ ನಿಮಗೆ ಸಾಕ್ಷಾ |
 ತ್ವರಮತತ್ವವನಾ ಮಹಾಶ್ರುತಿ |
 ಶಿರಗಳೊರೆದರ್ಥವನು ಮಿಕ್ಕಾಗಮ ಪುರಾಣಗಳು ||
 ಒರೆದ ವಾಕ್ಯಗಳರ್ಥವಾದಗ |
 ಳರಿವರಿಂಗದು ಪಕ್ಷಪಾತಕ |
 ಮೊರೆವೆನ್ನೈ ಪ್ರಭುಸಮ್ಮತವನರಿವಂತೆ ನಿಮಗಿಂದು

|| ೩೧ ||

ಕರಣವಿಂದ್ರಿಯ ದೇಹ ಸಚರಾ |
 ಚರದ ಜಾಲವು ವಹ್ನಿ ಮರುದಂ |
 ಬರಗಳಾಹೆ ಮಹತ್ತು ಮಾಯಾ ಪುರುಷ ಕಲ್ಪನೆಯ ||
 ಒರಸಿ ತುರ್ಯಾತೀತ ಸಾಕ್ಷಾ |
 ತ್ವರಮ ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಸಾಂದ್ರ |
 ಸ್ಫುರಿತ ತೇಜಃಪುಂಜ ಶಿವ ತಾನಿದರ್ಶನಾದಿತ್ಯ

|| ೩೨ ||

ಇಂತು ಎರಡನೇ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು



ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣ

(ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಸೂಚನೆ|| ಕರುಣಿಸಿದನಾತ್ಮಜಕೆ ಸಾಕ್ಷಾ |
ತ್ವರನು ಸಿದ್ಧಾಂತವನು ವಿಶ್ವೋ |
ದ್ಧರಣ ಕಾರಣನರ್ಕನಾ ಶಿವತತ್ವ ನಿರ್ಣಯವ ||

ಭಾ||ಷ|| ಕೇಳು ವೈವಸ್ವತನೆ ಹೇಳುವ |
ನಾಲಗೆಯ ಮಧುಸಾರಗಳ ನೊಲಿ |
ದಾಲಿಸುವ ಕರ್ಣಾಮೃತವನರಿವನು ಭವಾಮೃತವ ||
ಹೇಳಿ ಕೇಳ್ವವರಿಗೆ ಗೋಚರ |
ಕಾಲ ಕಲ್ಪನವಿಲ್ಲದಮಲವಿ |
ಶಾಲ ಚಿದಖಂಡಮೃತವ (೯) ದೊಂದುಂಟು ಶಿವತತ್ವ

||೧||

ತನ್ನನರಿವಡೆ ತಾನೆ ಸಾಧನ |
ವಿನ್ನು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ ತಾನೇ |
ಪೂರ್ಣತೇಜಃ ಪುಂಜವಿಂತಂತೆಂಬ ಕುರುಹಿಲ್ಲ ||
ತನ್ನ ತಾನೇ ಬೆಳಗಿ ತನ್ನೊಳು |
ತನ್ನ ತಾನೇ ಧಳಧಳಿಸಿ ಹೊಳೆ |
ವುನ್ನತ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪವದೆಂದನಾದಿನಪ ||

||೨||

ದೀವಿಗೆಯದೊಂದೆಸೆಯಲಿದರ್ಪೆ |
ದೀವಿಗೆಯ ಬೆಳಕೆಲ್ಲದೆಸೆಗಳ |
ನಾವರಿಸಿಯಹುದದರ ತೆರನೆನಬಾರದದನಿನ್ನು ||
ದೀವಿಗೆಯ ಬೆಳಕೆಲ್ಲ ತಾನೇ |
ದೀವಿಗೆಯದಾದಂತೆಬೆಳಗೂ |
ದಾ ವಿಶಾಲಬ್ರಹ್ಮವದಕುಪಮಾನವಿಲ್ಲೆಂದ

||೩||

ಆ ಶಿವನ ಲಯತತ್ವದೊಳಗಂ |
ಶಾಂಶದಿಂ ಸುಳಿದಡಗುವೀ ಪ್ರಾ |
ದೇಶವಂಕುರಿಸಿತ್ತು ಪೂರ್ಣವದೆನಲು ಬೇಕಾಯ್ತು ||
ಘಾಸಿಯಾದವು ಹೆಸರು ಕುರುಹಿನ |
ಲೇಸುಕಾಣದ ನೇದಗಳು ಹರಿ |
ಭಾಸಮಾನ ಬ್ರಹ್ಮವದು ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಕೇಳೆಂದ

||೪||

ಅಲ್ಲಿ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ ತಾ ನೊದ |
 ಲಿಲ್ಲ ಪೂರುಷನಿಲ್ಲ ಮಹದಹ |
 ಮಿಲ್ಲ ಗಗನಾದ್ಯಖಿಳ ಭೂತದಜಾಂಡ ತತಿಯಿಲ್ಲ ||
 ಸೊಲ್ಲಿಸುವರಳವಲ್ಲ ಬರಿಮಾ |
 ತಲ್ಲ ಕುರುಹದಕಿಲ್ಲ ಕಲ್ಪಿಸ |
 ಲಿಲ್ಲ ದುಪನಿಷದರ್ಥ ವೊಂದುಂಟಬಲ ಕೇಳೆಂದ

||೨||

ಶರಧಿವೊಲು ಶಿವಲಿಂಗವಲ್ಲಿಯ |
 ತೆರೆಗಳೂಲು ಜಗವೆಂಬ ಮಾತಿಗೆ |
 ಶರಧಿಯಿಂ ಮೇಲಿಹುದು ತೆರೆಗಳು ಬೊಮ್ಮದಿಂ ಮೇಲೆ ||
 ಪರಿಕಿಸಲು ಜಗವಿಹುದೆ ಶಿವನೊಳು |
 ಕರಣ ವಿಕೃತಿಯದೈಸೆ ಬೊಮ್ಮಕೆ |
 ಶರಧಿ ತೆರೆಗಳ ಹೋಲಿಸಲು ದೃಷ್ಟಾಂತವಲ್ಲೆಂದ

||೩||

ವಾರಿಧಿಯೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವೆಂಬರು |
 ಚಾರುತತ್ವಕ್ಕೇಕದೇಶದ |
 ವಾರಿನಿಧಿ ದೃಷ್ಟಾಂತವೇ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಸ್ತುವಿಗೆ ||
 ಆರುವನು ಕಣದವರ (ಕುಳಿಯನು |
 ಮಾರಿ) ಹಿಡಿಹಿಡಿದತ್ತರೆಂಬ ವಿ |
 ಚಾರವಲ್ಲದೆ ಬೊಮ್ಮಕೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವಲ್ಲೆಂದ

||೪||

ಗನನವದು ಘಟನುತಗಳಲಿ ಭೇ |
 ದಗಳನಾಂತ ವೋಲಾತ್ಮನೀ ದೇ |
 ಹಗಳೊಳಿಹನೆಂಬಲ್ಲಿವೊಪ್ಪ () ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲವದು ||
 ಗಗನದಲಿ ಪೂರ್ಣತೆಯನಂತ |
 ತ್ವಗಳು ಘಟಿಸುವವಾಗಿ ಶಿವನೀ |
 ಗಗನದಂತಿಹ ನೆನ್ನಬಹುದೊಮ್ಮಿಗೆ ಕೇಳೆಂದ

||೫||

ಅದರೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವೆಂಬೀ |
 ಹಾದಿಕೇವಲ ವಲ್ಪಫಲವುಂ |
 ಟಾದಿಯಲಿ ಧೂಳಿಕ್ಷರಂಗಳ ಬರೆದು ಪುಸ್ತಕವ ||
 ಅದರಿಸಿ ಬರೆವಂತೆ ಯಿದರಿಂ |
 ದಾದ ಕಿಂಚಿದ್ಭ್ರಾಂತಿಯೋಗದಿ |
 ನೈದೆ ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವಹುದು ನಿರರ್ಥವಲ್ಲೆಂದ

||೬||

ತತ್ಪದೊಳು ತಾನಿದುರ್ ಪರಶಿವ |
ತತ್ಪದಾಧಾರದಲಿ ನಟಿಸುವ |
ಶಕ್ತಿ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯರಿಯಳು ಗಡ ! ನಿಜಾರ್ಥವನು ||
ಶಕ್ತಿ ವಿಕರಿಸಲಿಲ್ಲ ತೋರಿದ |
ಯುಕ್ತಿ ದೃಷ್ಟಾಂತಂಗಳಲಿ ಬಲ |
(ನೆತ್ತಸ) ಚಿದಾನಂದ ನಿಜಪರಿಪೂರ್ಣವಸ್ತುವನು ||೧೦||

ಶೈವನದು ಶಿವನೆಂದು ವೈಷ್ಣವ |
ಜೀವಿಗಳು ಹರಿಯೆಂದು ತಮತಮ |
ಗಾನ ದೇವರ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾ ದೇವರೆಲ್ಲವರು ||
ಆ ವಿಶೇಷ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೇ |
ಭಾವಿಸುವರಂತಪ್ಪ ಚಿದಖಂ |
ಡಾವಬೋಧ ಜ್ಯೋತಿಯೇಂ ಶಿವತತ್ವ ಕೇಳೆಂದ ||೧೧||

ಅದುಕಣಾ ಪ್ರಕೃತಿಯನು ಹೊದ್ದದೆ
ಯದಕೆ ತಾನಾಧಾರವಾಗಿ
ಸ್ವಧಿಕ ನಿಮಲಬ್ರಹ್ಮವದು ಶಿವತತ್ವ ಪರವಸ್ತು ||
ಇದನರಿವ ಮಾತ್ರದಲಿ ಮುಕ್ತ |
ಭೃದಯವಿದು ಹೊರತಾದವೆಲ್ಲವು |
ಪದವಿಮಾತ್ರಗಳಿದುವೆ ತತ್ ಪರವಸ್ತು ನಿರ್ದೇಶ ||೧೨||

ಅದುವೆ ನಿರ್ಗುಣ ಲಿಂಗವದು ಶಿವ |
ನದುವೆ ತಾನೇ ವಿಷ್ಣು ತತ್ವದ |
ಹೃದಯವದನರಿದರ್ಥನೇ ಪರಮಾತ್ಮಲಿಂಗೈಕ್ಯ ||
ಅದನರಿದುರ್ದೇ ಮುಕ್ತಿ ಮಿಕ್ಕಿನ |
ಪದವಿಯೂ ಮಾತುಗಳ ನಂಬದೆ |
ಯಿದನು ಸಾಧಿಸಿ ನಡೆವರೆಲ್ಲವನುಳಿದು ಯೋಗಿಗಳು ||೧೩||

1. ಅದರಿನದನೇ ತಿಳಿದ ಮಾತ್ರ |
ಕೃದು ಮುಕುತಿಯತ್ಯಾಂತಿಕದಲಿ |
ಯದು ಮಗನೆ ಕೇಳಿನ್ನು ಸದ್ಗುರುವರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ||
ಅದನರಿಯ ಬೇಕೈಸೆಯೆಂದ |
ತ್ಯಧಿಕ ಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂಪದ |
ಹದನನೊರೆದನು ವಸ್ತುನಿರ್ದೇಶಾಖ್ಯ ದೇಶದಲಿ ||೧೪||

ಭುವನದೊಳಗಿಹ ವಸ್ತುನಿರ್ದೇ |
 ಶವನು ತಿಳಿದೊಂದುವ ಮಹಾತ್ಮಗೆ |
 ದಿವಿಜಗಿವಿಜರ ಪದವಿಗದವಿಯ ಮಾತದೇಕಿನ್ನು ||
 ಶಿವನೊಳ್ಳೈಕೈವ ಪಡೆವ ನರಿದ |
 ಧವನು ನಾಲುಕು ಸಾಧನವನು |
 ಕೈವರಿಗರುಹುವುದಿದನು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ನಿಜಪದವ ||೧೫||
 ಇಂತು ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿಯು ಮುಗಿದುದು.

(ನಾಲ್ಕನೇ ಸಂಧಿ)

ಸೂಚನೆ|| ವರಸದಾಶಿವ ತತ್ವವೆನಿಸುವ |
 ಪರಮ ಸಬಲ ಬ್ರಹ್ಮವನು ವಿ |
 ಸ್ತರಿಸಿದನು ಮನುಷಿಂಗೈ ವಿಶ್ವಾಧಾರ ಕಾರಣವ ||

ಭಾ||ಷ||

ಈ ತೆರದಿನಾ ಬ್ರಹ್ಮಶಿವತ |
 ತ್ವಾತಿಶಯವನು ಬೋಧಿಪರ್ಕನ |
 ಮಾತಡಗಿ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಬಟ್ಟಬಯಲಾಗಿ ||
 ಜ್ಞಾತೃ ತುರ್ಯಗಳಿಳಿದು ತುರ್ಯಾ |
 ತೀತವನು ಕಳೆದುಳಿದಖಂಡ |
 ಜ್ಯೋತಿಚೈತನ್ಯಾತ್ಮ ಶಿವ ತಾನಿರ್ದನಾ ದ್ಯುಮಣಿ || ೧ ||

ಜಯ ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಾನ್ಮತಾತ್ಮಕ |
 ಜಯ ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಾನ್ಮತಾಂಬುಧಿ |
 ಜಯ ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಾನ್ಮತಪ್ರಿಯೆಯೆಂದು ಹೊಗಳುತ್ತಿರೆ ||
 ನಿಯಮಗಳ ಸಂಸಾರಯೆಚ್ಚರಿ |
 ಕೆಯನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಕಣ್ಣಿರದು ನಿಜ |
 ನಯನದಾನಂದಾಶ್ರು ಪೂರದೊಳಾಳುತಿಂತೆಂದ || ೨ ||

ಗುರುವರನೆ ಗುರುಮುಖ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾ |
 ದ್ಗುರು ಕುಲಾಗ್ರಣಿ ನಿಜನಿರೂಪದಿ |
 ಪರಮತತ್ವಾನ್ಮತವ ನುಂಡುಂಡದರ ಸವಿಗಂಡು ||
 ತಿರುಗಿದುದು ಮತಿ ಬೊಮ್ಮದೊಳು ಮ |
 ತ್ಪರಣವಳಿದೊಡನೇಳದಂತಿರೆ |
 ಕರುಣಿಸೆಂದೆರಿಗಿದನು ಮುನಿಗಳು ಸಹಿತ ಮನುನಾಥ || ೩ ||

ಎತ್ತಿದನು ಕರಕಮಲದಿಂದೇ |
 ಳ್ಪುತ್ತ ಮುನಿಗಳಿರೇಳಿ ಪರಶಿವ |
 ತತ್ವವನು ನಿಮಗೊರೆದ ಬಳಿಕೇನುಂಟು ಹೇಳುವಡೆ ||
 ವಸ್ತುವೊಂದೇಯಲ್ಲದಿರಡನೆ |
 ಯರ್ಥವೆಂದೂವಿಲ್ಲ ತೋರ್ಪ ಜ |
 ಗತ್ತಿನಿಪ್ಪದು ಬಿಸುಲುದೊರೆಯಂಬಂತೆ ಪುಸಿಯೆಂದ || ೪ ||

ಹೊಸಘೃತವೆ ನವನೀತನಾಯಿತು |
 ಮೊಸರೆನಿಸಿತಾ ಬಿಣ್ಣೆ ಮತ್ತಾ |
 ಮೊಸರು ಹಾಲಾಯ್ತೆಂಬ ತೆರದಿಂ ಬ್ರಹ್ಮವದುತಾನೆ ||
 ವಸಕದಿಂ ಬಹುಮೂರ್ತಿಯಾಯಿತು |
 ಸಸಿನೆ ಜಗವಾಯ್ತೆಂಬುದಾಗಿದೆ |
 ಹುಸಿಯೊ ದಿಟವೋ ಮಾಯೆಯೆಂಬುದು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೆಂದ || ೫ ||

ಎಂದಡೆಲೆ ಗುರುನಾಥ ನೀವಾ |
 ನಂದ ಸಿಂಧುವೆನಾದ ಕಾರಣ |
 ಮೊಂದೆಯಲ್ಲದೆ ಯೆರಡು ತೋರದು ನಿಮಗೆ ನಾನಕಟ ||
 ಮಂದಮತಿಯದರಿಂದ ಮಾಯಾ |
 ಬಂಧಕವ ತೋರುತ್ತಲಿದೆ ಸುಖ |
 ಸಿಂಧು ತೋರದು ನಮಗೆ ಗತಿಯೇನೆಂದಡಂತೆಂದ || ೬ ||

ಬಳ್ಳಿಯನು ಕಾಣುತ್ತ ಹೊವೆಂ |
 ದೆಲ್ಲವರು (ತೊ)ಡುವೋಲು ಕೊರಡನು |
 ಕಳ್ಳನೆಂದತ್ತಿತ್ತ ಹರಿವಂತಾಯ್ತು ನಿಮ್ಮರಿಕೆ ||
 ಇಲ್ಲವಾದೀ ಜಗವು ಮೊದಲೇ |
 ಯಿಲ್ಲ ವುಂಟೆಂದೆನಿಸಿ ತೋರಲ |
 ದೆಲ್ಲ ಕರಣಭ್ರಾಂತಿಯದು ತಾ ಮಾಯೆ ಹುಸಿಯೆಂದ || ೭ ||

ಅದರಿನೀ ಮನವುಳ್ಳದೀ ಜಗ |
 ವುದಿಸುವುದು ಮನವಳಿಯಲಳವುದು |
 ವಿದಿತವೀ ಮನವಾವುದೆನೆ ಮಾಯಾ ವಿಕಾರವಿದು ||
 ಅದನರಿವಡಮಲಾತ್ಮ ಹುಸಿ ಕೇ |
 ಳದಕೆ ತಾಯ್ ಹುಸಿಯಾಗೆ ಸೂನುಗ |
 ಳುದಿಸಲುಂಟೇ ಮಾಯೆ ಜಗಮನವೆಲ್ಲ ಹುಸಿಯೆಂದ || ೮ ||

ನಿನ್ನ ಮತಿಯನು ತಿಳುಹಲೋಸುಗ |
 ಪೂರ್ಣಶಿವನೊಳು ಮಾಯೆಯುಂಟೆಂ |
 ದೆನ್ನ ಬೇಕಾಯ್ತದಕೆಯೆಲ್ಲಿಯು ಮಾಯೆ ಬೊಮ್ಮದೊಳು ||
 ಎನ್ನದಿರು ನಾವ್ ಹೇಳಿದರ್ಥವ |
 ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಯೊಡಬಟ್ಟೆಯಾದರೆ |
 ನಿನ್ನ ನಾನೊಡಬಡಿಸಿ ಭ್ರಾಂತಿಯ ತೊಲಗಿಸುವೆನೆಂದ ||೯||

ಬೊಮ್ಮವಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳ್ವ ಬೋಧೆಗೆ |
 ಕೊಮ್ಮೆ ಹುಸಿಯಾ ಮಾಯೆಯದನೊ |
 (ಮೈಮ್ಮಿ) ನೀ ನಡುದೆಂದೆಯಾದೊಡೆ ಮಂದೆ ಬೋಧಿಸಲು ||
 ನಿಮ್ಮ ಮನಮೆಚ್ಚುವುದಲೇ ಪ್ರಭು |
 ಸಮ್ಮಿತಂ ಶ್ರುತಿವಚನವನೇ |
 ನಿಮ್ಮಿ ನಂಬಿದಡಾಯ್ತು ಶಿವನೊಳು ಬೆರಸಬಹುದೆಂದ ||೧೦||

ಮುಳ್ಳನಾಮುಳ್ಳಿಂದ ತೆಗೆವೋಲ್ |
 ಕಳ್ಳರಿಂ ಕಳ್ಳರನೆ ಪಿಡಿವೋಲ್ |
 ಬಳ್ಳಿ ಕಾಯ್ ಸೊಪ್ಪುಗಳಿಗೊನೆವಾ ವ್ಯಾಧಿಗಳನಿನ್ನು ||
 ಬಳ್ಳಿ ಕಾಯ್ ಸೊಪ್ಪೆಂಬ ಮದ್ದುಗ |
 ಕಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸುವ ತೆರದಿ ಮಾಯೆಯ |
 ಘಲ್ಲಣೆಯನಾ ಮಾಯೆಯಿಂ ಬಿಡಿಸುವೆನು ಕೇಳೆಂದ ||೧೧||

ಎನಲು ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ನೀವಿಂ |
 ದೆನೆಗೆ ವೇದಾಂತವನೆ ಬೋಧಿಸಿ |
 ಮನನಡಗಿ ಮತ್ತುಳಿದ ದೇಹಾಧ್ಯಾಪಿಕ ವಿಕೃತಿಗಳು ||
 ಜನಿಸದಂತರೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂ |
 ದೆನುತಯೆರಗಲು ಭಲರೆಯೆಂದಾ |
 ತನುಜನನು ಬೋಕ್ಕಿಸಿ ಮಗುಳಂತೆಂದನಾ ದಿನಪ ||೧೨||

ಅದಿಸಂವಿಚ್ಛಕ್ತಿಯೊಗೆದಾ |
 ಚ್ಛಾದಿಸಿದಕಾ ಶಿವನ ನೆಂದೀ
 ವೇದಶಿರಗಳು ನುಡಿದೊಡದನೊಡಬಡಲು ಬೇಕಾಯ್ತು ||
 ಅದಿವಸ್ತುಗೆ ಪೂರ್ಣಗೊಂದಾ |
 ಚ್ಛಾದಕವು ಮಗುಳುಂಟೆ ನಭವನು |
 ನೈದುವನು ವಸ್ತ್ರದಲಿ ಮುಚ್ಚಲು ಬಹುದೆ ಕೇಳೆಂದ || ೧೩ ||

ಸ್ಫುರಿತ ರವಿಕಾಂತದಲಿ ಭಾನು |
 ಸ್ಫುರಣವಾದಂತಾದಿ ಶಿವೆಯೊಳು |
 ಬೆರಸಿ ಹೊಳೆದುದು ತೋರದಾ ಜೈತನ್ಯ ತೋರಿತಲಾ ||
 ಶರಧಿ ನಭದೊಳಗಿರಲು ನಭವಾ |
 ಶರಧಿಯೊಳಗಿಪ್ಪಂತೆ ಸಂವಿ |
 ತ್ತರಣಿಯೊಳು ಭಳಭಳಿಸಿ ಹೊಳವುತ್ತಿದುರ್ದಾ ಬ್ರಹ್ಮ || ೧೪ ||
 ಕುಂದದಾನಂದಾಬ್ಧಿ ಶಿವಗಾ |
 ನಂದವಾನೆಂಬರಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿದು |
 ಬಂದ ಸಂವಿಚ್ಛಕ್ತಿಯಿಂದಾನಂದವಾನೆಂಬ ||
 ಒಂದರಿಕೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ನಿದ್ರಾ |
 ನಂದದಿಂ ತನುವೆದ್ದ ಬಳಿಕಾ |
 ನಂದದಿಂ ಮಲಗಿದನೆಂದರಿವಂತೆ ಕೇಳೆಂದ || ೧೫ ||

ಶಕ್ತಿಯಾಚ್ಛಾದಿಸಿದಳಾ ಶಿವ |
 ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಸಾದ ಬೀಜ ಮು
 ಹಾರ್ಥವೆಂಬಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಹಮ್ಮಿದರಿತುದದರಿಂದ ||
 ಉಕ್ತವಾದ ಸದಾಶಿವಾಮಲ |
 ತತ್ವವಾಯಿತು ಬರಿಯ ಬೆಳಗಿನ |
 ಮೊತ್ತವದು ರೂಪಲ್ಲ ಪೂರ್ಣಜ್ಯೋತಿ ಕೇಳೆಂದ || ೧೬ ||

ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿಯೆ ತೋರ್ಪುದಾ ವಿ |
 ಖ್ಯಾತಶಕ್ತಿಯದಕ್ಕೆ ಯಾದಾ |
 ರಾತಿಶಯ ಸುಖಜ್ಯೋತಿಯೇ ಶಿವತತ್ವ ಜೈತನ್ಯ ||
 ಜ್ಯೋತಿಯೊಳು ಸುಜ್ಯೋತಿಯದು ಭಿ |
 ನ್ನಾತುಮನೆ ಶಿವಿದಾಹತತ್ವದ |
 ಮಾತಿನಂತಿರಬಿನ್ನ ಶಿವಶಿವೆಯರಿಗೆ ಕೇಳೆಂದ || ೧೭ ||

ಮಂಗಲವೆ ತಾನಾದ ಪರಶಿವ |
 ಯಂಗ ಸಂಗದಿನಾದುದಂತಿ |
 ವಂಗ ಮೆರೆವ ಸದಾಶಿವತ್ವದ ತತ್ವವತಿಶುಭದ ||
 ತುಂಗ ಶಿವ ತತ್ವವನು ತಾನೇ |
 ಹಂಗದೈದಿಪುದರಿದುದಾದುದು |
 ಲಿಂಗವೆಂಬಭಿಧಾನಮಮಲ ಸದಾಶಿವಾಹ್ವಯಕೆ || ೧೮ ||

ಆದು ಸುಗುಣವೆನೆ ಮೂರ್ತಿಭೇದಾ |
 ದಿಗಳಿದಕ್ಕಿಲ್ಲಮಲ ಪರಿಪೂ |
 ಣದ ಮಹಾಪ್ರಭೆಯೆನಿಸಿ ತೋರ್ಕೆಗೆ ಬಂದ ಮಾತ್ರದಲಿ ||
 ಆದು ಸುಗುಣ ನಿರ್ಗುಣವು ಭಾವಿಸ |
 ಲದುವೆ ನಿರ್ಗುಣವೈಸೆ ಸಂದೇ |
 ಹಗಳ ಮಾಡಲು ಸಲ್ಲದದು ಬರಿಬೆಳಗು ಕೇಳೆಂದ || ೧೯ ||

ಆದುರಂತ ಜ್ಯೋತಿಯನು ಕಾ |
 ಜ್ಞಾದಿ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಲ್ಲ ಯೀಶ್ವರ |
 ನಾದಿರುದ್ರ ಮುಕುಂದ ಪರವೇಷ್ಠಿಗಳ ಸುಳುಹಿಲ್ಲ ||
 ಆದಿಕಾರ್ಯಗಳೆನಿಸುವೀ ಮಹ |
 ದಾದಿ ತತ್ವಗಳಿಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲ |
 ಬೋಧ ಲಿಂಗಜ್ಯೋತಿಯೊಂದೇ ಪೂರ್ಣವಾಗಿಹುದು || ೨೦ ||

ಧರಣಿಯೆಲ್ಲವು ಬೆಳಗು ಜಲಶಿಖಿ |
 ಮರುತು ನಭಗಳು ಬೆಳಗು ಬಹಿರಾ !
 ನರಣವೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡತೋಟಗಳೆಲ್ಲ ಬರಿಬೆಳಗು ||
 ಚರಿಪ ಲೋಕಾಲೋಕ ಸಚರಾ |
 ಚರವಿಡೆಲ್ಲವು ಬೆಳಗದಲ್ಲದೆ |
 ಪರಿಕೆಸಲು ಜಗವಾಗಿ ತೋರ್ಪ ವಿಚಾರ ಹುಸಿಯೆಂದ || ೨೧ ||

ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ ಜೈತನ್ಯವೆಂಬುದ
 ಗಮ್ಯವದು ದುರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಸಬಲ |
 ಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಸಿಪ್ಪೀ ಸದಾಶಿವ ತತ್ವವನು ನೆನೆದು ||
 ಬ್ರಹ್ಮದಲಿ ಕೂಡುವರದಕ್ಕೀ
 ರವ್ಯರಿಂಗಾ ಧ್ಯಾನವತಿ ಸುಲ
 ಭಂ ಮಹಾಶಿವಯೋಗವಿದನಾಚರಿಸು ನೀನೆಂದ || ೨೨ ||

ಧ್ಯಾನಿಸುವಡೆ ಜ್ಞಾತೃವನು ಸಂ
 ಧಾನವನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೇ ಸು
 ಜ್ಞಾನಲಿಂಗವೆ ಬೇಕಾದನು ಮನವಿಟ್ಟು ಸಾಧಿಸಲು ||
 ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಮಯ ವಸ್ತು ಶಿವನೇ
 ತಾನುಹನು ನೀನದರಿನನು ಸಂ
 ಧಾನವನು ಮಾಡೆಂದನಾ ದಿನಮುಣಿಯು ನಸುನಗುತ || ೨೩ ||

ಎಲ್ಲವಕೆ ದೇಹಾಭಿಮಾನವೆ |
ಕೊಲ್ಲಗೊಲೆಯನು ಕೊಲುವುದದರಿಂ |
ವಲ್ಲಭಾಸುತಧನಗೃಹಕ್ಷೇತ್ರಾದಿ ಪಾಶಗಳು ||
ಬಳ್ಳಿವರಿದವು ಕಟ್ಟಿ ಕೆಡಹುವ |
ವಲ್ಲಿಯತ್ತಿತ್ತಲುಗದಂತಿರೆ |
ಬಲ್ಲವರು ದೇಹಾಭಿಮಾನವ ಬಿಡಲು ಬೇಕೆಂದ

|| ೨೪ ||

ಹರಚರಣ ಭಕ್ತಿಯಲಹಂಕೃತಿ |
ಹರಿವುದಾಜ್ಞಾನಕೃತಿಯೊಳಾತ್ಮ |
ಸ್ವರಣವನುಸಂಧಾನವಪ್ಪುದು ಕಾಮಕಲೆಯೆಂಬ ||
ತರುಣಿ ಭಕ್ತಿಯ ಭರದಿ ತಾ ಶಿವ |
ಭರಿತ ತೇಜೋದಿವ್ಯಲಿಂಗದ |
ದರುಶನದಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಡೆಯೆಲೆ ಮಗನೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೫ ||

ಪುತ್ರ ಕೇಳು ಸದಾಶಿವಾಹ್ವಯ |
ತತ್ವದಲಿ ಬೆರಸಿದ್ದ ಮಾಯಾ |
ಶಕ್ತಿಯಂತಕರಣ ತತ್ವವೆನಿಪ್ಪ ಸಂಜ್ಞೆಯನು ||
ಹೊತ್ತೊಯ್ದು ಪಾಲಾದಕಾ ಜ್ಞಾ
ತತ್ವ ಮನ ಮತಿ ಚಿತ್ತಹೆಮ್ಮಿನ |
ವೃತ್ತಿಯಾಯ್ತಿದದಕ್ಕೈದು ಹೆಸರಾಯ್ತೊಂದು ಕರಣಕ್ಕೆ

|| ೨೬ ||

ಜ್ಞಾತೃವಿ ಮನ ಮನದಿ ಮತಿ ವಿ |
ಖ್ಯಾತ ಮತಿಯಿಂ ಚಿತ್ತ ಚಿತ್ತದಿ |
ನೋತಹಂಕೃತಿಯಾಯ್ತು ಶಿರದಿಂ ಮುಖಶಿರಾ (ದಿ)ಗಳು ||
ಜಾತವಾದಂತಭ್ರವಭ್ರದಿ |
ವಾತ ವಾತದಿನಗ್ನಿಯಗ್ನಿಯ |
ರೇತದಿಂ ಜಲ ಜಲದಿ ಧಾರುಣಿ ಪುಟ್ಟಿದಂದದಲಿ

|| ೨೭ ||

ಜ್ಞಾತೃತನವನು ಪಡೆದಡದರೊಳ |
ಗೋತಹಂಕೃತಿ ಚಿತ್ತಮತಿ ವಿ |
ಖ್ಯಾತಮನಲಗು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಯ ವಿಷಯಗಳು ಸಹಿತ ||
ಜ್ಞಾತೃವಿನ ಒಳಗಡೆಗೆ ಮಗುಳಾ |
ಜ್ಞಾತೃವುಳಿಪನು ಭೂತಜನದಾ |
ವಾತವಡಗಳು ಗಗನದೊಳಗಾ ಗಗನವುಳಿವಂತೆ

|| ೨೮ ||

ತಿಳಿವಡಾ ಜ್ಞಾತೃತ್ವವೇ ನಿ |
 ಮೃಲ ಮಹಾಸಾಧಕವತೀಯದ |
 ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ನಿಶ್ಚಲದಿನನುಸಂಧಾನವನು ಮಾಡೆ ||
 ತೊಲಗಿಯೊ ಜ್ಞಾತೃತ್ವ ಶಿವನೊಳ |
 ಗಳಿದು ಹೋಡುದು ನೀನೆ ಶಿವನಾ |
 ಗುಳಿವೆ ಪೂರ್ಣಜ್ಯೋತಿ ಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೯ ||

ಕಾಶಿಲಿಂಗಜ್ಯೋತಿ ಜಡರಿಗೆ |
 ಭೂಸತೀ ರೂಪದಲಿ ತೋರಲು |
 ಭಾಸುರಾತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಜಡಮತಿಗೆ ||
 ಶ್ರೀ ಸ್ವಯಂ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪದ |
 ಭಾಸ ಜಗದಾಕಾರವಾಗಲಿ |
 ದೇ ಸಹಜ ತಾನದುವೆ ಪೂರ್ಣಜ್ಯೋತಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೩೦ ||

ಭೀತರಿಗೆ ಭೂತಗಳ ಮಯ ಕಾ |
 ಮಾತುರೆಗೆ ಕಾಮಿನಿಯ ಮಯದ
 ಧಾತುರಂಗಿ (ಹು) ದಧಿಕಮಯವೀ ಲೋಕವಾದಂತೆ ||
 ಕೌತುಕದ ನಿಜ ಮನಕೆ ವಿಕೃತಿ |
 ವ್ರಾತಮಯ ತಾನ್ಯೆಸಿ ಕೇಳವ |
 ಧೂತಕರಣಕೆ ಪೂರ್ಣಸಂವಿಜ್ಯೋತಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೩೧ ||

ಅದರ ಶತಕೋಟ್ಯಂಶದಿಂದಲೆ |
 ಯುದಿಸಿದುತ್ತಮ ಕಾಶಿಲಿಂಗದ |
 ತುದಿ ಮೊದಲ ನೀಕ್ಷಿಸಲು ಹೆಂಸವರಾಹ ರೂಪದಲಿ ||
 ವಿಧಿಮುಕುಂದರು ಹೋಗಿ ಕಡೆಗಾ |
 ಣದೆ ಮುರಿದರಿನ್ನೀ ಮಹಾಲಿಂ |
 ಗದ ನೆಲೆಯನರಿವವರದಾರೈ ಮಗನೆ ಕೇಳೆಂದ

|| ೩೨ ||

ಮತ್ತೆಯಂತರ್ಯಾಮಿ ಪಂಚಕ |
 ಮೂರ್ತಿ ಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮ ಪಂಚಕ |
 ಳತ್ತಿ ಶಕ್ತಿಯ ಗುಣವೆಯೇಕಾದಶ ಮಹಾತತ್ವ ||
 ಉತ್ತವಸ್ಪ ತ್ರಿಂಶದಾಪ್ತಿಯ |
 ಹೊತ್ತ ಕಳೆಗಳು ಶಿವನ ಮೇಧಾ |
 ಶಕ್ತಿ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮವೆನಿಸುವ ಮಾತೃಕಾದಿಗಳು

|| ೩೩ ||

ಇನಿತರೊಳಗೊಂದೊಂದು ತತ್ವದ |
ಘನವ ಬಲ್ಲವರಾರು ಒಂದರೊ |
ಳನಿತು ತತ್ವಗಳಡಗಿ ತಮ್ಮೊಳು ತಾವೆ ಬೆರೆಸಿಹವು ||
ತನುಜ ವಿಸ್ತೋಷ್ವತ್ತಿ ಕಾರಣ |
ಕಿನಿತವಕ್ಯಾಧಾರವಾದುದು |
ಘನ ಸದಾಶಿವತತ್ವ ಲಿಂಗಜ್ಯೋತಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೨೪ ||

ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದೈಕರ ಸಪೀ |
ಯೂಷ ವಾರ್ಧಿಯ ಮಡುಗಳೊಳು ಗಂ |
ಗಾಸತೀ ಧರೆಯೊಳಗೆ ರಂಜಿಪ ತೀರ್ಥಕೋಟಿಗಳು ||
ಕಾಶಿಯೊಳಗಣ ವಿಮಲ ತೇಜೋ |
ರಾಶಿಮಯ ಲಿಂಗಗಳೊ ಯೆಂಬಂ
ತಾ ಸದಾಶಿವ ತೇಜದೊಳು ತತ್ವಂಗಳಿಹವೆಂದ

|| ೨೫ ||

ತೋರದಿಪ್ಪ ಜ್ಯೋತಿ ಶಿವನನು |
ತೋರಿಕೆಯ ಸುಜ್ಯೋತಿಯೆನಿಸುತ |
ತೋರಿದ ಜ್ಯೋತಿಯನು ನಾನಾ ತತ್ವ ಮೂರ್ತಿಗಳಾಕ್ಷ ||
ಕಾರದಲಿ ಮಹದಾದಿ ಜಗದಾ |
ಕಾರದಲಿ ಸುಳಿಸುತ್ತ ಮಾಯಾ |
ನಾರಿ ತೋರುವಳಿದ್ರಜಾಲದ ಸಿರಿಯ ಸಡಗರವ

|| ೨೬ ||

ಔಮೆನಿಪ ಶಬ್ದಾರ್ಥವೇ ಶಿರ |
ಹಾಮೆನಿಪ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಹೃದಯಂ |
ಹ್ರೀಮೆನಿಪ ಶಬ್ದಾರ್ಥಮಂಘ್ರಿಗಳಖಿಳ ತತ್ವಗಳ ||
ಸ್ತೋಮಮಂಗೋಪಾಂಗಗಳು ನಿ |
ಸ್ವೀಮ ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳರ್ಥಗ |
ಳಾ ಮಹಾತ್ಮನ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವಕುಲವೆಂದ

|| ೨೭ ||

ತನ್ನ ನಿಜವೆನಿಸಿಪ್ಪ ಘನ ಸಂ |
ಪೂರ್ಣ ತೇಜವನರುಹಿ ಭಜಕರ |
ತನ್ನೊಳಡಗಿಪ ಕರುಣದಿಂ ಹೊಳೆದುದ್ಧರಿಸಿ ಕೂಡೆ ||
ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನಡಗಿ ಧಳಧಳಿ |
ಪುನ್ನತದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಾತ್ಮನ |
ಪೂರ್ಣ ತೇಜದೊಳಾಡುತಿಹೆ ನಾನೆಂದನಾ ದಿನಪ

|| ೨೮ ||

ವೇದಮತದಿಂ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪವ |
 ವೇದಮತದಿಂ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕವ |
 ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ ಮತದಿಂ ಕರ್ಮ ಯುಕ್ತಿಗಳ !!
 ವೇದ ಮಸ್ತಕ ಮುಖದಿ ಸುಜ್ಞಾನ |
 ನೋದಯವನರಿದಾದಿ ಮುಕ್ತಿಯ |
 ಸಾಧಿಸುವ ದಾರಿಗಳನಿಕ್ಕಿದರೀಜಗತ್ರಯಕೆ

|| ೩೯ ||

ಆದಡೊಂದು ರಹಸ್ಯವಿದಕಾ |
 ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣವುಸರಿದ |
 ಹಾದಿಯೆಲ್ಲವು ಸತ್ಯವೆಂದೇ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳ ||
 ಆದರಿಸಿ ನಡೆಸುತ್ತ ಪಾಪದ |
 ಹಾದಿಯನು ನೆರೆಬಿಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿಯ |
 ನೈದಬೇಕಲ್ಲದೆ ವೃಥಾ ಹುಸಿಯೆಂಬುದೇಕೆಂದ

|| ೪೦ ||

ಕರ್ಮವನು ಬೇಕೆಂದು ಬಿಟ್ಟಡೆ |
 ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷ ಕರಣವು |
 ನಿರ್ಮಲತ್ವವನೈದೆ ಪೂರ್ಣಜ್ಯೋತಿಯೊಳು ಬೆರಸಿ ||
 ಹೆಮ್ಮು ದೇಹದೊಳಿಲ್ಲ ತಾವೇ |
 ಕರ್ಮಗಳು ತೊಲಗುವುವು ಬರಿದೆಯೆ |
 ಬ್ರಹ್ಮಬೋಧಿಯ ಕೇಳುವೆಂದೊಡೆ ಕರ್ಮಬಿಡದೆಂದ

|| ೪೧ ||

ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಶಿವತತ್ವವರಿವಡೆ |
 ವಾಙ್ಮನಕಗೋಚರವು ಮತ್ತದ |
 ನೊಮ್ಮೆಯಿಂ ತೋರ್ಪುದೆ ಸದಾಶಿವತತ್ವವದು ಸುಲಭ ||
 ಬ್ರಹ್ಮವಿದನೀ ಕೇಳಿದರ್ಥವಿ |
 ದೊಮ್ಮೆ ನಿರ್ಣಯವಾಯ್ತು ಪರಶಿವ |
 ನೆಮ್ಮಹೃದಯದೊಳರುಹಿದಂತಿರೆ ಕಂದ ಕೇಳೆಂದ

|| ೪೨ ||

ಶುದ್ಧ ಪರಮ ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ವ ಸ |
 ವೃದ್ಧಿಯನು ಸುಖಸಾಂದ್ರ ಪೀಯಾ |
 ಸಾಬ್ಧಿಯನು ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕೇಳಾನಂದಿಸುವೆನೆಂಬ ||
 ಬೋಧ್ಯರಿಗೆ ಚಿದಖಂಡ ಲಕ್ಷಣ |
 ಸಾಧ್ಯರಿಗೆ ಪರಮಾನುಭವ ಸುಖಸಂ |
 ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ವಂದಿಸುವೆನೆಂದನು ಭಾನು ಸುತನೊಡನೆ

|| ೪೩ ||

ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯಪುರಾಣ

(ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಸೂಚನೆ|| ಪರಮಪೂರ್ಣಜ್ಯೋತಿಯೊಳ (ಗು) |

ಚ್ಚರಿಸ ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯನು ನಿ |

ಸ್ತರಿಸಿದನು ಮಾತಾಂಡನುಡ್ಡೇಶದಲಿ ಮನುವರಗೆ ||

ಭಾ||೪|| ಆಮಹಾ ಪೂರ್ಣಪ್ರಕಾಶ ದೊ |

ಳೀ ಮಹಾ ತತ್ವಾತಿಭೂತ |

ಸ್ತೋಮವೀಶ್ವರರುದ್ರವಿಷ್ಣು ವಿಧಾತ್ರರುದ್ಭವನ ||

ಪ್ರೇಮದಿಂದೊರೆದೆಮ್ಮ ಸಲಹೆಂ |

ದಾ ಮನುವಿಗರುಹಿದನು ನೇದತಿ |

ರೋ ಮಹಾರ್ಥವಸಂಖ್ಯ ಸಮ್ಮತವಿಡಿದು ಗಗನಮಣಿ

|| ೧ ||

ಹಲಕೆಲವು ಕಲ್ಪಾಂತಕಿಚ್ಚಾ !

ಲಲನೆಯೊಡಗೂಟಿದಗಲಿ ಲಿಂಗವೆ |

ಹೊಳೆದುದೀಶ್ವರನಾಗಿಯೆಂಬಂದದಲಿ ತೋರಿದುದು ||

ತಳಿತ ಬಿರುಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೇ |

ಜಲವೆನಿಸಿ ತೋರ್ಪಂತೆ ಗಾಳಿಯೆ |

ಸುಳಿದು ಸುಂಟುರುಗಾಳಿಯೊಲು ಸುಳಿದಾಡಿತೆಂಬಂತೆ

|| ೨ ||

ಹೊಳೆದುದಾ ಶಿವಲಿಂಗದೊಳಗು |

ಜ್ವಲಿಸ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿ ನರ ಮಾಂ |

ಗಲಿಕನೇಕಮುಖಂ ತ್ರಿನೇತ್ರ ದ್ವಿಭುಜಲೀಲೆಗಳು ||

ಲಲನೆಯುಮೆಯರ್ಥಾಂಗ ಸುಶ್ಯಾ |

ಮಲಿತ ವರ್ಣದಿ ಯೆಸೆದುಮಿಗೆ ಕಂ |

ಗೊಳಿಸಿದನು ಮೆರೆವರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನು ಲಿಂಗದಲಿ

|| ೩ ||

ಆ ಸದಾಶಿವ ತತ್ವದರ್ಥ ಸ |

ತೀ ಸದಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಬಹಳ ನಿ |

ಲಾಸದಿಂ ಕ್ರೀಡಿಸುತಲಿರ್ದುದನಂತ ಕಲ್ಪದಲಿ ||

ಈಶನುಡರದಿ ರುದ್ರನಾಗೌ |

ರೀಸಹಿತ ಹರಿವಾನುದಲಿ ಲ |

ಸ್ಥೈರ್ಯಹಿತ ಲಜವಾಕ್ಸಹಿತ ಬಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು

|| ೪ ||

ಮೂರೆರಡನೊಂದೆನಿಸ ಶಕ್ತಿಯ |
 ಮೂರೆರಡನೊಂದೆನಿಸ ಗುಣಗಳ |
 ಮೂರೆರಡನೊಂದೆನಿಸ ಕರ್ಮಗಳೂಳಿಗವನೀಶ ||
 ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು |
 ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಗವರು ಕೊಟ್ಟ |
 ಮೂರು ಗುಣಕಾರ್ಥಾರವಾಗಿಹರವರು ಸಾಕ್ಷಿಗಳು

|| ೫ ||

ಆದಿಬೊಮ್ಮಕೆ ಹಿರಿಯನಾ ಹರಿ |
 ಯಾದಿವಿಷ್ಟುಗೆ ರುದ್ರ ಹಿರಿಯನು |
 ಮಾದಿರುದ್ರಂಗೀಶನೀಶಂಗಾ ಸದಾಶಿವನು ||
 ಭೇದಿಸಲು ಹಿರಿಯನು ಸದಾಶಿವ |
 ಗಾಡುದಾ ಶಿವತತ್ತ್ವಕೆಲ್ಲವ |
 ಕಾದಿಯದು ಪರವಸ್ತುವದರಿಂದಧಿಕವಿಲ್ಲೆಂದ

|| ೬ ||

ಕೊಟ್ಟನಾ ಬ್ರಹ್ಮಗೆ ರುದ್ರನು |
 ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಮುಖದಿಂದ ಹೊಗಳುತ್ತ |
 ಹುಟ್ಟಿದಾಶತಕೋಟಿ ವೇದವನವರ ಪದವಿಡಿದು ||
 ಸೃಷ್ಟಿಸುವೆನೆಂಬಾಯಹಂಕೃತಿ |
 ಹುಟ್ಟುವಾ ಸಂದಿನೊಳು ಮಹದು |
 ತೃಪ್ತ ತತ್ತ್ವವೆ ಹುಟ್ಟಿದವು ನಾನಾದಿಗಳು ಸಹಿತ

|| ೭ ||

ಆಮಹಾ ತತ್ತ್ವದಿನಹಂಕೃತಿ |
 ಸೀಮೆ ದೋರಿತು ಪಂಚಕಳೆಯಿಂ |
 ತಾಮಸಾದಿ ಗುಣಂಗಳಿಂ ತನ್ಮಾತ್ರೆಗಳು ಸಹಿತ ||
 ವೈಷ್ಣವ ಪವಮಾನಾಗ್ನಿ ಪುಷ್ಕರ |
 ಭೂಮಿಗಳು ಬರಬರಲು ಕಿರಿಕಿರಿ |
 ದಾ ಮಹಾಜಡಗಳಿಗೆ ಜಡವೆನಿಸಿದವು ಕ್ರಮದಿಂದ

|| ೮ ||

ಆದಿರುದ್ರಗೆ ಮೂರು ಗುಣವುಂ |
 ಟಾದಿವಸ್ತುವಿಗೇರಡು ಬೊಮ್ಮಂ |
 ಗಾಡುದೊಂದಾ ರುದ್ರಹೃದಯದೊಳಿರ್ದ ರಾಜಸವೆ |
 ಅದುರ್ದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂಡಲ |
 ವಾದಡದುವೇ ಹೇಮನಾಭನ |
 ನಾದಿ ಬೊಮ್ಮಂಗಿತ್ತು ನುಡಿದನು ರುದ್ರನಜನೊಡನೆ

|| ೯ ||

ಮಾಡುಸೃಷ್ಟಿಯನದರೊಳಗೆ ನೀ |
ಮಾಡಿದೀ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ವಿಪ್ರರು |
ಮಾಡಿದಪರೇನ್ನನು ಮುಖೋದ್ಭವರಂಶಸಂಭವರು ||
ಖೋಡಿಯಿಲ್ಲದೆಯವರ ವಚನಕೆ |
ಮಾಡುವೆನು ತದ್ಧಿ ತವ ಭಂಗವ |
ಮಾಡಿ ನೋಯಿಸಿದರಿಗವಸ್ಥೆಯ ಮಾಳ್ವೆ ನಾನೆಂದ

|| ೧೦ ||

ಈಶ ತನ್ನಯ ವಾಸದಲಿ ಲ |
ಕ್ಷ್ಮೀಶನನು ಪಡೆದಾಹರಿಯ ಸುವಿ |
ಲಾಸವನು ಕಂಡೀಮನೋಹರ ಮೂರ್ತಿ ಭಾವಿಸಲು ||
ಶ್ರೀಶಿವನವೊಲು ಬಹಳ ತೇಜೋ |
ರಾಶಿಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಭಾ ವಿ |
ನ್ಯಾಸದಿಂದಲಿ ರಾಮನೆಂಬೀ ಹೆಸರು ನಿನಗಿಂದ

|| ೧೧ ||

ಮುಂದೆ ನೀಕಾಶಿಯೊಳು ತಪದಲಿ |
ನಿಂದು ಪುಷ್ಕರಣಿಯನು ಮಾಡಲು |
ಬಂದು ನಿನ್ನಯ ತಪಕೆ ವರವನು ರುದ್ರನೀವಾಗ ||
ಕುಂದದೀಮಂತ್ರವನು (ತಾ) ನಿ |
ನ್ನಿಂದ ಪಡೆದವನಾಗಿ ಕೊಡುವಾ |
ನಂದಮೂರ್ತಿಯನೆನುತ ಕಳುಹಿದನೀಶನಾಹರಿಯ

|| ೧೨ ||

ಅದಿರುದ್ರಂಗಿಂದನೀಶ್ವರ |
ನೈದನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯಲಿ ವಿಧಿ ಯಾ |
ಶಾದಿಗಳು ವರ್ತಿಸಲಿಯವರಿಂದಾಗದರ್ಥವನು ||
ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡು ವಿಧಿಗೆ ವಿ |
ನೋದಮಾತ್ರದಿ ನಿಖಿಲ ಜಗವನು |
ನೋದೆನುತ್ತ ಮಹೇಶನಡಗಿದನಾತ್ಮಲಿಂಗದಲಿ

|| ೧೩ ||

ಹರಿಪಿತಾಮಹರೊಳಗೆ ವಿಭುವಾ |
ಹರಿ ಹರಿಯನಜನೊಮ್ಮೆ ಮರೆದಾ |
ಹರಿಯೊಡನೆ ಸೆಣಸುವನು ತಿದ್ದುವನವರನಾ ರುದ್ರ ||
ಹರನೊಡನೆ ಗರ್ವಿಸಲು ಪಂಚಮ |
ಶಿರವನರಿವನು ಭೈರವಾಂಗವ |
ಧರಿಸಿರುದ್ರನಿಂದಿಂತು ಕುಣಿಸುವನೀಶ್ವರನ ಮಾಯೆ

|| ೧೪ ||

ಈಶನಗ್ಗದ ಭಕ್ತಿಯೇಯುಮೆ |
 ಪಾಶದಲಿ ಕಟ್ಟುವಳು ಮತ್ತಾ |
 ಪಾಶವನು ಶಿವನಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲಿ ಬಿಡಿಸುವಳು ತಾನೆ ||
 ಆ ಶಿವನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಹರಿಕಮ |
 ಲಾಸನಾದಿಗಳಾಗಿಯೂ ಮ|
 ತ್ತಾ ಶಿವನ ಮರೆವರು ಕಣಾ ಮಾಯೆಯಲಿ ಕೇಳೆಂದ

|| ೧೫ ||

ನಿಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟರೆ ನರಕವಾಗಲಿ |
 ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದೆಮ್ಮನರ್ಚಿಸಿ |
 ನನ್ನೊಳ್ಳೆ ಕೈವೇಯಾಗಲುಳಿದಾಗಮಗಳವನಿಯಲಿ ||
 ನಿಮ್ಮ ಸರಿಯಾಗದೆಯಿರಲಿ ನೀ |
 ವೆಮ್ಮನರಿದಿರಿ ನಿಮ್ಮನರಿವನ |
 ರೆಮ್ಮನರಿವರೆನುತ್ತ ಕೊಟ್ಟನು ಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ವರವ

|| ೧೬ ||

ಕಟ್ಟಿತಲೆಯಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸುಣ್ಣದ |
 ನೊಟ್ಟೆಯನು ನೀವೊಕ್ಕ ಮನುಜರ |
 ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವೊಲು (ತಾವು ನೆರೆ) ನಡೆವುತ್ತ ಧರ್ಮವನು ||
 ಬೆಟ್ಟದಲಿ ತನು ಮೂಡೆ (ಬರಿದೇ) |
 ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವುದನರಿಯದಕಟಾ |
 ದುಷ್ಟರಿದನರಿದರಿದು ಪಾಪವ ಮಾಳ್ವರವನಿಯಲಿ

|| ೧೭ ||

ತರುಣಿ ಧನ ಧರೆ ಮಾಯೆ ಪಾಶದ |
 ಹುರಿಗಳಿವು ನೆರೆ ಮೂರುಬಲೆಯಲಿ |
 ಹೊರಳುವರಿಗಿದು ನೋಡಬಾರದು ತಿಳಿದ ಮಾನವರು ||
 ಪರರು ಮಾಡುನ ಕಷ್ಟವನು ಸಲಿ |
 ಮರೆದು ಸರ್ವಪ್ರಾಣದಯೆಯಲಿ |
 ಹೆರನ ಭಜಿಸುವರಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯ ಪಡೆವರವರೆಂದ

|| ೧೮ ||

ಉರಿದವೌ ವಿಧಿವಿಷ್ಟು ಪುರಿಗಳು |
 ಸುರಪುರಕ್ಕಾಸುರರ ಮಾಯೆಯ |
 ಧರೆಯ ಸಿರಿಯದು ಕಂಡ ಕೆಲಸಗಳಜನ ದಿನದೊಳಗೆ ||
 ಎರಡೆರಡು ಗಳಿಗೆಗೆ ಜಗತ್ರಯ |
 ವುರಿದು ನೀರೊಳು ಮುಳುಗುವುದು ಜೀ |
 ವರಿಗೆ ಭೋಗವದೆಲ್ಲಿ ಸುಖವೆಲ್ಲಿಯದು ಪದವಿಯಲಿ

|| ೧೯ ||

ಒಡಲ ಧರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮವ |
 ನಡೆಸಬೇಕದು ತಪ್ಪಿದಾಗಲೆ |
 ಕೆಡಹುವರು ನರಕದಲಿ ಸುತ್ತಿಸುವರು ಭವಂಗಳಲಿ ||
 ಒಡಲ ಹೆಮ್ಮದು ಹಲವು ಪರಿಯಲಿ |
 ಕೆಡಹುದಲ್ಲದೆ ಬಿಡದು ದೇಹದ |
 ತೊಡಕ ಹೊದ್ದದೆ ಮುಕ್ತಿಸುಖವಂ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದ

|| ೨೦ ||

ಎಂದು ಸೃಷ್ಟಿಕೃತಮನದರೊಳು |
 (ಹೊಂದಿ) ಹೊರವಾ (ಧರ್ಮ) ಕರ್ಮದ |
 ದಂದುಗವನದನಳವ ಶಿವತತ್ವಾಮೃತಾನಂದ ||
 ಸಾಂದ್ರವನು ತಿಳುಹಿದರೆ ಮನುಮುನಿ |
 ವೃಂದ ಮೊಡಲನು ಮರೆದು ಶಿವನೊಳು |
 ನಿಂದಮೊಲು ಸೊಗಸಿದರೊಂದನು ಸೂತಮುನಿಗಳಿಗೆ

|| ೨೧ ||

ಐದನೆಯ ಸಂಧಿಯು ಮುಗಿದುದು.



(ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಸೂಚನೆ || ಹರಹರಾ ಯೆಂದೆಂಬ ನಾಮ |
 ಸ್ಮರಣೆಯುಂ ಸುದ್ದುಮ್ನ ಭೂಪತಿ |
 ಪರಮ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಂದ ಕಥೆಯನು ಪೇಳ್ದನಬ್ಜಸಖ ||

ಕೇಳಲಿಂತಾಯನುಭವಾಬ್ಧಿಯೊ |
 ಕಾಳಿದರಿಗಿನ್ನೊತೊ ಕರುಣದಿ |
 ಹೇಳಬೇಕೇ ಜ್ಞಾನಮೋಹಗೇತರೊಂದಹುದು ||
 ಶೂಲಿಯೊಲಿವನದೇತರೊಂದಲಿ |
 ಮೇಲೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆದರಾರಿದ |
 ಹೇಳಬೇಕೆಂದೆರಗೆ ನುಡಿದನು ಕಮಲಸಖನಂದು

|| ೧ ||

ಸುಮ್ಮನಹುದೇ ಜ್ಞಾನ ದೇಹದ |
 ಹೆಮ್ಮನುಳಿಯದೆ ಹೆಮ್ಮ ತಾನೇ |
 ಸುಮ್ಮನಳಿಯದು ಕೇಳ ಚತುಸ್ಪಾದನಗಳಲ್ಲದಿರೆ ||
 ನಿರ್ಮಲಿನ ಸಾಧನವು ಗುರುವಿನ |
 ನಲ್ಮೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧಿ ಸದು ಕೇಳ |
 ಮರ್ಮವಿದು ಗುರುಕರುಣೆಯುಳ್ಳೊಡಸಾಧ್ಯವೇನೆಂದ

|| ೨ ||

ತಿಳಿದು ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ಭೇದವ |
 ನುಳಿದು ಇಹಪರ ಭೋಗದಾಸೆಯ |
 ತಳಿದು ಶಮೆ ದಮೆ ಶಾಂತಿ ದಾಂತಿ ತಿತಿಕ್ಷೆಯುಪರತಿಯ ||
 ಲಲಿತನೋಕ್ತಾಪೇಕ್ಷೆಯೊಳು ಮತಿ ||
 ನೆಲಸಿ ನಾಲುಕು ಸಾಧನವನಿಂ |
 ತಳವಡಿಸಬೇಕಮಲ ಸುಜ್ಞಾನವನು ಪಡೆವವನು

|| ೨ ||

ಜ್ಞಾನಕಿನ್ನೆರಡುಂಟು ಕಾಶೀ |
 ಸ್ಥಾನದೇಹತ್ಯಾಗ ಲಿಂಗದ |
 ನೂನ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ದೊರಕದು ಭವಭವಂಗಳಲಿ ||
 ತಾನೆ ಸಾಧಿಸಬೇಕು ಭಕ್ತಿ ಶಿ |
 ವಾನು ಕೀರ್ತನದಿಂದ ಸುಜ್ಞಾನ |
 ನಾನುಭವ ಸುಖಸಿದ್ಧಿ ಯಹುದಾ ಕಥೆಯ ಕೇಳೆಂದ

|| ೪ ||

ಪದ್ಮಕಲ್ಪದೊಳಾದಿ ಕೃತಯುಗ |
 ಮಧ್ಯದಲಿ ಸುದ್ಯುಮ್ಮನೆಂಬನಿ |
 ಕೋದ್ಧರಣ ನರಸಾದನಿಂದ್ರದ್ಯುಮ್ಮ ನೃಪಸೂನು ||
 ಶುದ್ಧಧರ್ಮಖ್ಯಾತಿ ಶಿವಪದ |
 ಪದ್ಮಭಕ್ತಿಸುಖಾಬ್ಧಿಯೊಳು ಮುಳು |
 ಗರ್ವ ಮತಿಯೊಳಗೆಸೆದ ನೃಪ ನಿಷ್ಠಾನಪುರದೊಳಗೆ

|| ೫ ||

ಒಂದು ದಿನ ತೃಣಬಿಂದು ಮುನಿಸತಿ |
 ಬಂದನರಮನೆಗಾ ಸಮಯದಲಿ |
 ಸಾಂದ್ರಪರಮಾನಂದ ತೇಜೋಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಲಿ ||
 ನಿಂದ ನಿರ್ಮಲ ಬುದ್ಧಿಯನು ಮನ |
 ದಿಂದಲರಿದಾ ನೃಪತಿಗರುಹದೆ |
 ಬಂದುದನು ಕೆಲಸಾರಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನರ್ಚನವ

|| ೬ ||

ಆಗ ಶಿವಪೂಜಾಸಮಾಪ್ತಿ ಸ |
 ಮಾಗಮದೊಳಾ ಲಿಂಗದೊಳು ಶಿವ |
 ಯೋಗಿ ಬಿಂಬಿಸೆ ಶಂಭುವೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದನಲಾ ||
 ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಜಯ ಜಯ ನರಾಮರ |
 ಯೋಗಿವಂದ್ಯನೆ ಜಯವೆನುತ ತಲೆ |
 ವಾಗಿ ವಂದಿಸುತಿರಲು ಮುನಿ ಕಂಡಪ್ಪಿದನು ನೃಪನ

|| ೭ ||

ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗಗಳಾಗಿ ಶಿವನ ಸು |

ಕೀರ್ತಿಸುವ ಅರ್ಚಕರಿಗೋಸುಗ |

ಮೂರ್ತಿ ಗಂಗಾ.....ಸಗುಣವದು ||

ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆವಯವತಿಗಳ |

ವರ್ತನೆಗಳಿಲ್ಲವದು ನಿರ್ಗುಣ ||

ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯಿನಧಿಕ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಗಳೇ ಎಂದ

|| ೮ ||

ಮುನ್ನನೇ ಶಾಸ್ತಾನ ಮೂರ್ತಿಯ |

ನನ್ಯವೆನೆ ಪೂಜಿಸುವನರ್ಚನ |

ಪೂರ್ಣ ಶಿವಲಿಂಗವೆನೆ ಪೂಜಿಸನದರ ಬಲುಹಿಂದ ||

ಸನ್ನುತನು ನಿಟಲಾಕ್ಷ ನೂತನ |

ಪೂರ್ಣರುದ್ರನೆನಿಪ್ಪ ಗುರುಸುತ |

ನಂ ನಿವಾರಿಸಿ ಗೆದ್ದನವನೀಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ

|| ೯ ||

ಮತಿಯ ತಾಮಸದಿಂದ ಭಜಿಸಲು |

ಕೃತಕರಾ ರಾಕ್ಷಸರ ಭೋಗೋ |

ನ್ನತಿಯ ಪಡೆದೈದುವರು ನಾನಾಭವಭವಂಗಳನು ||

ಕ್ಷೀತಿಯೊಳಗೆ ಮತ್ತಾ ರಜೋಗುಣ |

ಮತಿಗಳಿಂದ್ರಾದ್ಯಮರ ಭೋಗಾ |

ಚ್ಚೈತರು ದುಃಖವನುಂಡು ಪಡೆದರು ಸಾತ್ವಿಕದ ಮತಿಯ

|| ೧೦ ||

ಪರಮ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳಾ |

ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಸನತ್ತುಮಾರನು |

ಭರತ (ಶುಕ) ನಾರದ ಸನಂದನರಿಂತಸಂಖ್ಯಾತ ||

ನಿರುತ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಾ ತನು |

ವೆರಸಿ ದುಃಖದ ಕುರುಹನರಿಯದೆ |

ಬೆರಸುವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಸುಖಸಾಗರದ ತಿರುಳಂತೆ

|| ೧೧ ||

ಚಿತ್ತವಿಸು ಮುನಿನಾಥ ಎನ್ನಯ |

ವೃತ್ತವನು ಗೋಮತಿಯ ತಟದಲಿ |

ವರ್ತಿಸೆನು ಸುಖ್ಯಾಧನೇಂಬ ಕಿರಾತಪತಿಯೆನಿಸಿ ||

ಧಾತ್ರಿಸುರ ಹೊರಗಾಗಿ ಪಶುಧನ |

ವಸ್ತುವಿವು ಮೊದಲಾಗಿ ತಪ್ಪರ |

ವೃತ್ತಿಯೆನ್ನದು ವಿಷಯಭೋಗಕೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲಿ

|| ೧೨ ||

ಮರುಳು ಹಿಡಿದವರೇನನಾದರೆ |
 ಹರಟಿಗುಟ್ಟುವ ತೆರದಿನಂದಾ |
 ಹರಹ(ರ)ಪ್ರಹರೆಂದು ನಿಮಿಷಂ ಬಿಡದೆ ಬರುತಿರಲು ||
 ಮರುಳು ಹಿಡಿದುದು ಮದ್ದು ಮರುವಡಿ |
 ದೊರೆಕಿತೋ ಯೆನುತೆಲ್ಲ ಬಿಡದ |
 ಬ್ಬರಿಸಿ ಕರಿಗುಂದಿದಡೆ ಬಿಡದಾ ನಾಮ ನಾಲಗೆಯ

|| ೧೩ ||

ಮನದೊಳಗೆ ಶಿವನಾಮವೆಂಬುದ |
 ನಿಶಿತನರಿಯದೆ ಜೀವಿಸಿದೆ ತ |
 ನ್ನನುದಿನಂ ಬಹುಕಾಲವನಿತರ ಮೇಲೆ ಮುಪ್ಪಿನಲಿ ||
 ತನುವಳಿಯಲಂತಕನವರ ಮುಂ |
 ಬಿನಲಿ ದೂತರು ಹಾಯ್ದುಲೀಕ್ಷಿಸ |
 ಲಿನತನುಜನಾ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರ ಕೇಳೊಡಂತೆಂದರ

|| ೧೪ ||

ಈತನಾ ಹರನಾಮದಿಂ ನಿ |
 ಧೂತಪಾತಕನನುದಿನದೊಳಾ |
 ಭೂತನಾಥನ ನಾಮವಿಹುದಸು ಹೊದ್ದ ದಂದದಲಿ ||
 ಪೂತನಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನೆನೆ ರವಿ |
 ಜಾತನರ್ಚಿಸಿ ಯೆನ್ನನೊಲವಿಂ |
 ದಾತನಮರಾವತಿಗೆ ಪುಷ್ಪಕದಿಂದ ಕಳುಹಿದನು

|| ೧೫ ||

ಹೆತ್ತುಸಾವಿರ ವರುಷವಲ್ಲಿ ಸ |
 ಮಸ್ತಭೋಗವನುಂಡು ಬಳಿಕ ನಿ |
 ಧಾತೃಲೋಕವ ಹೊಗಿಸಿ ಭೋಗವನುಂಡು ಕಲ್ಪದಲಿ ||
 ಮತ್ತೆ ಭೋಗಿಸಿ ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ |
 ಧಾತ್ರಿಯೊಡತನವಂಬಿಕೇಶನ |
 ಭಕ್ತಿ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಾಯಿತು ನಾಮಬಲದಿಂದ

|| ೧೬ ||

ಅರಿದೆವೈ ಪೂರ್ವದಲಿ ವಿಪ್ರರ |
 ತರಳನಾಗಿದ್ಧಂದು ನಿನ್ನಯ |
 ಗುರುವಿನಾಜ್ಞೆಯ ಮಾರದಿದ್ಧವನಾಗಿಯೊಂದು ದಿನ ||
 ಗುರುವಿನುಕ್ತಿಯ ಮಾರಿದುದರಿಂ |
 ದುರೆ ಕಿರಾತನುಮಾದೆ ನಿಚ್ಚಲು |
 ಗುರುಭಕ್ತುತಿ ಮಾರದಿರೆ ಬಂದುದು ಬಾಯ್ಗೆ ಹರನಾಮ

|| ೧೭ ||



ಗುರುಹರಾಘ್ರಿಯ ಸೇವೆಗೋಸುಗ |

ಕರಣನಿಕರ ಪ್ರಾಣಧನಗಳು |

ಧರಣಿಯೊಡತನವರ್ಷತವನ್ನೈದಲಿ ತವಾಜ್ಞೆಯಲಿ ||

ವರವಿದನಲು ತಥಾಸ್ತುನೆಂದೇ |

ಪರಸಿ ಹೊಗಳುತ್ತ ನಾಮವನು ಮುನಿ |

ಸರಿದನಿದ ಕೇಳ್ವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಲೋಕವಹುದೆಂದ

|| ೧೮ ||

ಜನಕನಿಂದ್ರದ್ಯುಮ್ನನಬುಜಾ |

ಕ್ಷನ ಚರಣ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಹಸ್ತಿಯ |

ಜನನ ಶಾಪವನಿಗಿ ವೈಕುಂಠದಲಿ ಸುಖಿಸಿದುರ್ ||

ತನುಜ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೈದಲಿತ್ತಲು |

ಘನತರದ ವೈಕುಂಠದಿಂ ನೆಗೆ |

ದನುಪಮಿತ ಶಿವಲೋಕಗಾಣಾಪತ್ಯವನು ಪಡೆದ

|| ೧೯ ||

(ನ)ರ್ಮದಾ ತಟದಲಿ ನಿಜಾಶ್ರಮ |

ಧರ್ಮದಲಿ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠಾ |

ಕರ್ಮದಲಿ ತೃಣಬಿಂದು ಪೂಜಿಸುತಿದುರ್ ಪರಶಿವನ ||

ಒಮ್ಮೆ ನೆನೆದನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾ |

ಕರ್ಮವನು ಭೂಮಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ |

ಮಂ ಮುನಿಪ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಶೀಪುರಿಗೆ ನಡೆತಂದ

|| ೨೦ ||

ಕಾಶಿ ತೋರಿದಡಮಲ ಪಂಚ |

ಕ್ರೋಶಲಿಂಗ ಜ್ಯೋತಿರೂಪದಿ |

ನೀಶ ಮುನಿಗೆ ನಿರಾವರಣಪರ್ಮಂತ ಶತಕೋಟಿ ||

ಭಾಸುರಾರ್ಕರು ನೆರೆದವೊಲು ಜಯ |

ಘೋಷದಿಂ ಬೊಬ್ಬಡಲು ಹಂಕೃತಿ |

ನಾಶವಾಯಿತು ಬೆರಸಿದನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶಿವನೊಳಗೆ

|| ೨೧ ||

ಲಿಂಗಪೂಜಾ ಫಲವದೆಂತೋ |

ಲಿಂಗನಾಮ ಶ್ರವಣವೆಂತೋ |

ಲಿಂಗದನುಸಂಧಾನವೆಂತೋ ಸರ್ವಕರ್ಮವನು ||

ಲಿಂಗಕೆಂದೇ ಮಾಡಿ ತಾನೇ |

ಲಿಂಗವೆಂದೇ ತಿಳಿದ ಫಲದಿಂ |

ಲಿಂಗದೊಳು ಬೆರಸಿದನು ಲಿಂಗದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದೆಂದ

|| ೨೨ ||

ಅರನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.



1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907



ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣ

(ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಸೂಚನೆ|| ಕಲಿಯ ಧರ್ಮವ ನೋರೆದನಣುಗಗೆ |

ಜಲಜಬಂಧು ಸನತ್ತು ಮಾರಕ |

ನೋಲವಿನಿಂ ವ್ಯಾಸಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದಂತೆ ಕರುಣಿಸಿದ ||

ಭಾ|| ಪ|| ವ್ಯಾಸಮುನಿ ಕಲಿಯುಗದ ಬರುವಿನ |

ದೂಸರಿಂ ಭಯಗೊಂಡು ಮುಖದ ನಿ |

ಕಾಸವಳಿಯಲು ಗುರುವನರಸುತ ಹಿಮಗಿರಿಗೆ ಬಂದು ||

ಲೇಸೆನಿಸುವಾಕ್ರಮದ ಶಿಷ್ಯನು |

ಹಾ ಸಮೂಹದ ನಡುವೆ ಹೊಸ ಪರ |

ಮೇಶನೆನಿಸ ಸನತ್ತುಮಾರನ ದೂರದಲಿ ಕಂಡ

|| ೧ ||

ಇತ್ತ ಬಾರೈ ಶಿಷ್ಯನುಸ್ತಕ |

ರತ್ನ ಬಾರೈ ಕುಳ್ಳಿರೆಂದೊಲಿ |

ವುತ್ತ ನುಡಿದನಿದೇನ ಮಾಡಲಿ ಬಹುದು ಕಲಿಕಾಲ ||

ಹತ್ತಿರಾಯಿತು ಭೀತಿಬಿಡದೇ |

ಕುತ್ತಮರು ಕಲಿಯುಗದ ಧರ್ಮದ |

ನೊತ್ತವನು ನಿರ್ಣಯಸಬಹುದೇ ಸತ್ಪುರುಷರೆಂದ

|| ೨ ||

ಎಂದು ಗುರುವರ ನುಡಿಯಲಾನದ |

ರಿಂದ ಭೀತಿಯಲೋಡಿ ಬಂದೆನು |

ತಂದೆ ಕಲಿಯುಗಕುಳ್ಳ ಧರ್ಮವ ವರ್ತಮಾನದಲಿ ||

ಇಂದು ಕೆಲವನು ಬಲ್ಲೆ ನರಿಯೆನು |

ಮುಂದೆ ಕೆಲವನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಮು |

ನೀಂದ್ರ ವಿಪ್ರರಿಸೆನಲು ಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರನಿಂತೆಂದ

|| ೩ ||

ಅವ ಯುಗಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೂಲವು |

ಭೂವರರು ತನ್ನೊಪರು ಧರ್ಮವ |

ನೋವಿದರೆ ಸರ್ವರು ಸುಧರ್ಮದಿ ನಡೆದು ಬದುಕುವರು ||

ಭೂವರರು ಪಾಪಿಷ್ಠರಾದರೆ |

ಜೀವರೂ ಪಾಪಿಷ್ಠರವನಿಸ |

ರಾವುದಂ ನಡೆಸಿದರೆ ನಡೆವುದು ಕೇಳ ಧರ್ಮಿಯಲಿ

|| ೪ ||

ಗುರುವ ಕಾಣುತ ಕುಳಿತರಲು ಕೆ |
 ಕೈರಿಸಿ ನೋಡಲು ಭೀತಿಯಿಲ್ಲದೆ |
 ಸೊರಹದರ್ಥವನಿಯನಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು ||
 ಗುರುಚರಣ ಪಾದುಕೆಯ ದಾಂಟಲು |
 ಗುರುನೆಗಳ್ಳಾ ಕೆಲಸ ನೋಡುತ |
 ಸರಿದು ಹೋದವಗಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನನಿಯಲಿ

|| ೫ ||

ಮನೆಯ ಶೋಭನ ಮುಂಜಿ ಮದುವೆಗೆ |
 ತನು ಸುಖಕೆ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಸೂಳೆಗೆ |
 ಕುಣಿನ ನಾಟಕ ಹಾಸ್ಯ ಚರಿತೆಗೆ ಡೊಂಬ ದ್ರೋಹರಿಗೆ ||
 ಧನವ ತೆರುವರು ದೇವ ಪಿತ್ಯಗಳ |
 ದಿನಕೆ ವೃದ್ಧರ ಸೇವೆಗತಿಥಿಗೆ |
 ಘನ ದರಿದ್ರವ ತೋರಿ ಮೊರೆಯಿಡುತಿದರು ಖಳರೆಂದ

|| ೬ ||

ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕವು ಪ್ರಾಯ |
 ಶ್ಚಿತ್ತ ಪಂಚಕಯಜ್ಞ ಪಿತ್ಯದಿನ |
 ವೃತ್ತಮದ ದೇವೋತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯವಂದಿನಲಿ ||
 ವಿತ್ತವಿಲ್ಲದೆ ನೃಪರುಮಾಡುವ |
 ದುಸ್ತರದ ಬಾಧೆಯಲಿ ವಿಷಯಾ |
 ಸಕ್ತರಾಗಿಯೆ ಧನಿಕರಾದರು ಕೆಡುವರದರಿಂದ

|| ೭ ||

ಗುರುವಿನೊಳು ಗರ್ವಿಸಿದಡಿಂದ್ರನ |
 ಸಿರಿಯಕೆಡಿಸುವಡಿನಗೆ ಧಾತ್ರೀ |
 ಸುರರು ವೈದಿಕಪದದಿ ನಡೆವಾ ಬಲವಿದೊಂದೈಸೆ ||
 ಸುರೆಗುಡುಹಿಗಳ ಮಾಡಿಬಿಡುವೆನು |
 ಧರಣಿಯಮರರನೆಂದು ಗುರು ವಿ |
 ಸ್ತರಿಸಿದನು ಕುಟಲದಲಿ ಕೌಳಾಗಮವನಿಳೆಯೊಳಗೆ

|| ೮ ||

ಇದಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ದುಷ್ಟರುಗಳಾ |
 ಸುದತಿ ಪುರುಷರು ಸೊಕ್ಕಿ ಸರ್ವರಿ |
 ಗಿದನೆ ಬೋಧಿಸಿ ಬಲ್ಪಿನಿಂದೊಡಬಡಿಸಿ ನಡೆಸಿದರೆ ||
 ಅದರಿನುತ್ತಮ ವೈದಿಕನೆ ಕೆ |
 ಟ್ಪುದು ಮಹೇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿ ಕುಂದಿದು |
 ದದನರಿದು ರಾಕ್ಷಸರು ಬಡಿದಟ್ಟಿದರು ನಿರ್ಜರರ

|| ೯ ||

ಮುರಿದು ಭಂಗಂವಡೆದು ಸುರಪತಿ |
 ಗುರು ಮುನಿದ ಗುಣವೆಂದು ಬಿದ್ದನು |
 ಚರಣದಲಿ ಕಂಡಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಕರುಣಿಸಿದನೊಲಿದು ||
 ಸುರೆಯನರ್ಚಿಸಿ ಕುಡಿದಭೂಮಿಾ |
 ಸುರರಕುಲ ನಿರ್ನಾಮವಾಗಿಯೆ |
 ನರಕಕ್ಕೆದಲಿ ಗತಿಯವರಿಗಿಲ್ಲೆಂದು ಶಪಿಸಿದನು || ೧೦ ||

ಮತ್ತೆ ಪೂರ್ವದೊಳಜನ ವರವೇ |
 ದೋಕ್ತ ಮಾರ್ಗದಿ ನಡೆದು ಸರ್ವರು |
 ಮುಕ್ತರಾಗಲು ಸೃಷ್ಟಿನಡೆಯದೆ ಶಿವಗೆ ಬಿನ್ನೈಸೆ ||
 ಮುಕ್ತನಾರ್ಗವ ಕೆಡಿಸಬೇಕೆ ವಿ |
 ಧಾತ್ಯ ನಿನ್ನಯಭಿಷ್ಠವನು ತಾ |
 ನಿತ್ತಡಲ್ಲದೆ ನಿಲ್ಲಿ ನೀನೆಂದೆನುತ ಚಿಂತಿಸಿದ || ೧೧ ||

ಕಾಮಹರನಾ ಕ್ಷಣಕೆ ನೆನೆದನು |
 ವಾಮೆಯನು ಮನದೊಳಗೆ ತನ್ನಯ |
 ಭಾವದಲಿ ನಸುನಗುತ ವಿದ್ಯಾರಕ್ತಿಯನು ಕರೆದು ||
 ಭೂಮಿಯೊಳು ವೈದಿಕವ ಕೆಡಿಸಿ ವಿ |
 ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರದಿ ಮದ್ಯಮಾಂಸ ಮ |
 ಹಾ ಮುಖದಿ ನೀ ಪ್ರಾಜೆಗೊಳ್ಳೆಂದೊರೆದನಂಗನೆಗೆ || ೧೨ ||

ವಾಮೆ ತನಗರುಹಿದಡೆ ಕಮಲದ |
 ಕಾಯತಾಂಬಕ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿಂದನು |
 ಭಾಮೆ ನಿನ್ನಂಶದಲಿ ಕಲ್ಪಿಸು ಶಕ್ತಿದೇವಿಯನು ||
 ಪ್ರೇಮಸರಿ ಸಂತೋಷ ಸೌಖ್ಯವ |
 ಭೂಮಿಯಲಿ ತನ್ನವರಿಗೀವ್ರತ |
 ಲಾಮಹಿಮೆ ಮಧುಮಾಂಸದಲಿ ಮುಕುತಿಯನು ಕೆಡಿಸೆಂದ || ೧೩ ||

ಒಳಗೆ ಶಾಕ್ತರು ಹೊರಗೆ ವೈಷ್ಣವ |
 ರುಳಿದ ಸಭೆಯಲಿ ಸಾಂಬವರು ವಿ |
 ಸ್ವಲಿತ ವೇದಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣ ಹರೀಶ್ವರಾಗಮದ ||
 ಲಲಿತ ತತ್ವದ ಮಾತನಾಡುತ |
 ಬಳಕೆಯಲಿ ಶಾಕ್ತರನು ತಾನೇ |
 ಮುಳಿದು ಜರಿವೃತ ಕೌಳಿಕರು ಮೋಹಿಸುವರುಳಿದವರ || ೧೪ ||

ಹೆರಿಬರುತ ನುಧುರಿಯಲಿ ಕುಬುಜೆಯ |
 ನೆರದು ಪಶ್ಯಾಕಾಖ್ಯನಿಂಬಾ |
 ತರಳನನು ಪಡೆಯಲ್ಕೆ ಶೂದ್ರಿಯ ಪುತ್ರನೆಂದರಿದು ||
 ಹೆರಿನಿರೂಪದಿ ನಾರದನು ಬಾ |
 ಹಿರದ ತಾಂತ್ರಿಕ ತಪ್ತಮುದ್ರೆಯ |
 ಧರಿಸಿ ಪೂಜಿಸ ಪದವನುಪದೇಶಿಸಿದನಾತಂಗೆ || ೧೫ ||
 ಹರನ ನಿಂದಿಸ ವೈಷ್ಣವರ ನಿ |
 ಸ್ಮರವ ತಾಳಿದ ಶೈವರಾ ಶ್ರೀ |
 ಫರನ ನಿಂದಿಸಲೆರಡು ನಿಂದೆಗೆ ತಾವೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ||
 ಹರಿಹರರ ನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪವ |
 ನಂದಡೊಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮವದನರೆ |
 ಮರುಳುಗಳು ವಂದಿಸರು ಕಾಣದೆ ತತ್ವನಿಶ್ಚಯವ || ೧೬ ||
 ನೇತ್ರವನು ಪಾದಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ |
 ಭಕ್ತಿಯನು ಲೋಕಕ್ಕನುಗ್ರಹ |
 ಚಿತ್ತದಲಿ ತೋರಿದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವನು ಧರೆಯೊಳಗೆ ||
 ಭಕ್ತರೊಳಗಗ್ಗಲೆಯ ನೀಶನ |
 ಮೂರ್ತಿಯದ ತಾ ನಿಂದಿಸುತ್ತಾ |
 ವೇತರಿಂ ಮೆಚ್ಚುವನೆ ಶಿವನರಿಯರು ಜಡಾತ್ಮಕರು || ೧೭ ||
 ಆವ ತೆರದಿಂ ಪೂಜೆಗೊಂಬಾ |
 ದೇವರೆಲ್ಲರು ಶಿವನ ಜೈತ |
 ನ್ಯಾವಲಂಬನದಿಂದ ಪೂಜಾರೂಹರಲ್ಲದಡಿ ||
 ದೇವತನವೆಲ್ಲಿಯದು ಶಿವನೇ |
 ದೇವನಾಗಿಯೆ ಸುಳಿದನೆಂದೇ |
 ಭಾವಿಸದೆ ಮರೆದರಿಗೆ ಶಿವನಿಂದಾಚ್ಛೆ ಬಹುದೆಂದ || ೧೮ ||
 ಈ ತೆರದ ಕುಪಥವನು ನರಕವ |
 ನೋತು ತುಂಬಿಸಲಾಗೆನೆಂದರಿ |
 ದಾತಗೀಶ್ವರ ಭಕ್ತಿವೇದಶ್ರದ್ಧೆ ಕೆಡದಿರಲಿ ||
 ಆತಗೀವನು ಗತಿಯನೆಂದಾ |
 ಭೂತಪತಿ ವರವಿತ್ತನೆಂದಾ |
 ಧಾತನಂದನನರುಹಿದನು ವಿಶ್ವೇಶ ಕರುಣೆಯಲಿ || ೧೯ ||

ಏಳನೇಸಂಧಿಯು ಮುಗಿದುದು.

(ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಭಾ||ಷ|| ಮತ್ತೆ ಕೇಳೆ ವ್ಯಾಸ ಕಲಿಯುಗ |
 ವೃತ್ತವನು ಮಾನವರು ತಂತ |
 ಮೃತ್ತಿಯತ್ತಿಗೆ ಮಗಳು ಸೊಸೆಯೊಡ ಹುಟ್ಟಿದಳು ಹೊರಿದ ||
 ಧಾತ್ರಿಯೊಡೆಯನ ಕಾಂತೆ ಬಾಂಧವ |
 ಭೃತ್ಯರಂಗನೆ ಹರಹರಾ ! ಗುರು |
 ಪತ್ತಿಯೆನ್ನದೆ ನೆರೆವರೇನೆಂಬೆನು ಮಹಾದ್ಭುತವ || ೧ ||
 ಪುರುಷ ಸೇವೆಗೆ ಹೊತ್ತು ನೆರೆಯದ |
 ಪರಿಪರಿಯ ಜಪಹೋಮ ಹರಕೆಯ |
 ಪರಕೆ ತಪ ನೋಹಿಗಳ ಮಾಡಲು ತೆರಪು ಸಿಕ್ಕುವುದೆ ? ||
 ಪುರುಷ ಪರವೂರಿಗೆ ಹೋದರೆ |
 ಮೆರೆವ ಬಣ್ಣವನುಟ್ಟು ನೆರೆ ಸಿಂ |
 ಗರಿಸಿ ಭೋಗಿಪರಾಟ ನೋಟ ಕ್ರೀಡೆ ಭೋಗದಲಿ || ೨ ||
 ಬೇರೆ ಜಪತಪ ಹಾಡು ಕತೆಗಳು |
 ಬೇರೆ ಹಿರಿಯರ ಗೋಷ್ಠಿಯಾರಡಿ |
 ಬೇರೆ ಸತ್ಯಥೆ ಬೇರೆಯಾತ್ಮಧ್ಯಾನವುಂಟೆಮಗೆ ||
 ತೋರಿಕೆಯ ಪತಿ ಮಿಥ್ಯೆಯಾತನ |
 ಸಾರಿ ಫಲವೇನಾ ತನಳಿದರೆ |
 ಸಾರವೇ ಸಹಗಮನ ಫಡ ! ತೆಗೆಯೆಂಬರಬಲೆಯರು || ೩ ||
 ಏಳು ಹೆಜ್ಜೆಯವೊಡನೆ ನಡೆದರೆ |
 ಮೇಲೆ ಸಖನೆಂಬರು ಮನುಷ್ಯಗೆ |
 ವೀಳೆಯವನಿತ್ತಾಗಲಾತಗೆ ಹಿತವನೆನಿಸುವನು ||
 ಕೂಳನಿಕ್ಕಿದ ಮಾತ್ರವಾತನ |
 ಸಾಲವಾತನ ದೇಹವಿದನೆ |
 ದೋಲಯಿಸುವಾ ಬಂಟಿರರಿಯರಕಟಕಟಾಯಿಂದ || ೪ ||
 ಸುಣ್ಣವನು ಕೊಟ್ಟವಗೆ ತಲೆಯನು |
 ಮುನ್ನ ಕೊಟ್ಟವರುಂಟು ವಸ್ತ್ರವ |
 ನನ್ನವನು ಜೀವಿತವನಿತ್ತವಗೆನ ಕೊಡಬೇಕು ? ||
 ಕುನ್ನಿ ಮಾನವರಿಯರೊಡೆಯಂ |
 ಗುನ್ನತ ದ್ರೋಹವನು ಹರಹರ ! |
 ತನ್ನ ಮನದಲಿ ನೆನೆದ ಬಂಟಿಂಗೇನು ಗತಿಯಿಂದ || ೫ ||

ಪಿಂಡಸಂಸ್ಕಾರಂಗಳಿಲ್ಲದೆ |
 ಚಂಡಿಕಾಪತಿಭಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿದು |
 ಪುಂಡರೀಕಾಂಬಕನ ಮರೆವರು ಪಿತ್ಯಗಳೆಲ್ಲರನು ||
 ಕುಂಡದಲಿ ಕೆಡಹುವರು ಪಾತಕ |
 ತಂಡವನು ವಿರಚಿಸುವರದರಿಂ |
 ಪಿಂಡಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೇಕು ಮಾನವರರಿಯರದನೆಂದ

|| ೬ ||

ಶ್ಲೋಕಃ | ಶತಯಜ್ಞ ಕೃತೇನೈವ ಯಃ ಕಶ್ಚಿಧರ್ಮಸಂಗ್ರಹಃ |
 ಅಂಗುಲ್ಮಧಂತು ಸೀಮಾಯಾಂ ಹೃತೇನೈವ ವಿನಶ್ಯತಿ ||

ಪರಧರೆಯನನ್ಯಾಯದಿಂದರೆ |
 ವೆರಳನೊತ್ತಿದವರ್ಗೆ ನೂರ |
 ಧ್ವರದ ಪುಣ್ಯವನಂಗೆ ಬಪ್ಪುದು ನೆಲನ ಕರ್ತಂಗೆ ||
 ದುರುಳರರಿಯದೆ ಹೋರಿ ತಮ್ಮಯ |
 ಧರಣಿ ಹೋಹುದೆನುತ್ತ ವಾಗ್ನಿ |
 ಸ್ಮರದಿ ದೊರೆಕೆದ ಪುಣ್ಯವನು ಕೆಡಿಸುವರು ಧರೆಯೊಳಗೆ

|| ೭ ||

ಕರ್ತರಿಲ್ಲದೆ ಬಿನ್ನ ಭೂಮಿಯ |
 ಧಾತ್ರಿಯಮರರು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರೆ |
 ಧಾತ್ರಿಯೊಡೆಯಗೆ ಚಾಡಿಯನು ಹರಿಮಿತ್ರನೆಂಬುವನು ||
 ಬಿತ್ತಿ ಕೊಡಲಪಹರಿಸಿದವನಿಪ |
 ಗತ್ತಲಾಯಿತು ನರಕಮಾಹರಿ |
 ಮಿತ್ರನಿಪ್ಪತ್ತೊಂದುಯುಗದಿ ಪಿಶಾಚನಾಗಿದರ್

|| ೮ ||

ಈ ಮಹಾ ಪಾತಕಕೆ ಪರಿಹರ |
 ವಾ ಮಹೇಶನ ನಾಮ ನಿರ್ಮಲ |
 ವ್ಯೋಮಗಂಗಾನದಿತರಂಗಸ್ತೋಮ ಮಯಕೂಟ ||
 ಪ್ರೇಮ ನಮಿತ ಸುರಾನಳೇ ಸುಖ |
 ಧಾಮದಾವಲ್ಯಂಗಮಂಗಲ |
 ರಾಮಣೀಯಕರ್ಮೂರ್ತಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನೆ ಗತಿಯಿಂದ ||

|| ೯ ||

ಎಂಟನೇಸಂಧಿಯು ಮುಗಿದುದು.

ಕನ್ನಡ ಅದಿತ್ಯ ಪುರಾಣ
(ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ)

೪೪

ಭಾ||೩|| ವರಜನನಿಯಾದಡೆಯು ಪುತ್ರಗೆ |

ವರುಷ ಹೆನ್ನೆರಡಾದ ಮೇಲಾ |

ಚರಣಸೇನೆಯ ಮಾಡಸಲ್ಲದು ರೋಗ ಹೊರತಾಗಿ ||

ಕರಗಳಿಂ ತಾಯಂಗಮರ್ದನ |

ಸರಸನಗೆ ಸಹಶಯ್ಯವೆಂಬುದು |

ಕರಣವೃತ್ತಿಗೆ ಬೀಜವೆಂದರಿಯರು ವಿಕಾರಿಗಳು

|| ೧ ||

ರಾವಣನ ಕೊಂದಬಲೆ ಸಹಿತಾ |

ದೇವ ರಾಘವನೈತರುತ ಸು |

ಗ್ರೀವನೆಡೆಗೈತಂದು ಭೂಷಣಗಳನು ನೋಳ್ವೆಂದು ||

ದೇವಿಯರ ಭೂಷಣಗಳಹುದೇ |

ದೇವ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹೇಳೆನಲು? ಪದ |

ದಾವರೆಯ ಮಂಡಿಕೆಯನೊಂದನೆ ಬಲ್ಲೆನಾನೆಂದ

|| ೨ ||

ನಿತ್ಯವಂದನೆಗಾನು ದೂರದಿ |

ಮಸ್ತಕವ ನೆಲಕೆಕ್ಕಿ ಪಾದಗ |

ಳತ್ತ ದೃಷ್ಟಿಯನಿಡಲು ಮಂಡಿಕೆ ತೋರ್ಪುದಂಗದಲಿ||

ಕೆತ್ತವದ ತುರುಹರಿಯೆನಬಲೆಯ |

ರತ್ತ ಮೊಗವಿಡಬಾರದೆಂಬುದು |

ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದನು ಸರ್ವರಿಂತಿರಬೇಕು ಕೇಳೆಂದ

|| ೩ ||

ಕೆಲವು ದಿನವೇನೇನ ಮಾಡಲು |

ಗೆಲುವು ತೋರ್ಪುದಧರ್ಮ ಧನವನು |

ಗಳಿಸಿದಾ ಬಲ್ಲಿದಗೆ ವತ್ಸರ ಹತ್ತು ಹದಿನಾರು ||

ಕಳೆಯೆ ಸಹಮೂಲಾರ್ಥವೆಲ್ಲವು |

ತಳಪಟವನ್ನೈದುವದು ಮೊದಲಿನ |

ಗೆಲುವು ಗೆಲುವೇ ಮೃತ್ಯುವಲ್ಲಾ ಸಕಲಮರ್ತ್ಯರಿಗೆ

|| ೪ ||

ಜಾತಿನಾಲ್ಕರೊಳಾದ ಸಂಕರ |

ಜಾತಿ ಸಹ ನೂರೊಂದು ಶೂದ್ರರ |

ಜಾತಿಯೊಳಗಡಗುವುದು ಭೂಸುರ ಶೂದ್ರರೆಂಬೆರಡು ||

ಜಾತಿವುಳಿದುದು ಮತ್ತೆ ಮರ್ತ್ಯರ |

ಜಾತಿಯೊಂದೇಯೆನಿಸಿ ಪುರುಷರ |

ಜಾತಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಜಾತಿಯೆಂಬೆರಡುಳಿವುದಂತ್ಯದಲಿ

|| ೫ ||

ರೌರವಕ್ಕಾ ಮೂರು ಯುಗದೊಳು |
 ಸಾರಿ ಬೀಳುವರಿಲ್ಲದಿರಲಾ |
 ರೌರವವು ಹಾಳಾಗಲಾಗಂತಕನು ದೂರಿದಡೆ ||
 ಮೂರು ಯುಗಗಳ ಮಲವ ಕಲಿಯಾ |
 ಕಾರದಲಿ ಮಾಡಿದನು ಬೇಗದಿ |
 ರೌರವನ ಸಲೆ ತುಂಬಿಸೆಂದಾ ಜ್ಞಾಪಿಸಿದನಜನು

|| ೬ ||

ಕೆಡದು ಹೊನಲಲಿ ಹೋಹವರು ಕಂ |
 ಗೆಡದೆ ತಡಿಯನು ನೋಡಿ ಗಿಡುವನು |
 ಹಿಡಿದು ಕರೆಯನು ಸಾರುವಂದದಲಾತ್ಮಹಿತಪದವ ||
 ಪಡೆದು ಸಮೃಜ್ಞಾನವನು ದೃಢ |
 ವಿಡಿದ ಗುರುವನು ಸೇರಿ ಭಕ್ತಿಯ |
 ಬಿಡದೆ ಮೋಕ್ಷವ ಪಡೆವುದಾ ನಿಶ್ಚೇಶ ಶಿವಪದವ
 ಒಂಭತ್ತನೇ ಸಂಧಿಯು ಮುಗಿದುದು.

|| ೭ ||

ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣ

(ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಸೂಚನೆ || ಮತ್ತೆ ಬಲಬಂದೆರಗಿ ಕೈಮುಗಿ |

ಪುತ್ತ ಕೇಳೆನು ದುರಿತಪ್ರಾಯ |

ಶ್ಚಿತ್ತ ಸರಹಸ್ಯವನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದನು ಗುರುರಾಯ ||

ಭಾ||೪|| ತಂದೆ ! ಬಿನ್ನಹೆಪಾತಕಂಗಳ

ಮಂದಮತಿ ಮಾಡಿದಡೆ ಹೆರಚಿತ

ದಿಂದ ಪರಿಹರವುಂಟೋ? ಇಲ್ಲವೋ? ತಿಳುಹಬೇಕದನು ||

ಎಂದು ಭಯಭಕ್ತಿಯಲಿ ನುಡಿದಾ

ಕಂದನನು ಬೋಳೈಸಿ ಮಗುಳಂ

ತೆಂದನಂಬುಜಮಿತ್ರನಾತ್ಮಜನಿಗೆ ಹಿತವಾಗಿ || ೧ ||

ಹೇಳಬಾರದು ಮುನಿಪ ನಾವಿದ

ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ನೋವಹುದು ನೀ

ಕೇಳಿದರ್ಥವ ಹೇಳಬೇಡುದು ಪಾತಕಂಗಳನು ||

ಖೂಳರೊಡರಸಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ

ನೋಲಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನು ಶ್ರುತಿ

ಹೇಳಿದಂತೆರೆ ಮಾಡಬಲ್ಲವರುಂಟೆ ಹೇಳೆಂದ || ೨ ||

ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ತವುಂಟೇ ?

ಧಾತ್ರಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯಲುಂಟೇ?

ನೇತ್ರವಿಲ್ಲದೆ ನೋಡಲುಂಟೇ ? ವಿಮಲಗುರುವರನ ||

ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರ್ಗೆ ಪ್ರಾಯ

ಶ್ಚಿತ್ತವುಂಟೇ ಕಲಿಯುಗದಿ? ಕೇ

ಳ್ಮತ್ಯುರಿಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ ದೈವವದಿಲ್ಲ ಕೇಳೆಂದ || ೩ ||

ಹಿಡಿದ ಪಾತಕವೆನ್ನ ನರಕಕೆ

ಕೆಡಹಿದಲ್ಲದೆ ಬಿಡದೆನುತ ಕ |

ಣ್ಣೆಡುತಲಾನಿದಕಾಗಿ ವನದಾವಾಗ್ನಿ ಮಧ್ಯದಲಿ ||

ಒಡಲನುರುಪುವೆನೆಂಬ ವೇದನೆ

ಯಡಸಿದಲ್ಲದೆ ವಿಧಿಸಬಾರದು

ನುಡಿದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನು ಪಾತಕಿಗೆ ಕೇಳೆಂದ || ೪ ||

ಅಯ್ಯ ಪಾಪಕೆ ತನ್ನ ದೇಹವ
 ಕೊಯ್ದು ಕೊಟ್ಟು ಗಲ್ಲದದು ಬಿ
 ಟ್ಟೈದಲರಿಯದುದಾವನೈ ನೀಗುವನು ತನ್ನೊಡಲ ||
 ಮೊದಿನಿಯೊಳಲ್ಪಾಲ್ಪ ಪಾತಕ
 ವೈದುವುವು ಹನಿಗೂಡಿ ಹಳ್ಳಗ
 ಕಾದವೊಲು ಕೇಳಲ್ಪ ಪಾತಕವನಲು ಬೇಡೆಂದ || ೫ ||
 ನಿತ್ಯಕರ್ಮ ವಿಲೋಪವಿಲ್ಲದೆ
 ಮತ್ತೆ ಸರ್ವತ್ರರುಗಳೆನಿಸಿದ
 ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೊಂದಲ್ಪ ಪಾಪಗಳು ||
 ಹತ್ತಿದರೆ ಪರಿಹರಿಸಿ ಕೊಂಬುದ
 ಕುತ್ತಮರು ಬಳಲಿದರು ಮಿಕ್ಕಿನ
 ಮತ್ತಜೀವರು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳಲಾರ್ಪರೆಯೆಂದ || ೬ ||
 ತನುಜದೃಷ್ಟವ ಕೇಳು ಮಾಂಡ
 ವೃನ ತಪಕ್ಕಿದಿರುಂಟೆ ? ಶೂಲದೊ
 ಳೆನಿತುದಿನ ಬಿದ್ದಿದನೈ ಯಮನಂತೆ ಪರಗೃಹದ ||
 ಇನಿತು ಗೋಧಿಯ ತಿಂದ ಮಾತ್ರಕೆ
 ವನಿತೆ ಮರೆ (ಹೊಂ)ಡದೊಳು ಬಿದ್ದಳ
 ದೆನಿತುದಿನವೈ ಮಿಕ್ಕ ಮನುಜರ ಮಾತದೇಕೆಂದ || ೭ ||
 ಗಂಗೆ ಮೊದಲಾಗಿದ ವರತೀ
 ಥಂಗಳ ಸ್ನಾನದಲಿ ಪಾತಕ
 ಹಿಂಗವುದು ನರರಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ದುಶ್ಚರಿತ್ರದಲಿ ||
 ಸಾಂಗವಾಗಲು ವಿಧಿಗಳದರಿಂ
 ಹಿಂಗವಘವದ ಕಲ್ಪಪುಣ್ಯವೆ
 ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಜನ್ಮಾಂತರಕ್ಕೊದಗುವುದು ಕೇಳೆಂದ || ೮ ||
 ಕಾಶಿಯೊಳು ಮಡಿದರಿಗೆ ಪಾತಕ
 ನಾಶವಪ್ಪುದು ಮುಕ್ತಿಯೆನೆ ತ
 ದ್ವೋಷವುಳ್ಳಡೆ ಕಾಲಚೈರವನಾಜ್ಞೆಯನು ಮಾಡಿ ||
 ಈಶಗೊಪ್ಪಿಸೆ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲದೆ
 ದ್ವೋಷವಳಿಯದೆ ಮುಕ್ತಿಯೇ ನುಡಿ
 ಕಾಶಿಗಿಂತಾಯಿತ್ತು ಮಿಕ್ಕಿನ ಮಾತದೇಕೆಂದ || ೯ ||

ಅಲ್ಪಪಾತಕವೈಸೆ ಇದನಾ
 ನಲ್ಪದಲಿ ಪರಿಹರವೆನೆಂಬಾ
 ಸ್ವಲ್ಪ ಬುದ್ಧರ ನುಡಿಯೊಳೇ ಫಲವದನೆ ಮಾಡುತಿರೆ ||
 ಅಲ್ಪಪಾತಕ ಕೂಡಿ ಕೂಡಿಯು
 ನಲ್ಪವಾಗಿ ಮಹೋಗ್ರಪಾತಕ
 ವಪ್ಪವದರಿಂದಲ್ಪವೆನ್ನದೆ ಮಾಡಬೇಡೆಂದ || ೧೦ ||

ಶ್ರೀಮದಮಲ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾ
 ಕ್ಷಾ ಮಹಾಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಗಲ
 ಧಾಮ ಪುಣ್ಯಸ್ತೋಮ ವರ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಮಂತ್ರ ||
 ಕಾಮಹರಸುಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಶೀ
 ಧಾಮವೆಂಬಿನೈದ ಬೆಸಸಿದ
 ನಾ ಮಹಾಪಾತಕಕೆ ಹರಚಿತ ಮಗನೆ ಕೇಳೆಂದ || ೧೧ ||

ಇದನು ಕೇಳುವರಿಗೆ ಕಲಿಕಾ
 ಲದಲಿ ನಿರ್ಭಯವಬಿಲದುರಿತೌ
 ಘದ ನಿವಾರಣ ವಿಹದೊಳಾಚರಣಾದಿ ಸುಖಸಿದ್ಧಿ ||
 ಮದನಹರಪದ ಭಕ್ತಿ ಮಹದ
 ಭ್ಯದಯ ನಿರ್ಮಲ ಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊ
 ಳೊದಗುವುದು ವೈವಾಹ ಮಂಗಲವೆಂದನಾದಿತ್ಯ || ೧೨ ||

ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.

(ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಸೂಚನೆ|| ಕಲಿಯುಗದ ಬರುವೊಯ್ಯ ನಿಲೆಯೊಳು
 ಗೆಲುವುಪಾಯವ ಕೇಳಿ ಕಾಶೀ
 ಸ್ಥಳಕೆ ಬಂದಾ ವ್ಯಾಸ ಕಂಡನು ವಿಶ್ವವಲ್ಲಭನ ||

ಭಾ||೩|| ಮುಂದೆ ಬಹ ಕಲಿಯುಗದ ಧರ್ಮವ
 ನಂದು ಮುದದಿ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಮು
 ನೇಂದ್ರ ವಿಸ್ತರಿಸಿದರೆ ಕೇಳುತ ದುಃಖಮಯವಪ್ಪ ||
 ಸಿಂಧುವಿನ ಮಧ್ಯದಲಿಮುಳುಗು
 ತ್ತೆಂದನಿಲೆ ಗುರುವರನೆ ಸಜ್ಜನ
 ವ್ಯಂವಕಾವುನು ಗತಿಯೆನ್ನುತ್ತೆರಗಿದನು ಗೋಳಿಡುತ || ೧ ||

ಎತ್ತಿದನು ಶಿಷ್ಯನನು ಪರಪುರು
 ಪಾರ್ಥ ಸುರಭೂಜನನು ತನ್ನಯ
 ಚಿತ್ತದಲಿ ಕರಗುತ್ತ ಕರುಣಾಮೃತವ ಸೂಸಿದನು ||
 ಪುತ್ರ ನೀನಂಜದಿರು ಕಲಿಯುಗ
 ಮೊತ್ತಿ ಬಂದಂದನನು ಗೆಲುವಡೆ
 ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಪ್ಪ ಸಾಧನ ಮುನಿಸ ಕೇಳೆಂದ || ೨ ||
 ತಿಳಿದು ನೋಡಿದಡಲ್ಪದಿನದೊಳು
 ಗಳಿಸಬೇಡು ಬಹಳ ಧರ್ಮವ
 ನುಳಿದ ಯುಗಪವರೆಲ್ಲ ಬಯಸುವರಂತೆ ಕಲಿಯುಗದ ||
 ಸುಲಭವಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೆ
 ಬಳೆವುದದ್ರಿಯ ತೆರದಿನದರಿಂ
 ಕಲಿಮಹೇಶ್ವರಯುಗವೆನಿಸಿ ತಿಳಿಯೊಳಗೆ ಕೇಳೆಂದ || ೩ ||
 ಅದುವೆ ಸದ್ಗುರುವರನ ಕರುಣದ
 ಲೊದಗ ಬೇಕಲ್ಲದಡೆ ಮತ್ತಾ
 ಉದಧಿನೇಷ್ಟಿತಧರೆಯೊಳಗಣಿತ ಅರ್ಥವನವುಂಟು ||
 ಬದರಿ ನೈಮಿಶಾದಿಪುಣ್ಯ
 ಪ್ರದ ವಿನರ್ಧನವೀವುದಂದಿನ
 ಲೊದದು ಕಳೆವರು ಕಲಿಮಲಂಗಳನಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಮ || ೪ ||
 ಕಾಶಿಯಾರೈ ಪೂರ್ಣಸಂವಿ
 ತ್ವಾಶನಹ ಪರಬೊಮ್ಮ ವರವಿ
 ಶ್ವೇತನಾಕೃತಿ ವಿಮಲತೇಜಃಪುಂಜ ಲಿಂಗವನು ||
 ಕಾಶವನು ತಿಳಿ(ಯದ) ಜಡಗರ್ವ
 ಕಾಶಿಪುರರೂಪದಲಿ ತೋರಿದ
 ಕೈಸೆ ಲೋಕದ ಭೂಮಿಯಂದದಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೆಂದ || ೫ ||
 ಅಲ್ಲಿ ಕಲಿ ಕಾಮಾಂತಕರೆ ಸುಳು
 ಹಿಲ್ಲ ಭೈರವದಂಡಪಾಣಿಗ
 ಕಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾರಕ್ಷೆ ಗೊಡೆಯರು ಮಿಕ್ಕವರ ಬಲುಹು ||
 ಕೊಳ್ಳದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗು ನಿನಗಿ
 ನ್ನಿಲ್ಲ ಭಯವೆನಲಿದ್ದು ಕರಯುಗ
 ಪಲ್ಲವವ ಮುಗಿದೆರಗಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು ಗುರುವರಗೆ || ೬ ||

ಗುರುವೆ ನಿನ್ನಯ ಚರಣ ಸೇವೆಯೆ
ಪರಮಸೇವೆ (ಯು ನೀನೆ) ನಿಶ್ಚಯ
ಶ್ವರನೆನಗೆ ಬೇರಲ್ಲ ನಿಜಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಹೆನದಕೆ ||
ಕರುಣದಿಂದಲನುಗ್ರಹಿಸಿಯು
ದ್ವರಸಬೇಕೆನಲಸ್ತಿಯೋಗೀ
ಶ್ವರ ಶಿರೋಮುಖ ಮೆಚ್ಚಿ ಮುದದಿಂ ವ್ಯಾಸಗಿಂತೆಂದ || ೭ ||

ಮರಹಿನಿ ನಿನಗೊಮ್ಮೆ ಮಾಯೆಯ
ಕರುಬತನದಿಂ ದೇವ ನಿಶ್ಚಯ
ಶ್ವರನ ಕೃಪೆ ತೊಲಗುವುದು ಶಿಷ್ಯರು ಸಹಿತ ನಿನ್ನವನು ||
ಹೊರವಡಿಸಲಾ ಸ್ವಾಮಿಯನು ನೀ
ಭಜಿಸಿದಡೆ ಕರುಣಾಳು ನಿನ್ನು
ದ್ವರಿಸುವನು ನೀನಂಜಬೇಡೆಂದಭಯವನು ಕೊಟ್ಟು || ೮ ||

ಎನೆ ಹೆಸಾದವೆನುತ್ತ ನಿಜಗುರು
ವಿನ ಪದಾಬ್ಜಕ್ಕೆರಗಿ ಯೋಗೀಶ್ವರನ
ನಿಜಮೂರ್ತಿಯನು ತಾ ಬಿಡಲಾರದೊಳಗೊಳಗೆ ||
ಮನದ ಮಧ್ಯದೊಳಿಟ್ಟು ಮೆಲ್ಲನೆ
ಮುನಿಸ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿಷ್ಯರ
ಜನಸಹಿತ ಹೊರವಂಟು ಕಾರೀಪುರಕೆ ನಡೆತಂದ || ೯ ||

ತನ್ನನೇ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೇ
ಪೂರ್ಣನದ್ವಯನಮಲನೆನ್ನಿಂ
ದನ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದರಿದೆನಿಘ್ನದ ಮರೆದು ತಾನಂದು ||
ಪೂರ್ಣನಾಗಿರೆ ಮತ್ತೆ ಮಾಯಾ
ಕನ್ನೆ ಮುಸುಕಲು ಹೊಗಳ ತೊಡಗಿದ
ನುನ್ನತಸ್ತುತಿ ಪಂಚರತ್ನ ಗ್ರಂಥಮುಖದಿಂದ || ೧೦ ||

ಕರುಣಿಸಾದಡೆ ನಿನ್ನ ನಿರ್ಗುಣ
ಪರಮ ತೇಜೋಭ್ಯುದಯಭಕ್ತಿಯ
ನೆರಡನೆಯ ವರವಿಲ್ಲವೆನವಿತ್ತಡಗಲಾ ಶಿವನ ||
ಪರಮ ತೇಜಃಪುಂಜನಿರ್ಮಿತ
ದುರುಳಿಯನೆ ಹೊರಳುತ್ತ ಹೊರವಂ
ಟರಿದನಿಪ ಶಿವಲಿಂಗಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡುತ್ತೈತಂದ || ೧೧ ||

ಹಿಂದೆ ದಕ್ಷನು ವಾರಣಾಸಿಗೆ
ಬಂದು ತನ್ನಯ ಪೆಸರ ಲಿಂಗವ
ನಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿ ವೇದವಿಧಿಯಲಿ ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡಿ ||
ಬಂದ ರಂಭುದ್ರೋಹವನು ಕಳೆ
ದಂದು ನಿಶ್ಚೇಶ್ವರನುಹಾ ದಯೆ
ಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆದನೆಂದನು ಭಾನು ಮನುವಿಗೆ ||೧೨||

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.

(ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಸೂಚನೆ|| ದಕ್ಷನೇತಕೆ ಗರ್ವಿಸಿದನಾ
ದಕ್ಷಗೀಶ್ವರನೇಕೆ ಮುಳಿದನು
ಶಿಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದನೆಂದಡೆಂದನು ಸುತಗೆ ಮಾರ್ತಾಂಡ ||

ಭಾ||ಪ|| ನೊದಲ ದಕ್ಷನು ಬ್ರಹ್ಮನಂಗು
ಷ್ಠದಲಿ ಪುಟ್ಟಿದನೆರಡನೆಯ ಜ
ನ್ಮದಲಿ ಪ್ರಾಚೀತಸನ ಮಗನವಗಜನು ಭುವನಗಳ ||
ಅಧಿಪತಿತ್ವವನೀಯೆ ಕನ್ಯೆಯ
ರುದಿಸಿರರುವತ್ತ ವರನಿತ್ತನು
ವಿಧಿಯ ಪಾತ್ರಾಪ್ಯರಿಗೆಯೊಬ್ಬಳನೀಶ್ವರಂಗೆತ್ತ || ೧ ||

ಎಲ್ಲರಿತ್ತರು ಕಪ್ಪವನು ಸಿಂ
ವಲ್ಲಭನು ಮನ್ನಿಸಿದನಜನನ
ಗೆಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯವನೊಪ್ಪಿಸಿದನಿನ್ನುಳಿದ ಸುರಗಿರರು ||
ಇಲ್ಲಿ ಯೇಶ್ವರನೊಬ್ಬನೇ ಕಡು
ಬಲ್ಲಿದನು ಎನ್ನಯ ಕುಮಾರಿಯ
ವಲ್ಲಭನು ಮನ್ನಿಸನೆ ನೋಡುವೆನೆನುತ ಹೊರವಂಟು || ೨ ||

ಬರಬರಲು ದೂರದಲಿ ಘನವಿ
ಸ್ಫುರಿತ ತೇಜಃಪುಂಜನೇ ಅವ
ತರಿಸಿ ತೋರಿತು ಕಾಣದಾದನು ಗಿರಿಯ ಮಾರ್ಗವನು ||
ಹೆರನ ಮಾವನು ನಾನುನನಗೀ
ಗಿರಿಯು ತೋರದದೇಕೆ ಮುಂದಣ
ಪರಿಯದಾವುದೊ ಹರಹರೆನೆ ಕಾಣಿಸಿತು ರಜತಾದ್ರಿ || ೩ ||

ಇದ್ದುದಗಣಿತ ಹರಿ ಪಿತಾಮಹ
 ರುದ್ರವಸು ಗಂಧರ್ವಯಕ್ಷರು
 ಸಿದ್ಧ ಜಾರಣ ಯೋಗಿ ಮುನಿ ಶುಕ್ರಗ್ರಹಾದಿಗಳು ||
 ಶುದ್ಧ ಮತಿ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಶಿವನೊಳ
 ಗದ್ದು ಜಯಜಯಯೆನುತ ಭಕ್ತಿ ಸು
 ಖಾಭಿಮಯವಾಗಿರಲು ಕಂಡನು ದಕ್ಷನಾ ಸಭೆಯ || ೪ ||
 ಎನಿತು ಮಹಿಮೆಗಳಾದಡೆಯು ದ
 ವ್ವನ ದುರಾಗ್ರಹವಾದಡೆಯು ಮನ
 ಸಿನೊಳು ಕುಹಕವನಿಕ್ಕಿ ನಿಶ್ವಾಸಿ ಶ್ವರನ ಮಾಯಾ ||
 ವನಿತೆ ಹೊಕ್ಕಳು ಮಾವನೆನಗಲಿ
 ಯನು ಶಿವನು ಮನ್ನಿಸುವನೆಂದೆ
 ನೆನವುತಿರೆ ಬೆರಗಾಯ್ತು ಸಭೆ ಶಿವಗೆರಗದದ್ದು ತಕೆ || ೫ ||
 ನೋಡರವನನು ನುಡಿಸದಿರೆ ಮಾ
 ತಾದಿದನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಮರುಳಗೆ
 ಮಾಡಿದನು ಮಡುವೆಯನು ಮಗಳನು ಮೋಸಹೋದನಲಾ ||
 ಮಾಡಬೇಡವೆ ತನಗೆ ಪೂಜೆಯ
 ಗಾಢಗರ್ವ ಶಿವಂಗೆ ತಕ್ಕುದ
 ಮಾಡುವನು ತಾನೆನುತ ಹೊಂಟನು ಸಭಾಂತರವ || ೬ ||
 ದಕ್ಷ ನಾನೆಲ್ಲರಿಗೆ ಲೋಕದ
 ಶಿಕ್ಷೆ ರಕ್ಷೆಗಳೆಲ್ಲ ವೆನ್ನದು
 ಲಕ್ಷ್ಯವೇ ಎನಗೀಶನನು ಹೊರಗಳೆದು ಯಜ್ಞವನು ||
 ದಕ್ಷಿಣಸ್ನಾತಿಯೊಳು ಹರಿಯ ಸ
 ಮವೈಯಲಿ ಮಾಡುವೆನೆನುತ ಮುಂ
 ದೀಕ್ಷಿಸದೆ ಘಟಶಯನಕ್ಕೆ ದ್ವಿಜಗಾಗಿ ನಡೆತಂದ || ೭ ||
 ಅಗಣಿತ ಸ್ತೋತ್ರದಲಿ ಹರಿಯನು
 ಹೊಗಳಿದರೆ ಮೆಚ್ಚಿದನು ಕಾವನು
 ನೆಗಳು ಯಜ್ಞವನೆಂದು ಕಳುಹಲು ಬಂದು ಸುರಗುರುವ ||
 ಭೃಗುಪುಲಸ್ತರು ಮುಖ್ಯರರ್ಥೇಂ
 ದುಗಳನಿಂದ್ರಾದಿಗಳ ಕರೆಸಿದ
 ರಗಡು ದಕ್ಷನ ಮಾರಲಾರದೆ ಬಂದರೆಡೆಗೊಳುತ || ೮ ||

ಭೂತಪತಿ ವಿರಹಿತದ ಯಜ್ಞಕೆ
 ಭೂತಪಂಚಕದಿಂದ ಬಹಳೋ
 ತ್ವಾತಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಡೆ ನಡುಗುತ್ತಿರಲು ಜಗವೆಲ್ಲ ||
 ಏತಕಂಜುವಿರೆನಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ನಾಥನಿಹನಧ್ವರವ ನಡಿಸೆಂ
 ದಾತ ದಕ್ಷನು ಗರ್ಜಿಸಲು ಕೈಕೊಂಡುದಖಿಳಜನ || ೯ ||
 ಆ ಮಹಾಸಂಭ್ರಮವನೀಕ್ಷಿಸಿ
 ಭಾಮೆ ತನ್ನಯ ಮನದೊಳಗೆ ಕಡು
 ಪ್ರೇಮ ಬಲಿದು ಮಾನು ಮರುರೇ ಮಖಮಹೋತ್ಸವವ ||
 ತಾಮಸರು ರಚಿಸಿದರೆ ಶಿವಗವ
 ಮಾನವೇ ಮಖವೆನುತ ಭುವನ
 ಸ್ತೋಮವಂದ್ಯನ ರಾಣಿ ಮರುಗಿದಳೀಶನನು ನೋಡಿ || ೧೦ ||
 ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.

ಕನ್ನಡ ಆದಿತ್ಯ ಪುರಾಣ

(ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ)

ನೋಡಿದನು ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಹಿಮಕರ
ಚೂಡನಿಲ್ಲದ ಯಜ್ಞವಿದು ಕಡೆ
ಗೂಡಲರಿಯದೆನುತ್ತ ದೀಕ್ಷಿತನಾದವನ ಕರೆದು ||
ಕೂಡೆ ನುಡಿದನು ವಿಶ್ವದೊಡೆಯನ
ನೋಡಿ ಬಿಜಯಂಗಳೈಸಿ ತಾರದೆ
ಮಾಡುವೀ ಅಧ್ವರದಿ ಸುಖವಿಲ್ಲೆಂದನಬುಜಭವ || ೧ ||

ಭುವನದೊಡೆಯನು ವಿಷ್ಣುವಲ್ಲದೆ
ಶಿವನು ಬೇಕೆಂದಾವ ಪದ್ಧತಿ
ನಿವಗಿದೇತಕ್ಕಕಟ ! ಆತನ ಪಕ್ಷಪಾತಮತಿ ||
ಎನಗೆ ಹರಿಬಲವುಂಟಲಾ ! ಮಾ
ಧವನು ಸಲಹುವನೆನಲು ಕೋಪದೊ
ಳವಗೆ ನುಡಿದನು ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೈದುನೆ ಕಡೆಯೆಂದು || ೨ ||

ಕೇಶವನು ಪರದೈವವೆಂದಿ
ನ್ನೀ ಶಿರವ ಹೋಗಾಡಿದನು ಪರ
ಮೇಶ ವಿರಹಿತಯಜ್ಞವಿದು ನಾವಿದ್‌ಡಿನೆಲ್ಲ ||
ಶೇಷಮಸ್ತಕವಳಿವವೆಂದಾ
ಹಂಸನಾಹನನಾಗಿ ಯಜನಾ
ಕಾಶವಡರಿದನಕ್ಕಟಕಟಾ ! ದಕ್ಷನೆಂದೆನುತ || ೩ ||

ಕರೆಯಲಟ್ಟಿದಡಾ ದಧೀಚಿಯು
ಮರುಳು ದಕ್ಷನು ಮುನ್ನವಾತನು
ಪರಶಿವ ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವೆನುತೆದ್ದು ||
ಬರುತ ಕಂಡನು ವಿಷ್ಣುರಕ್ಷಿತ
ಧುರ ಮಹಾಧ್ವರ ಭಾಗ್ಯವನು ಶಂ
ಕರನ ಕಾಣನು ಸುರರ ಮಧ್ಯದ ಸಿಂಹಪೀಠದಲಿ || ೪ ||

ಎಲವೊ ದಕ್ಷ ದುರಾತ್ಮ ನೀನ
ಗ್ಗಲದ ದೈವವಿರೋಧದೀಕ್ಷೆಯು
ತಳೆದಡಹುದೇ ಹರಿಯ ಬಲುಹುಂಟೆಂದು ಗರ್ವದಲಿ ||

ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ

ಜಲಜನಾಭನು ಕಾಯ್ವನೇ ಹರ
 ಮುಳಿದರಕಟಾ ! ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ
 ಬಲುಹಿನಿಂದಜ್ಞಾನ ಕವಿದುದಲಾ ! ಶಿವಾಯೆಂದ || ೫ ||
 ಪರಶಿವನೆ ನಿಜಮೂರ್ತಿ ನೀನೀ
 ದುರುಳ ದಕ್ಷನ ವಹಿಸಿಕೊಂಬುದು
 ನಿರುತವಲ್ಲವಿದಾವ ಮಾಯೆಯೊ ನಿನ್ನ ಹೃದಯವನು ||
 ಅರಿದೆನೆಂದಡೆ ನಕ್ಕನಾ ಶ್ರೀ
 ವರನು ತನ್ನಯ ಮನದೊಳಗೆ ತಾ
 ನರಿವ ಮಾಯಾಕಾರನೆಂಬುದನಾರು ಬಲ್ಲವರು ? || ೬ ||
 ಮೀನ ಮಗನೇ ವಿಷ್ಣು ಕೂರ್ಮನ
 ಸೂನುವೇ ಸೂಕರನ ಸುತನೇ
 ತಾನು ಮೃಗವೇ ತಿರುಗೇನೇ ಮಾತೃವಿನ ಘಾತಕನೇ ||
 ಹೀನಮರ್ತ್ಯನೆ ಗೊಲ್ಲರಣುಗನೆ
 ಜೈನನೇ ರಾವುತನೆ ಭಕ್ತರ
 ಸೂನು ಕಿಂಕರಾರ್ಗ ಹರಿಹರರವರು ಕೇಳೆಂದ || ೭ ||
 ಅವೃತವನು ನಿರ್ಜರರಿಗೀಯಲು
 ರಮಣಿಯಾದನು ವಿಷ್ಣುವನು ಮೃಡ
 ನಮರಿದಾಕ್ಷಣ ಚಂಡ ಭೈರವರೊಗೆದರವರಿಂದ ||
 ವಿಮಲತರ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿನ
 ರಮಣ ರಮಣಿಯರೀಶ ಹರಿಗಳು
 ರಮಣನಾಜ್ಞೆಯ ಮೀರಿನಡೆವಳೆ ರಮಣಿ ಹೇಳೆಂದ || ೮ ||
 ಹರಿ ಮುನಿಯ ಹರ ಕಾಯಬಲ್ಲನು
 ಹರ ಮುನಿಯ ಹರ ಕಾಯಲರಿಯನು
 ಹರನು ಹೊರತಾದವರು ಮುನಿದರೆ ಕಾಯ್ವನೀ ವಿಷ್ಣು ||
 ಮರುಳನಾಗದೆ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗದೆ
 ಸಿರಿಯನನುಭವಿಸುವರೆ ಪರಮೇ
 ಶ್ವರನ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ ತಂದಧ್ವರವನೆಸಗಿಂದ || ೯ ||
 ತಿಳಿದೆನವನಿದು ಭೇದತಂತ್ರದ
 ಬಳಕೆಯನ್ನನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವರೆ
 ಜಲಜನಾಭನು ಮುನಿಪಗಳಹಿದರೇನು ವಿಪ್ರನಲಾ ||

ಮುಳಿಯಬಾರದೆನ್ನುತ್ತ ತನ್ನೊಳ
ಗೊಳಗೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಂಜ ಬೇಡೀ
ಹುಳುಕ ಭೂಕುರವಚನಕೆಂದನು ದಕ್ಷನಾಸಭೆಗೆ || ೧೦ ||

ಕೇಳಿದನು ಮುನಿ ದಕ್ಷನಾಡಿದ
ಖೂಳವಚನವನೆಲ್ಲ ಭುವನದ
ಪಾಲಕತ್ವವೆ ದುಷ್ಟ ಪರಶಿನದ್ರೋಹಿಯೇ ನಿನಗೆ ||
ಮೇಳವಿಸಿದೀ ಯಜ್ಞ ವನು ದಿವಿ
ಜಾಳಿಯನು ಯಜ್ಞ ದವ ನಿನ್ನನು
ಧೂಳಿಪಟ ಮಾಡುವೆನೆನುತ ಗದಗದಿಸಿದನು ಮುಳಿದು || ೧೧ ||

ಮುರಿದು ಹೋಗಲಿ ವಿಷ್ಣು ದಿವಿಜರ
ಕರುಬುತನವಕ್ಕುಳಿಸಿ ಕೈಕಾ
ಲ್ಮುರಿದು ಕಡ್ಕೆವಿ ಮೂಗುಬಾಯ್ ಹೆಲ್ಲುಗಳು ಖಂಡಿಸಲು ||
ಉರುವ ದಕ್ಷನ ತೋರ ತಲೆಯದು
ಹರಿದು ಬೀಳಲಿ ಮತ್ತೆ ಮುಂಡಕೆ
ಕುರಿಯ ತಲೆ ಹತ್ತಲಿ ದುರಾತ್ಮಂಗೆಂದನಾ ಮುನಿಸ || ೧೨ ||

ಹೊರವಡೀ ಶಾಸಕೆ ವಿವೇಕದಿ
ಹೊರಗೆನಿಸಿದವರುಗಳು ಶಿವನೊಳ
ಗೆರಕವುಳ್ಳವರಂದು ರಾರವಭೀತರಾದವರು ||
ಹೊರಗೆನಲು ಕವಡೆಗಳ ರಾಸಿಯೊ
ಳುರುವಕಲು ಬಿದ್ದಂತೆ ಸುಜನರು
ಹೊರವಡುತ ನಡೆದರು ಶಿವಾ ಬದುಕಿದೆವು ನಾವೆನುತ || ೧೩ ||

ಬಂದು ಈಶ್ವರಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಶಿವ
ನಿಂದೆಗೇಳಿದ ದೋಷವನು ಕೆಡೆ
ಲೆಂದು (ನೀ)ರಾಹಾರದಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಜಪವ ||
ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಮಾಡಿ ಭಕತಾ
ನಂದವಾರ್ಧಿಯೊಳಾಳುತಿರಲಂ
ದಾ ದಧೀಚಿ ಮುನೀಂದ್ರನೆಸೆದನು ಮಗನೆ ಕೇಳಿಂದ || ೧೪ ||

(ಹದಿನೂರನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು)

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಚಾರುಮತಿ ಸುತ ಕೇಳು ಧವಳಶ

ರೀರ ಸಿತಕೌಪೀನ ಧವಳಾ

ಕಾರ ವೀಣಾದಂಡ ಮೌಂಜಿ ಕಮಂಡಲಾನ್ವಿತನು ||

ನಾರದನು ಶಿವತತ್ತ್ವ ವಿಮಲ ವಿ

ಶಾರದನು ಶರದಭೃ (ಶುಭೃ) ಮ

ಹಾರುಚರಿಸೈತಂದನಾ ಕೈಲಾಸಸರ್ವತಕೆ

|| ೧ ||

ದೇವದೇವಿಯರಿಗೆ ಬಿನ್ನಹ

ಮಾವ ದಕ್ಷನು ಹರಿ ಪಿತಾಮಹ

ದೇವ ಋಷಿಗಣ ಸಹಿತಲಾತೊಡಗಿದನು ಯಜ್ಞವನು ||

ನೀವು ಚಿತ್ತೈಸುವುದು ತನಗೆ ಮ

ಹಾವಿರೋಧವೆನುತ್ತ ರಕ್ಷೆಗೆ

ಮಾವರನ ಬಲವುಂಟೆನುತ ಗರ್ವಿಸುತಲಿಹನೆಂದ || ೨ ||

ಕಳುಹಿದಳು ನಿಜಕಳೆಯ ದಕ್ಷನ

ಬಳಿಗೆಯಾತನ ಹೃದಯವನು ನೀ

ತಿಳುಹಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಹೇಳು ಶಂಭುದ್ರೋಹವನು ಬಿಟ್ಟು ||

ಅಳಿವಿ ಭಾಗ್ಯವನುಣಲಿಯಲ್ಲದ

ಡಳಿದು ಹೋಗಲಿಯೆನುತ ಗಿರಿಜಾ

ಲಲನೆಯಾಲಯಕಾಗಿ ವಿಭವದಿ ಬಂದಳಾ ದೇವಿ || ೩ ||

ಅಕ್ಕ ಬಂದಳೆನುತ್ತ ದಕ್ಷನ

ಮಕ್ಕಳೈತಂದೆಲ್ಲರವೃತ

ಮಿಕ್ಕ ಬಂಧುಗಳಮರತತಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕಾಣಿಕೆಯ ||

ಉಕ್ಕಿ ಕರಸದೆ ಬಂದಳೆಂದೆನೆ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರಿಯುಂಟೆ ತಂದೆಗೆ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮುನಿಸೇಯೆನುತ ಕೊಂಡಾಡಿತಖಿಳಜನ || ೪ ||

ಆರು ಕರೆದರೊ ತನ್ನನೆಲ್ಲ ಕು

ಮಾರಿಯರ ಕರೆದಂತೆ ಕರೆಯದೆ

ನಾರಿ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲವೇ ನಾನಿತ್ತ ಬಳುವಳಿಯ ||

ಚಾರುಭಾಗ್ಯವನುಂಡು ತನ್ನ ಶ

ರೀರವನು ಹೊರವುತ್ತ ಗೊರವನ

ಸೇರಿಕೊಂಡಿರಲೆಂದರೇತಕೆ ಬಂದಳೋಯೆಂದ

|| ೫ ||

ನೋಡಿದಳು ದಕ್ಷನ ಚರಿತ್ರವ
ಮಾಡಿದಳು ಸೈರಣೆಯ ಮಿಗೆ ಮಾ
ತಾಡಿದಳು ನೀನೆನಗೆ ಪಿತ ನಾ ತನುಜೆ ಮಮತೆಯನು ||
ಮಾಡಬೇಡವೆ ತಂದೆ ನಿನ್ನಯ
ಕೂಡಿದಧ್ವರ ಭಾಗ್ಯವನು ನಾ
ನೋಡಬಂದೆನು ಬೇಡ ಮುಳಿಯದಿರೆಂದಳಾ ದೇವಿ || ೬ ||

ಬಳಕೆಯೇ ನಮ್ಮೊಡನೆ ವಿಪ್ರನ
ಕಳುಹಿದನು ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಯೆನಗ
ಗ್ಗಲಿಸಿ ಬಳಕೆಯ ಮಾಡಿ ಬೇಸತ್ತೋಡಿದನು ಮತ್ತೆ ||
ಕಳುಹಿದನು ನಿನ್ನವನು ನಿನ್ನಯ
ಬಳಕೆಗಾನೊಳಗಾಗಿ ಯಜ್ಞ
ಸ್ಥಳಕೆ ಕರೆಸುವುದಿಲ್ಲ ಹೋಗಿಂದುಲಿದನಾ ದಕ್ಷ || ೭ ||

ಉರುಹಿ ಬಿಡುವೆನು ನಿನ್ನನೆನ್ನಯ
ಪುರುಷನಿಂದೆಯ ಕೇಳಿ ತಾಳುವ
ಪರಿಯದಾವುದು ಮಗಳು ತಂದೆಯ ಕೊಂದಳೆಂಬೊಂದು ||
ಪರಿಕೆಸುವಡಪಕೀರ್ತಿ ಬೇಡೀ
ಗಿರಿಶನಿಂದಕ ನಿನ್ನೊಳುದಿಸಿದ
ದುರಿತ ದೇಹವೆ ಬೇಡೆನುತ್ತರಿದಡಗಿದಳು ದೇವಿ || ೮ ||

ಸ್ವಾಮಿ ಬಿನ್ನಹ ದಕ್ಷನನು ನಿ
(ಭರ್ತ)ನು ಧಾಮನ ಮಾಡಿ ಲೋಕ
ಸ್ತೋಮವನು ಸಲಹುವುದು ನಾನೀ ತೋರಿಕೆಯ ತನನ ||
ಶ್ರೀಮಹಾಚಿದಖಂಡ ತನ ತೇ
ಜೋಮಯದೊಳಡಗಿಸುವೆನೆನುತ ಉ
ಮಾಮಹಿಳೆಯೊಪ್ಪಿದಳು ತೇಜಃಪುಂಜವನು ಶಿವನ || ೯ ||

ಪೂರ್ಣಚೈತನ್ಯಾತ್ಮನೇ ತಾ
ನೆನ್ನ ತೇಜಃಪುಂಜವೇ ಇಂ
ದೆನ್ನ ತೇಜವೆ ಎನ್ನೊಳಿದ್ದು ದು ನೋಡುವರಿಗಿಂದ ||
ಭಿನ್ನವನೆ ತೋರಿದ್ಧೃಷ್ಟಿದ
ಳೆನ್ನ ನೀವ್ ಸೋಯದಿರಿ ಪರಶಿವ
ಯೆನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿರಲೆಂದು ಶಿವ ಸಂಶೈಸಿದನು ಸಭೆಯ || ೧೦ ||
(ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು)

ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ||

ಪುಂಡರೀಕಾ (ಕ್ಷಾ)ದ್ಯರನು ಬೆಂ
ಕೊಂಡು ದಕ್ಷನ ತಲೆಯನಂದು
ದ್ವಂಡ ವಿಶೇಶ್ವರನು ಕಲಕಿದನದ್ವ ತಾಧ್ವರವ ||

ಮೃಡಗೆ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದುದು ಸಭೆ
ಯಡಗುತೆಂದಳು ದೇವ ದಕ್ಷನ
ಕಡಿದು ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನಗ್ನಿಗೆ ಕೊಡುವುದೆಂದದನು ||
ನಡೆಸಬೇಕಲ್ಲದಡೆ ಜಗವಿದು
ಕೆಡುವುದೀಶ ದ್ರೋಹದಿಂದೆನೆ
ಮೃಡನ ಭಾಳಾಂಬಕದಿ ವೀರೇಶ್ವರನು ಹೊರವಂಟಿ || ೧ ||

ರುದ್ರ ನಿಚ್ಚೆಯೊಳೊಗೆದಳಾ ಕ್ಷಣ
ಭದ್ರಕಾಳಿ ಕರಾಳಿ ವರ (ಸಾ)
(ರೋ)ದ್ಧ ತಾಂಸಿ ನಿಜಾಂಗರೋಮಗಳಿಂದ ತನ್ನಂತೆ ||
ಭದ್ರಕಾಳಿಯ ರೊಗೆದರಗಣಿತ
ರಧ್ವರವನೊಬ್ಬೊಬ್ಬರರುಹುವ
ರೌದ್ರಮೂರ್ತಿಗಳಿದ್ದರಾ ವೀರೇಶ ವಾಮದಲಿ || ೨ ||

ಕೊಂಡು ಬರಲೋ ಹಿಂಡು ಹಿಂಡಿನ
ಜಾಂಡಗಳನ್ನಿನ್ನಳಿದ ಮಾತಿನ
ಚಂಡಿತನವೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದರೆ ನಸುನಗುತ ||
ಭಂಡ ದಕ್ಷನ ತಲೆಯ ಹೊಡೆದು
ದ್ವಂಡ ಯಜ್ಞನ ಕಲಕಿ ನೆರದರ
ತಂಡವನು ನೀ ಭಂಗಿಸೂ ಯಿರದಿಲ್ಲಿ ಹೋಗಿಂದ || ೩ ||

ಬೊಬ್ಬೆಯಬ್ಬರ ವಾದ್ಯದುಧ್ಧನ
ಕೊಬ್ಬಿ ಗಮಿಸುವ ವೀರನಬ್ಬರ
ಸರ್ಪ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಂಗಳಬ್ಬರ ಘೋರ ಹುಂಕಾರ ||
ಗಬ್ಬರಿಸಿದಬುಜೋದ್ಭವಾಂಡದ
ಗರ್ಭವನು ಯಾಜ್ಞ ಕರು ಸಟಿಯಲಿ
ತಬ್ಬಿಗೊಳುತಿರ್ದತ್ತ ಹೌವನೆ ಹಾರತಡಿಗಡಿಗೆ || ೪ ||

ಓಡಿದರು ಧನಗಳ ಹಾಡುವ
ಗಾಡಿಗಾತಿಯರನುರವಧುಗಳು
ಕೂಡೆಸರಿಜಾರಕರು ವಾದ್ಯಗಳೊಡನೆ ಪಾಹಕರು ||
ಖೇಡರಾಗಲು ಮತ್ತೆ ಧೈರ್ಯವ
ಮಾಡಿ ನುಡಿದನು ದಕ್ಷನೇ ಕೆ
ಟ್ಟಾಡುವಿರಿ ನಾನಿಹನೆನುತ ನಿಲಿಸಿದನು ಕೆಲಕೆಲರ || ೫ ||

ಚಂಡ ವೀರೇಶ್ವರನ ಚರಣದ
ಹಿಂಡು ರೋಮಗಳಿಂದಲೊಗೆದು
ದ್ವಂಡ ರೋಮಗರಳ ಕವಿದುದು ಹರಿಗಣಾವಳಿಯ ||
ದಿಂಡುಗಡಹಿದು ಕೊರಳು ಕೈಕಾ
ಲ್ಪುಂಡಿಸಲು ನೊರೆಯಿಡುತಲೋಡಿತು
ಕಂಡು ಕೋಪದಿ ಶಾರ್ಙ್ಗವನು ಜೇವಡದನಸುರಾರಿ || ೬ ||

ಗಿರಿಶನಂದುಂಗುಷ್ಟದ ಗ್ರದಿ
ಬರೆಯೆ ಪುಟ್ಟಿತು ಚಕ್ರವದನೀ
ಧುರದೊಳದ್ದಿರೆ ಮುನಿಯಲಾಪುದೆ ಶಿವನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ||
ದುರುಳನಾದೈ ವಿಷ್ಣು ಪರಮೇ
ಶ್ವರ ಮಹಾದ್ರೋಹಿಗೆ ಜನಾರ್ದನ
ನರವಹರೆ ನೀನೆನುತ ವೀರೇಶ್ವರನು ಮಾರಾಂತ || ೭ ||

ಕಂಡನಚ್ಯುತನೀತನೊಳು ಕೈ
ಕೊಂಡು ನಿಂದರೆ ಹಾನಿಯೆನುತಾ
ಚಂಡನೇಷದಿ ಕೃಷ್ಣಮೃಗರೂಪಾಗಿ ಸರಿವುತಿರೆ ||
ಖಂಡಪರಶುಕುಮಾರರಭಯೋ
ದ್ವಂಡ ಶರದಿಂದೆಸವು ಥಟ್ಟುಗಿ
ದಂದದಲಿ ತಾ ಮುರಿದು ನಿಂದುದು ಗಮನವಾ ಹರಿಯ||೮||

ನರಹರಿಯ ಚರ್ಮವನು ನೀನಾ
ಶರಭರೂಪದಿ ಸೀಳ್ವೆಮಿಗೆ ಕ
ತ್ತರಿಸಿ ಮುಖವನು ಪರಶಿವಂಗಳಿಗಿಹಿದ ಕಥನದೊಳು ||

ಹರಿಣನಾಗಿದ್ದೆನ್ನ ಚರ್ಮವ
 ಗಿರಿಶರ್ಗರ್ಪಿಸು ನಾನು ದಕ್ಷಗೆ
 ಶಿರವನಿತ್ತವೆನೆಂಬ ಭಾಷೆಗೆ ಉತ್ತರಹುದೆಂದ || ೯ ||
 ದೇಹವಿಲ್ಲದದೇವಿ ಬಿಟ್ಟಳು
 ದೇಹವನು ಪತಿನಿಂದಿಗೇಳಿದ
 ನೋಹಕವು ವ್ಯಾಜದಲಿ ಬಿಟ್ಟಡೆ ದೇವಿಗದು ತಾನು ||
 ದೇಹವೇ ಕೆಡದಿಷ್ಟ ತೇಜೋ
 ವ್ಯೂಹವೇ ಶಿವೆಯದರವೊಲು ನಿ
 ನೋಹ ನೀನೆಂದಪ್ಪಿ ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳುಹಿದನು ಹರಿಯ||೧೦||
 ಭೂಸುರರ ಹೊರವಡಿಸಿ ಭರದಿಂ
 ಬೀಸಿಬಿಟ್ಟನು ವಾಯು ಪರಮಾ
 ಭಾಸ ದಕ್ಷನ ಕಂಡು ತಲೆಯನು ಹೊಡೆದ ಕಡುಹಿಂದ ||
 ಧೂಸರಾಧ್ವರದಲ್ಲಿ ಘನತರ
 ರೋಷಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯನಾ ವೀ
 ರೇಶನಿತ್ತನು ಮುನಿದುದತ್ಯದ್ಭುತ ಮಹಾಯಜ್ಞ || ೧೧ ||
 ಮಡಿದನೆನ್ನಯ ಮಾತಕೇಳದೆ
 ಮೃಡವಿರೋಧದೊಳಕಟಿನುತ ಮನ
 ಹೊಡಕೆ ಬಂದನು ಬೇಗದೊಳು ವೀರೇಶನಂಘ್ರಿಯೊಳು ||
 ಕೆಡೆದು ರಕ್ಷಿಸು ದುಷ್ಟ ದಕ್ಷನ
 ಕಡುಹಿನಪರಾಧವನು ಸೈರಿಸು
 ಮೃಡ ಎನುತ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಮಾಡಿದನಗಣಿತಸ್ತುತಿಯ||೧೨||
 ಎತ್ತಿದನು ಪರಮೇಷ್ಠಿಯನು ನಿಜ
 ಪುತ್ರನಲ್ಲಾ ದಕ್ಷನಧ್ವರ
 ಕೃತ್ಯದಲಿ ಹೊರವಂಟು ಹೋದೆಯಲಾ ಸದಾಶಿವನ ||
 ಭಕ್ತ ನೀನಹೆಸೈರಿಸುವೆನಪ
 ಕೃತ್ಯವನು ನಾನೆಂದು ಮುಂಡಕೆ
 ಹತ್ತಿಸಿದನಾ ಕುರಿಯ ತಲೆಯನು ನೆಗಹಿ ಕರುಣದಲಿ ||೧೩||
 ತಂದೆ ನಿಮ್ಮ ನಿರೂಪವನು ಯೋ
 ಗೀಂದ್ರನಾದ ದಧೀಚಿ ವಚನವ
 ನಿಂದು ಕೇಳದೆ ಕೆಟ್ಟನೆನ್ನಪರಾಧವನು ಮರೆದು ||

ಮುಂದೆಯೊಬ್ಬಗೆ ಪಟ್ಟುಗಟ್ಟಿನ |
ಗಿಂದು ಶಿವನೊಲಿವಂತೆ ಮಾಡೆನು |
ತಂದು ಬೊಮ್ಮನ ಪದವ ಹಿಡಿದನು ದಕ್ಷ ಗೋಳಿಡುತ || ೧೪ ||

ತುಳುಕಿದವು ಕಂಬನಿಗಳೆತ್ತಿದ |
ನೊಲಿದು ವೀರೇಶ್ವರಗೆ ವಿಧಿ ಕೈ |
ಗಳನು ಮುಗಿದನು ದಕ್ಷಗೀಯಧಿಕಾರವಿದು ಬೇಡ ||
ಕಳೆದು ನಿಮ್ಮ ದ್ರೋಹವನು ನಿ |
ಮೊಳಗೆ ಬೆರಸುವ ತೆರದಿ ಕಾಶಿಗೆ |
ಕಳುಹೆನಲು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನಾ ವಿರೇಶ ಕರುಣದಲಿ || ೧೫ ||

ಎತ್ತಿದನು ವೀರಾಧಿವೀರನ |
ಮಸ್ತಕವನೀ ತೆರದಿ ದುಷ್ಟರ |
ಮೊತ್ತವನು ಸಂಹರಿಸುತಸ್ತದ್ವೋಹಗಳ ಸವರಿ ||
ಭಕ್ತರಿಷ್ಟವನಿತ್ತು ಗಾಣಾ |
ಪತ್ಯ ಭೋಗವ ಭೋಗಿಸೈ ಎಲೆ !
ಪುತ್ರ ಎಂದನು ಭದ್ರಕಾಳೀಶ್ವರಗೆ ವಿಶ್ವಪತಿ || ೧೬ ||

ಕಾಶಿಯೊಳು ಶಿವಲಿಂಗವನು ದ |
ಕ್ಷೇಶನೆಂದೇ ನೆಲಸಿ ನಿರ್ಮಲ |
ಪಾಶುಪತ ಸುವ್ರತವ ನೊಲವಿಂ ಧರಿಸಿ ಬಹುಕಾಲ ||
ಈಶಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ದ್ರೋಹ ವಿ |
ನಾಶವಾಗಲು ಶಿವನ ಕೃಪೆಯಿಂ |
ದಾಶಿವನ ಜ್ಞಾನದಲಿ ದಕ್ಷನು ಲಿಂಗದೊಳಗಾದ || ೧೭ ||

(ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು)



(ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಸೂಚನೆ || ಸೂತನಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣ |
 ವ್ರಾತವನು ತದ್ಧಾನ ಫಲವನು |
 ನೀತಿಯನು ತಿಳುಹಿದನು ಸರ್ವಜನಕ್ಕೆ ಶುಭಕರವ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮ ಪಾದ್ಮಕ ವಿಷ್ಣು ಶಿವ ಗುಹ |
 ಶರ್ಮ ಭಾಗವತಂ ಭವಿಷ್ಯರು |
 ಕ ಮೃಕಂಡುಜ ಪಾವಕಾಹ್ವಯ ನಾರದೀಯಗಳು ||
 ಬ್ರಹ್ಮ ವೈವರ್ತಾಖ್ಯ ಲೈಂಗ್ಯ ಮ |
 ನರ್ಮಹಾ ವಾರಾಹ ವಿಮನ |
 ಕೂರ್ಮ ಮತ್ಸ್ಯಗರುತ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಪದಿನೆಂಟು || ೧ ||

ಜ್ಞಾನಕೊಡುವ ಮಹಾಪುರಾಣ ವಿ |
 ತಾನೆವಿವು ಹದಿನೆಂಟು ಖಿಲ ಪೌ |
 ರಾಣಗಳು ಹದಿನೆಂಟು ಇದಕೆ ಸಹಾಯವಾಗಿಹವು ||
 ದಾನಗಳಿಗರ್ಥಂಗಳಿಲ್ಲದ |
 ಮಾನವರು ಬರೆದಿದರೊಳೊಂದನೆ |
 ದಾನವಿತ್ತಡಿ ಸರ್ವದಾನದ ಫಲಗಳಹುವೆಂದ || ೨ ||

ಇನ್ನುಳಿದ ದಾನಗಳ ಪೇಳುವೆ |
 ನನ್ನ ಜಲ ವಸ್ತ್ರಾಷ್ಠಧಂಗಳ |
 ನಿನ್ನು ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರವೆನ್ನದೆ ಕೊಡಲು ಬೇಕದನು ||
 ಧಾನ್ಯ ಧನ ಗೋ ಭೂಮಿ ಮಂತ್ರ ಸು |
 ವರ್ಣ ಮಣಿ ಕನ್ಯಾಲಯಕೆ ತಾ |
 ಮುನ್ನು ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರವೆಂಬ ವಿಚಾರ ಬೇಕೆಂದ || ೩ ||

ಭೂಸುರೋತ್ತಮ ಗೀವುದಗ್ಗದ |
 ಭೂಸುರೋತ್ತಮನಾಗಿಯಲ್ಲಿ ಸ |
 ದಾಶಿವನ ನಿಜ ಭಕ್ತನಾದಡದೇನ ಹೇಳುವೆನು ||
 ಕಾಸವಿತ್ತಡನಂತವದರೊಳು |
 ಭೂಸುರೋತ್ತಮನಾದ ಭಕ್ತನೆ |
 ಈಶಭಕ್ತನು ಮಿಕ್ಕವರು ದಾನಕ್ಕಯೋಗ್ಯರಲಾ ! || ೪ ||

ಶ್ರಾದ್ಧಮುಖ್ಯವ್ರತಗಳಲಿ ವರೆ |
 ಶುದ್ಧಪಾತ್ರವನರಸಬೇಹುದು |
 ಶುದ್ಧವಾಗಲಶುದ್ಧವಾಗಲಿ ಹಸಿದು ಬಂದವಗೆ ||
 ಶೂದ್ರನಾಗಲಿ ಹೊಲೆಯನಾಗಲಿ |
 ಮುಗ್ಧಕುಂಟರು ಕುರುಡರಾಗಲಿ |
 ಯರ್ಥರಾತ್ರಿಯೊಳಾದರನ್ನವನೀಯ ಬೇಕೆಂದ || ೫ ||
 ಕೇಳಿದಕೆ ಕಥೆಯೊಂದನಾ ಚಾಂ |
 ಡಾಲನೊಬ್ಬನು ಕುಟಿಜನೆಂಬನು |
 ಗಾಳಿ ಮಳೆ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಿಳುತ ಕಾಷ್ಠಭಾರವನು ||
 ತಾಳಿ ಮಾರದೆ ಹಸಿದು ನೆನೆದು ವಿ |
 ಟಾಲ ದುಃಖದಿನರ್ಕನೆಂಬ ವಿ |
 ಶಾಲ ವಿಪ್ರನ ಮನೆಗೆ ತಂದಿಳುಹಿದನು ರಾತ್ರಿಯಲಿ || ೬ ||
 ದೀವಿಗೆಯ ತಾಯೆನಲು ಬೇಗದಿ |
 ಭಾವೆ ತಂದಳು ನೋಡಿ ಬಳಲಿದ |
 ಜೀವಿಗ್ನಿಯ ನೊಟ್ಟೆಯೊಡ್ಡೆಯ ತೆಗೆಸಿ ಮಗುಳೊಂದ ||
 ಭೂದಿವಿಜನಾಂತನ್ನವಿತ್ತು ಸು |
 ಭಾವದಲಿ ಸಂತುಟ್ಟಿಬಡಿಸಿ ವಿ |
 ಭಾವಸುವಿನುದಯದಲಿ ಕಳುಹಿದನವನನಾ ವಿಪ್ರ || ೭ ||
 ಆತನಂಗನೆಗೊಂದು ಹಿಡಿದುದು |
 ಭೂತ ಕಾಲಾಂತರದೊಳದಕೆ ಮ |
 ಹಾತಿಶಯ ಮಂತ್ರಜ್ಞರಿಂ ಬಹುಕೃತ್ಯವನು ಮಾಡೆ ||
 ಮಾತನಾಡಿದುದಂದು ಹೊಲೆಯಂ |
 ಗೋತು ಕೊಟ್ಟನ್ನದ ಮಹಾ ವಿ |
 ಖ್ಯಾತ ಫಲವನು ಕೊಡಲು ಹಿಂಗುವೆನೆಂದುದಾ ಭೂತ || ೮ ||
 ಕೊಟ್ಟನಾಗಲೆ ವಿಪ್ರನಬಲೆಯ |
 ಬಿಟ್ಟದಾಗಲೆ ಭೂತವಾ ಫಲ |
 ಬೆಟ್ಟವಾಗಿರೆ ಭೂತಜನ್ಮನ ನೀಗಿ ಪುಷ್ಪಕದಿ ||
 ನೆಟ್ಟನಾ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಗಮಿಸಿತು |
 ಶ್ರೇಷ್ಠವಲ್ಲಾ ಬಳಲಿ ಬಂದನ |
 ತುಟ್ಟಿ ಬಡಿಸುವುದದಕೆ ಸರಿಯಹ ದಾನವಿಲ್ಲೆಂದ || ೯ ||

ಶೂರನೆಂಬುವನೊಬ್ಬ ಶೂದ್ರಕು |
 ಮಾರಕನು ಪಂಪಾಪುರದೊಳಿ |
 ದಾರು ಬರಲನ್ನವನು ಕೊಡುವನು ಸರ್ವಕಾಲದಲಿ ||
 ತೀರಿದುದು ಧನವೆಲ್ಲ ಭೂಮಿಯ |
 ಮಾರಿಯನ್ನವನಿತ್ತು ಮತ್ತಡು |
 ತೀರದಡೆ ಮಾರಿದನು ಭೂಷಣವಸ್ತ್ರ ತತಿಗಳನು || ೧೦ ||

ಬಂದ ಬಂದವರಿಗೆ ಪರಮಾ |
 ನಂದದಿಂದನ್ನವನು ಕೊಡುತಿರ |
 ಲೊಂದು ದಿನ ಧಾನ್ಯಂಗಳೆಲ್ಲವು ತೀರಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ||
 ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಕಾಂತೆ ಸಹ ಹಸಿ |
 ದೊಂದೆರಡು ದಿನವಾಗಲಾ ದಿನ |
 ಬಂದನಾ ರಾತ್ರಿಯಲಿ ಮಳೆಯಲಿ ನೆನದು ಶಿವಶರಣ || ೧೧ ||

ಮೂರು ನೆರೆಮನೆಗೆನ್ನ ತಪ್ಪರಿ |
 ಚಾರಕಿಯು ತಾನಾಗಿ ತಿದ್ದುವೆ |
 ನಾರೆನೆನ್ನದೆ ಹೋಗಿಯೆನಲಾ ಶೂರನೊಡಬಡಿಸಿ |
 ಓರೆಯಕ್ಕೆಯ ತರಲು ಛಳಿಸಿದ |
 ಳಾ ರಮಣಿ ಶುದ್ಧೋದಕದಿ ಕೈ |
 ಯಾರೆ ಶಾಕ ಸಮೇತವಾದರದಿಂದ ರಚಿಸಿದಳು || ೧೨ ||

ಸವೆದಳನ್ನವನಬಳೆ ಮಾಡಿದ |
 ಕವಗೆಡೆಯನಂದರ್ಭಕನು ಕಾ |
 ಲವನು ಮಾಡಲು ಹೇಳದಂಗನೆ ಬಡಿಸಿದಡೆ ಕಂಡು ||
 ಯುವತಿ ಪುರುಷರ ಪರಮಧೈರ್ಯಕೆ |
 ಶಿವನು ಮೈದೋರಿದನು ಪದವಿಯ |
 ನವರಿಗತ್ತನು ದಾನಮಹಿಮೆಯನರಿವರಾರಿಂದ || ೧೩ ||

ಕುರುಧರಣಿಯೊಳಗೊಬ್ಬ ಭೂಮಿಾ |
 ಸುರ ಸುಧರ್ಶನ ಮತ್ಸ್ಯವೃತ್ತಿಯ ;
 ನಿರುತ ಬಂದತಿಥಿಗಳಿಗನ್ನವನೀವೃತ್ತಿರೆ ಕಂಡು ||
 ಪರಮಮುನಿ ದೂರ್ವಾಸನೈತರೆ |
 ಹರುಷದಿಂದಾತಿಥ್ಯವನು ವಿ |
 ಸ್ತರಿಸಿ ಸವೆದನ್ನವನು ಬಡಿಸಿದನಾ ಮುನೀಶ್ವರಗೆ || ೧೪ ||

ಆಗಲಾ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ ಸೊಸೆಯರ |
 ರಾಗ ಕುಂದಿತು ಪಕ್ಷ ಮೂರರ |
 ಬೇಗೆಯುಪವಾಸದಲಿ ಬಳಲುವ ದೇಹದುಬ್ಬಸವ ||
 ಆ ಗರುವಗೊಂದಿಸಿತು ತೋರದೆ |
 ಮೇಗೆ ಧರ್ಮದ ಬಲುಹ ನಂಜಿದ |
 ಭಾಗಧೇಯರ ಕಂಡು ಮೈದೋರಿದನು ದೂರ್ವಾಸ || ೧೫ ||

ಹರಿಯ ಮೈಕುಂತದಲಿ ಸುಖವಿರು |
 ಧರಣಿಯಮರ ಎನಲೈ ಜಯವಿಜ |
 ಯರಿಗೆ ಭೋಗಚ್ಯುತಿಗಳಾದುವು ಪಾಶುಪತ ಶರದಿ ||
 ಉರಿದ ಮೈಕುಂತವದನಿನ್ನೆನ |
 ಗೊರೆಯದಿರು ಮುನಿನಾಥ ಎನೆ ಪುರ |
 ಹರನಿರುವ ಕೈಲಾಸವಾಗಲಿ ಯೆಂದಡಂತೆಂದ || ೧೬ ||

ಅದು ಮಹೋನ್ನತ ಭೋಗವತ್ಯ |
 ಭೃದಯವನು ಕೇಡಿಲ್ಲವಾದೊಡೆ |
 ಅದಕೆ ದೇಹವ ಧರಿಸಿ ಭೋಗಿಸಬೇಕಲಾ ಸುಖವ ||
 ಅದಕೆ ನಾನಿನ್ನಾರೆ ನಿಮ್ಮಯ |
 ಪದದೊಳಡಗುವ ಸಿರಿಯ ಕರುಣಾ |
 ಸ್ಪದನೆ ಕರುಣವುದೆನಲು ಮುಕ್ತಿಯನಿತ್ತನಾತಂಗಿ || ೧೭ ||

ಫಲವ ಬಯಸದ ದಾನವೆಂದೀ |
 ಫಲಿತ ನಿತ್ಯವೆನಿಕ್ಕು ಪಾಪವ |
 ತೊಲಗಿಸುವ ದಾನಗಳು ನೈಮಿತ್ತಿಕವದೊಂದೊಂದು ||
 ಫಲವ ಕುರಿತಡೆ ಕಾಮ್ಯವೆನಿಸುವು |
 ದಲಸದೀಶ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೇ |
 ತಿಳಿದು ಮಾಡಲು ವಿಮಲವಿಂತೀ ನಾಲ್ಕು ತೆರನೆಂದ || ೧೮ ||

(ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಸೂಚನೆ|| ಕಂದ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಡೆ ಕರುಣದಿ |
 ಇಂದು ಶೇಖರ ಭಕ್ತಿಯೋಗವ |
 ನಂದದಿಂದೊರೆದರ್ಥವನು ರವಿ ಪೇಳಿದನು ಸುತಗೆ ||

ಕಂದ ಕೇಳ್ವೆ ಮಿಕ್ಕ ದೇವರ |
 ಜಿಂದದಿಂ ಪೂಜಿಸುವ ಭಕುತರ |
 ವೃಂದದಿಂ ಶಿವ ವಹ್ನಿ ಭಾಸ್ಕರ ಭಕ್ತರಧಿಕರಲಾ ||
 ಇಂದಿರಾಧವಭಕ್ತರೇ ಅವ
 ರಿಂದ ನೂರ್ಮಡಿ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರ
 ವೃಂದಕೋಟಿಗೆ ಯೆನ್ನ ಭಕ್ತರೇ ಅಧಿಕರವರೆಂದ || ೧ ||
 ಪಶುಗಳೊಳಗಾ ಪ್ರೀತನೆಲ್ಲಾ |
 ಯೆಸಕದೊಳು ಸಂತುಷ್ಟಿ ಜೀವ |
 ಪ್ರಸರದೊಳಗಖಿಳೈಕ ಸ್ವಾದಾಪ್ಯಾಯನವದೊಂದೆ ||
 ಎಸೆವೊಲೆಲ್ಲರೊಳಿದು ಪೂರ್ಣನೆ |
 ಒಸೆದು ಪೀತದ ಲಿಂಗವಾಗ |
 ಚರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಹನೆಂದು ತಿಳಿದನೆ ಭಕ್ತನವನೆಂದ || ೨ ||
 ನೀರು ಮಣ್ಣಿಂದಾದ ಕೆಸರನು |
 ನೀರುಮಣ್ಣಂ ತೊಳೆಯೆ ಕೆಸರುಂ |
 ನೀರೆರಡು ಬಯಲಾಗಿ ತಾನುಳಿವಂತೆ ಮಿಥ್ಯೆಯಲಿ ||
 ತೋರಿದೀ ವಿಶ್ವವನು ಮಿಥ್ಯಾ |
 ಕಾರ ಗುರುವಿನ ಬೋಧೆಯಿಂದಳಿ |
 ದಾರು ನಿಲುವರವರ್ಗಕೆನ್ನಯ ಭಕ್ತರಹರೆಂದ || ೩ ||
 ಔಷಧವನೀಂಟಿದರೆ ರೋಗದ |
 ದೋಷವನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಮತ್ತಾ |
 ಔಷಧವ್ಯಾಧಿಗಳು ತಮ್ಮೊಳು ತಾನೆ ಹರವಂತೆ ||
 ಈ ಶರೀರಾದ್ಯವಿಲ ಜಗದಭಿ |
 ಲಾಪೆಯನು ಶ್ರುತಿಯಳಿದರಾ ಶ್ರುತಿ |
 ಯಾ ಶರೀರಗಳೆಲ್ಲರಿದು ತಾನೊಬ್ಬನಿಹನೆಂದ || ೪ ||
 ಬಾಲಕರು ಕೇಳಿಯಲಿ ಮಣ್ಣಲಿ |
 ಧೂಳಿಯಲಿ ಗೊನೆಗಲ್ಲಳಲಿ ಜೇ |
 ವಾಲಯಂಗಳ ಮಾಡಿರುದರಿಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತವರು ||
 ಮೇಲೆ ಕುಣಿವುತ ದೇಹ ಮಮತೆಯ |
 ಜಾಳಿಸಲು ಮೆಚ್ಚುವೆನು ಗೊಲ್ಲರ |
 ಬಾಲಕನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೆನ್ನನು ಮೆಚ್ಚಿಸದೆಯೆಂದ || ೫ ||

ಕ್ರೂರಬುದ್ಧಿಯೊಳುಗ್ರ ತಪದಿಂ |
 ದಾರು ಮೆಚ್ಚಿಸಲವರಿಗಿತ್ತದು |
 ಸಾರವಲ್ಲ ದುರಾತ್ಮರಿಗೆ ಭೂಮಿಯಲಿ ತುರುಜೆಯನು ||
 ಆರು ಬಿತ್ತಲು ಫಲವನೀವಂ |
 ತಾರು ಬೇಡಿತನೀನೆ ಬೇಳ್ಳಿ ಎ |
 ಚಾರಿಗಳು ತಾನೇ ವಿಚಾರಿಸಿ ಬೇಡಬೇಕೆಂದ

|| ೬ ||

ಶರಧಿಯೊಳು ಮೀನಂಗಳೆತ್ತಲು |
 ಶರವನೇ ಕಾಣ್ವಂತೆ ಸಚರಾ |
 ಚರಮಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳು ಪರಶಿವನನೇ ಕಂಡು ||
 ಪರರು ತನ್ನವರೆಂಬ ಭೇದವ |
 ನೊರಸಿ ಹೆರಹೆರ ಎನುತ ಕುಣಿವು |
 ತ್ತಿರಲು ನಂಬಿದುದಕ್ಕೆ ಕುರುಹಿದು ಭಕ್ತಿಕೇಳೆಂದ

|| ೭ ||

ಮೊದಲು ಸಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದ |
 ವಿಧಿಯನಭ್ಯಾಸಿಸುವುದದು ಬಲಿ |
 ದೊದಗಿದಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಗುಣಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಸಂಗವನು ||
 ವಧಿಸಬಾರದು ಕಲಿಯುಗದೊಳಾ |
 ಮೊದಲ ಬಿಟ್ಟುಗ್ರವನೆ ಹಿಡಿದರು |
 ಮೊದಲ ಧೂಳಕ್ಷರವ ಬಿಟ್ಟೋಲೆಗಳ ಬರೆವಂತೆ

|| ೮ ||

ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಗೆ ವಿಘ್ನ ಮೂರುಂ |
 ಟಾಗಿ ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಮಯ |
 ವಾಗಿಹುದು ದೇಹಾಭಿಮಾನಿಗೆ ದೇಹದಭಿಮಾನ ||
 ನೀಗಲರಿಯದು ಬಿಡಲದರಿಯದು |
 ನೀಗಿದಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದ |
 ಸೀಗುವಡೆ ತದ್ಧಾನಪಂಚಾಭ್ಯಾಸ ಬೇಕೆಂದ

|| ೯ ||

(ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ)

ಸೂಚನೆ|| ಹೇಳಿದನು ನಾನಾಶ್ರಮಂಗಳ |
 ಕಾಲದೇಶ ವಿಭಾಗವನು ರವಿ |
 ಭಾಳಲೋಚನ ಪುತ್ರನವತಾರವನು ಮುನಿಗಳಿಗೆ ||

ಧರಣಿಯಮರರು ಕ್ಷತ್ರವಿಟ್ ಶೂ |
 ದ್ರುಗಕೆಂಬೀ ನಾಲ್ಕುಕುಲ ಸಂ |
 ಕರದಿ ನೂರೊಂದಾಯ್ತು ಜಾರೆಯರಿಂದ ಲೋಕದಲಿ ||
 ತರುಣಿ ಮೂಲವೆ ಸಿದ್ಧ ದುಷ್ಟಾ |
 ಚರಣದಿಂ ನರಕವನೆ ತುಂಬಿಸು |
 ತರಸುತನವಿವರಿಂದ ಸರಿದುದು ಕಲಿನ್ಯ ಪಾಲಂಗೆ || ೧ ||

ಆರು ಭೂಸುರರಾಗಿ ಧರ್ಮಾ |
 ಜಾರ ಬೇಕೆಂಬುವರು ಯಮುನಾ |
 ತೀರ ಗಂಗಾತೀರ ಮಧ್ಯದ ಭೂಸುರರ ನೋಡಿ ||
 ಸಾರಧರ್ಮನ ಕಲಿತು ನಡೆವುದು |
 ಧಾರುಣಿಯೊಳಿನ್ನುಳಿದ ದೇಶಾ |
 ಜಾರದಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಲಿ ಪಲ್ಲಟವುಂಟು ಕೇಳೆಂದ || ೨ ||

ಪಂಕಜಾಕ್ಷನ ಭಕ್ತನಹ ಹಂ |
 ಸಾಖ್ಯನವನ ಪುರೋಹಿತರ್ಕಳು |
 ತಂಖ ಲಿಖಿತರೆಸಿಪ್ಪ ಸೋದರರಿದ್ದು ತಮ್ಮಂಗೆ |
 ತಾಂ ಕರೆದು ಭಾಗವನು ಕೊಟ್ಟಡ |
 ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂ ಬೇರೂರೊಳಿರುತಿರು |
 ತಂಕೆಯಿಂದಣ್ಣನನು ಕಾಣ್ಬಡೆ ಬಂದನೊಂದು ದಿನ || ೩ ||

ಅಣ್ಣ ಸಿಲ್ಲತ್ತಿಗೆಗೆ ಸಲ್ಪದೆ |
 ಯನ್ನ ಜಲವೀವುದಕೆನೆಗೆ ಮ |
 ಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಾರಿದುದೆನುತ ಹಿತ್ತಲ ಕೊಳನೊಳಗೆ ಮಿಂದು ||
 ತನ್ನ ಕರ್ಮವ ತಿದ್ದಿ ಬಾಳೆಯ |
 ಹಣ್ಣು ಕಳತಿರೆ ದೇವಗರ್ಹಿಸಿ |
 ಹಣ್ಣು ಭಕ್ಷಿಸಿ ಬಾಗಿಲಲಿ ಕುಳ್ಳಿದನಾ ವಿಪ್ರ || ೪ ||

ಹರಚಿತವ ನೀನರಿಯದವನೇ |
 ಪರಿಕೆಸೈ ನೀನುಸುರ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರವ |
 ಕಿರಿಯನಾದಡದೇನೆಲಾ ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂದೆನಲು ||
 ಸ್ಮರಿಸಿದನು ಶಾಸ್ತ್ರವನು ಭೂಪನ |
 ಹೊರಗೆಯಗ್ರಹ ಸಹಿತ ಬಂದೀ |
 ಕರವ ಕತ್ತರಿಸೆಂದರೆಂದನು ನೃಪತಿಯಾ ದ್ವಿಜಗೆ || ೫ ||

ಅಹುನು ಪರಧನವಿನಗೆ ಸಲ್ಲದು |
 ಮಹಿಯೊಳಣ್ಣನ ಧನವದಂದೇ |
 ಗ್ರಹಿಸಬರದು ವಿಭಕ್ತವಾದರೆ ಬಳಕೆ ಪರರೊಡವೆ ||
 ಮಹಿಯನಾಳ್ವರು ಕೈಯ ಕಡಿದಡೆ |
 ಮಹಿಷನಾಹನನಿಂದ ಭಯವಿ |
 ಲ್ಲವ ನೃಪಾಲಕ ಕಡಿವುದಾತನ ವಚನದಂತೆಂದು || ೬ ||
 ಕರ್ಮಗಳನಾಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೆ |
 ಧರ್ಮದಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಲಿದೆ ಸಿತ್ಯ |
 ಕರ್ಮದಲಿ ಮೊಟ್ಟದರು ಪಿತ್ಯಗಳು ಸಹಿತ ಸುರರೆಲ್ಲ ||
 ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವ ನೀನೆ ಹೇಳಿದೆ |
 ಧರ್ಮ ತಪ್ಪದೆ ನಡೆದು ತೋರಿದೆ |
 ತಮ್ಮ ನರನನು ಬೇಡೆನುತ ನುಡಿಯಾಯ್ತು ಗಗನದಲಿ || ೭ ||
 ಎರಡು ಕೈಯಲಿ ಗೋತ್ರನಾಮೋ |
 ಚ್ಚರಣೆಯಿಂ ವಂದಿಸಿದಡಿಂ ನೈ |
 ಬಿರಿಯಲಪ್ಪಿದ ನರಸನೆಡಗೈತಂದರುತ್ಸವದಿ ||
 ಕರಿಯನೇರಿಸಿ ಮೆರೆವ ಧಾತ್ರೀ |
 ಸುರರ ಧರ್ಮಕೆ ನೀನೆ ಗುರಿಯಿಂ |
 ದೆರಗಲವನಿಪನಖಿಳ ಜನ ಹೊಗಳಿದುದು ಧರಿಯೊಳಗೆ || ೮ ||
 ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಬ್ರಹ್ಮನೊಡ್ಡಿದ |
 ತಿಟ್ಟದಲಿ ಕರ್ಮಂಗಳೊಂದನು ||
 ಬಿಟ್ಟಡದು ಪಾತಿತ್ಯ ಮಾಡಿದಡಧಿಕ ಫಲ ಸಿದ್ಧಿ ||
 ನೆಟ್ಟನೀಶಪ್ರೀತಿಯೆಂದೊಡ |
 ಬಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ಭಕ್ತಿಯ |
 ಕೊಟ್ಟು ಮುಕ್ತನ ಮಾಡುವುದು ಜಗದೊಳಗೆ ಕೇಳಿಂದ || ೯ ||
 ಕಳುಹಿದನು ಮಾನಸ ತನೂಜರ |
 ನೊಲಿದು ತಪವನು ಮತ್ತೆ ಮಾಡುತ |
 ಬಳಲಿ ಕೋಪಾಟೋಪ ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಪುರಹರಗೆ ||
 ಅಳಲಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು ಭೃಟಿಸಿ ಸಲೆ ||
 ಸುಲಭ ಶಿವನೇ ಪುತ್ರನಹೆನೆಂ |
 ದೊಲಿದು ನರನನು ಕೊಟ್ಟ ಪೂರ್ವದೊಳದನು ತೋರೆಂದ || ೧೦ ||

ಎನ್ನ ಮತ್ತೇತಕ್ಕೆ ಭಜಿಸಿದೆ |
 ನಿನ್ನ ಭೀಷ್ಮವದೇನು ಹೇಳಿನೆ |
 ಎನ್ನೊಳಾಗದು ಸೃಷ್ಟಿ ನಿಮ್ಮಯ ಕರುಣವಿಲ್ಲೆನಲು ||
 ಇನ್ನು ಮೊಡೈ ಸೃಷ್ಟಿಯನು ನೀ |
 ನೆನ್ನನುಗ್ರಹ ನೀನು ಮಾಡಿದ |
 ಪೂರ್ಣ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಡೆಸುವೆನು ನೀನಂಜಬೇಡೆಂದ || ೧೧ ||
 ಎಡದಲಾ ವಿಷ್ಣುವನು ಪಡೆದೆನು |
 ಬಿಡದೆ ರಕ್ಷಿಸಲೆಂದು ವಕ್ಷದಿ |
 ಪಡೆದೆ ನಲವಿಂದಾದಿರುದ್ರನನಾತ ಸಂಹರಿಸಿ |
 ಕೊಡುವನೀಯಂದದಲಿ ನಿಜವನು |
 ನಡೆಸಿ ಮೂವರು ನೀವು ನಿಮಗಾ |
 ನೊಡೆಯನಾಗಹೆನಂಜಬೇಡೆಂದಭಯವನು ಕೊಟ್ಟ || ೧೨ ||
 (ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು)



ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ

ಅಭಿಧಾನ-ಹೆಸರು

ಅರಿವು-ಜ್ಞಾನ, ತಿಳಿವಳಿಕೆ

ಅನ್ಯತ-ಹಾಲು (ದೇವತೆಗಳ ಆಹಾರ)

ಅಬ್ಧಿ-ಸಾಗರ, ಸಮುದ್ರ

ಅಗಣಿತ-ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ

ಅತುಲ-ಸಮವಿಲ್ಲದ, ಹೆಚ್ಚಾದ

ಅಜಾಂದ-ಪ್ರಪಂಚ, ಲೋಕ

ಅರ್ಕ-ಸೂರ್ಯ (ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಗಿಡ)

ಅಷ್ಟಾದಶ-ಹದಿನೆಂಟು

ಅನುಭವ-ಬಾಳಿನ ನೆನಪುಗಳು

ಅರುಹು-ತಿಳಿಸು, ಬೋಧಿಸು

ಅನಿಬರು-ಅಷ್ಟಜನರು

ಅಗಮ್ಯ-ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಕಷ್ಟವಾದ

ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ-ಎಂಟುಬಗೆಯ ಯೋಗಗಳು (ಯಮ, ನಿಯಮ, ಅಸನ, ಪ್ರಾಣಾ-
ಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿ)

ಅಧ್ವರ-ಯಜ್ಞ, ಯಾಗ

ಅದ್ವಿ-ಬೆಟ್ಟ, ಪರ್ವತ

ಅಶ್ವರಿನ-ಭಯಪಡಿಸುವ

ಅನುಸಂಧಾನ-ಉಪಾಯ

ಅರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ-ಶಿವ (ಅರ್ಥಶರೀರ ಪುರುಷ, ಅರ್ಥದೇವ ಸ್ತ್ರೀರೂಪದ ಶಿವನ ಲೀಲ)

ಅಗಡ-ದುಷ್ಟ, ಕೆಟ್ಟವ

ಅಂತಕ-ಯಮ, ಮೃತ್ಯು

ಅಂಘ್ರಿಯುಗ-ಎರಡು ಪಾಡಗಳು

ಅಂಧಕ-ಕುರುಡ (ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸ)

ಅಂಬುಧಿ-ಸಮುದ್ರ (ಅಂಬು-ನೀರು, ಧಿ-ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಳ)

ಅಂತೇಕರಣ-ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಪಂಕಾರ, ಮನಸ್ಸು ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು

ಅಭ್ಯುದಯ-ಏಳಿಗೆ

ಅವಿರಳ-ದಟ್ಟವಾದ

ಅಕ್ಕುಳಿಸು-ಭಯಪಡು, ಆಕಳಿಸು

ಅಗಮಗಳು-ತಂತ್ರಗಳು, (ಕಾವಿಕ, ಪಾತುಲ ಮೊದಲಾದುವು)

ಅತುಮಲಿಂಗ-ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ (ದೃಢಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಯೋತಿ)

ಅತ್ಮಜ-ಮಗ (ಅತ್ಮ-ತನ್ನಲ್ಲಿ, ಜ-ಪುಟ್ಟಿದವನು)

ಅನುಹಾಪು-ಕಣ್ಣಿನ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುಖದ ನೀರು
 ಅಚ್ಚಾದಕ-ಮುಚ್ಚುವುದು
 ಅದಿ-ನೊದಲು
 ಇನ್ನಿ-ಯಾಗ
 ಇಳಿ-ಭೂಮಿ
 ಇಂದ್ರಿಯ-ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ನಾಲಗೆ, ಚರ್ಮ ಮುಖವು ಏವು
 ಇಂದ್ರಜಾಲ-ನೋಸ, ತೋರಿಕೆ
 ಈತಕವಿ-ಶಿವಕವಿ (ಶಿವನನ್ನೂ ಶಿವಶರಣರನ್ನೂ ಮಾತ್ರ ಹೊಗಳುವವನು)
 ಉಜ್ಜಲಿಸು-ಪ್ರಕಾಶಿಸು
 ಉತ್ತುಂಗ-ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಡೆ
 ಉಪಮಾನ-ಹೋಲಿಕೆ
 ಉದ್ಗಂಡ-ವೀರಭದ್ರ
 ಮುಷಿಗಳು-ಜ್ಞಾನಿಗಳು
 ನಿಳಿಸು-ತಿರಸ್ಕರಿಸು
 ಐವಡಿ-ಐದರಸ್ಪರ್ಶ ಹೆಚ್ಚು
 ಒಲಿದು-ಪ್ರೀತಿಸಿ
 ಒಬ್ಬಳಿ-ಸಮೂಹ
 ಒರೆದ-ಹೇಳಿದ
 ಒಡಬಟ್ಟು-ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು
 ಒಡಬಡಿಸಿ-ಸಮ್ಮತಿಸಿ
 ಓವುಗೆ-ಕಾಪಾಡಲಿ, ರಕ್ಷಿಸಲಿ
 ಓಕು-ಪ್ರೀತಿಸಿ
 ಓರಣ-ಕ್ರಮ
 ಕರಣಗಳು-ಅಂತಃಕರಣಗಳು
 ಕರಿಮುಖ-ಗಣಪತಿ (ಕರಿ-ಅನೆಯ, ಮುಖ-ಮೋರೆ ಅಡುಳ್ಳವನು)
 ಕಟಾಪ-ದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರ
 ಕಡೆಗೊಡದು-ಕೊನೆಗೊಳ್ಳದುದು
 ಕಮಲೋದ್ಭವ-ಬ್ರಹ್ಮ (ಕಮಲ-ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ, ಉದ್ಭವ-ಹುಟ್ಟಿದವ)
 ಕೆಕ್ಕರಿಸು- ಕೋಪಗೊಂಡು
 ಕಾಳಿಗರು-ಮೋಸಗಾರರು
 ಕಮಲಸಖ-ನೇಸರ್ (ಕಮಲ-ತಾವರೆ, ಸಖ-ಸ್ನೇಹಿತ ಸೂರ್ಯ)
 ಕರುಬುತನ-ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು,
 ಕಾರಣಕ-ಮಹಾತ್ಮ, ಪವಾಡಪುರುಷ
 ಕಾಮ್ಯಕ-ಒಂದು ಅರಣ್ಯ
 ಕಾಶ್ಯಾಯಿನಿ-ಸಾರ್ವತೀದೇವಿ

ಕಾಶಲ-ಜಾಣತನ

ಕ್ರೀಡಿಸು-ವಿನೋದಿಸು

ಕಿರಾತ-ಬೇಡ, ಪುಳಿಂದ

ಕುಣ-ಕಡೆಯಭಾಗ, ತುತ್ತತುದಿ (ಹಳ್ಳ)

ಕುರುಡು-ಗುರುತು

ಕುಂಡದಲಿ-ನರಕದಲ್ಲಿ

ಕೃತಿ-ಕಾವ್ಯ, ಕಬ್ಬ

ಕೃಷ್ಣ ನೃಗ-ಜಿಂಕೆ, ಎರಳಿ

ಕೃಪಾಬ್ಧಿ-ಕರುಣೆಯ ಸಮುದ್ರ

ಕೇಳಿವನ-ಉಪವನ, ವಿಹಾರಸ್ಥಳ

ಗಣಾಂಬುನಿಧಿ-ಗಣಂಗಳ ಸಮೂಹ (ಗಣ-ಪ್ರಮುಖರ, ಅಂಬುಧಿ-ಸ ಮುದ್ರ)

ಗರುತ್ತ-ಗರುಡ (ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಾಹನ)

ಗರುವ-ಹಿರಿಯ, ಪೂಜ್ಯ

ಘಟ್ಟ-ತೊಡಕು, ಹಿಂಸೆ

ಗಾತ್ರ-ಶರೀರ, ದೇಹ

ಗಡ-ಅಶ್ವತ್ಥಸೂಚಕ (ಅವ್ಯಯ)

ಜಂದ್ರಜೂಟ-ಶಿವ (ಜಂದ್ರ-ತಿಂಗಳನ್ನು, ಜೂಟಿ-ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ವನು)

ಚತುಸ್ಸಾಧನ-ನಾಲ್ಕುಸಾಧನೆಗಳು (ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಸ್ತುವಿವೇಕ, ಇಹಾಮೂತ್ರಾರ್ಥ ಫಲಭೋಗ ವಿಶಾಗ, ಶಮಾದಿಷಟ್ಕ ಸಂಪತ್ತಿ, ಮುಮುಕ್ಷುತಾ)

ಭಳಿಸು. ಮಾಡು

ಚಿತ್ರ-ಅಶ್ವತ್ಥ, (ಪಟ)

ಚಿದ್ ಭರಿತ-ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದವ

ಜಲಮು-ಜನ್ಮ, ಹುಟ್ಟುವುದು

ಜಡ-ಅಜ್ಞಾನ, ನೀರು

ಜಂಗಮ-ಪೂಜ್ಯ, ಅತಿಥಿ

ಜರಿ-ತಿರಸ್ಕರಿಸು

ಜೀವರು-ಪ್ರಾಣಿಗಳು (ಮಾಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವರು)

ಜೀವಡ-ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಮೀಟುವುದು

ತಪ್ಪಲು-ಬೆಟ್ಟದಬುಡ, ಸಾನುಪ್ರದೇಶ

ತಮಿಸ್ರ-ಕತ್ತಲೆ

ತನುತ್ರಯ. ಮೂರುದೇಹ (ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ, ಅಥವಾ ತ್ಯಾಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ,

ಯೋಗಾಂಗ)

ತಣಿ-ತೃಪ್ತಿ ಪಡು

ತಾಮರಸ-ಕಮಲ

ತಾಮಸರು-ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು

ತಾರಕಾಂತಕ.-ಪಣ್ಣು ಬಸ್ವಾಮಿ (ತಾರಕನಂಬಿ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಂದವನು).

ತೀವಿದ-ತುಂಬಿದ

ತಿಗುರಿ-ಕುಂಬಾರನ ಚಕ್ರ, ಸುಳಿ

ದನುಜ-ರಾಕ್ಷಸ, ಕ್ರೂರಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವ

ದೋಖಚ್ಛೇದಿ-ವ್ಯಸನವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವನು

ದಕ್ಷಾಧ್ವರ-ದಕ್ಷನಯಾಗ (ಶಿವನಿಲ್ಲದ ಯಾಗ)

ಧರಾಂಗನೆ-ಭೂಮಿದೇವಿ

ದಿವಿಜ-ದೇವತೆ (ದಿವಿ-ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ, ಜ-ಹುಟ್ಟಿದವ)

ದಿಕ್ಪಾಲಕರು-ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಯುವವರು (ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ವಾರುಣ,
ವಾಯು, ಕುಬೇರ, ಈಶಾನ, ನಿರುತ್ತಿ)

ದೀರ್ಘಸತ್ರು-ಒಂದು ಯಾಗವ ಹೆಸರು

ದ್ರಾಕ್ಷಾಪಾಕ-ಸುಲಭಶೈಲಿ

ದೀಕ್ಷಾ-ಒಂದು ಸಂಸ್ಕಾರ (ಜೀವನನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧ ಮಾಡತಕ್ಕದು)

ದಿನಪ-ಸೂರ್ಯ (ದಿನ-ಹಗಲಿನ, ಪ-ಯಜಮಾನ)

ದಿವಿಜ ನಿವಿಜರು-ದೇವತೆಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರು

ಧಾಮ-ಮನೆ, ಅಶ್ರಯಸ್ಥಳ

ಧೂಳಕ್ಷರ-ಮೊದಲು ಕಲಿಯುವ ಅಕ್ಷರಗಳು

ಧ್ಯುಮಣಿ-ಸೂರ್ಯ (ಧ್ಯು-ಆಕಾಶಕ್ಕೆ, ಮಣಿ-ರತ್ನಪ್ರಾಯನು)

ದಶಪುರಾಣ-ಹತ್ತು ಶಿವಪುರಾಣಗಳು

ದೃಷ್ಟ-ನಿರ್ದರ್ಶನ, ಪವಾಡ

ನದಿ-ಹೊಳೆ

ನಭ-ಆಕಾಶ

ನಾಗೇಂದ್ರ-ಅದಿಶೇಷ (ನಾಗ-ಸರ್ಪಗಳ, ಇಂದ್ರ-ಒಡೆಯ)

ನಿರೂಪ-ಅಪ್ಪಣೆ

ನಿಸ್ಸೀಮ-ಮೇರಿಯಿಲ್ಲದ

ನಿರತಿಶಯ-ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲದ

ನಿರಾಜರ-ದೇವತೆ (ಮುಸ್ಪಿಲ್ಲದವ)

ನಿಷ್ಠೆ-ನೇಮ, ಶ್ರದ್ಧೆ

ನಿರಾಮಯ-ರೋಗವಿಲ್ಲದ

ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ-ದಿನವೂ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕರ್ಮಗಳು ನಿತ್ಯ, ವಿಶೇಷ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕವು
ನೈಮಿತ್ತಿಕ

ನಿರ್ಮಲಗಂಗಾ-ದೇವಗಂಗಾನದಿ

ನಾಂದಿ-ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲನೇ ಪದ್ಯ

ನೈಮಿಷ-ಗಂಗಾತೀರದ ಒಂದು ಕಾಡು

ನೆಗಪು-ಎತ್ತು

ಪಲ್ಲವ-ಚಿಗುರು (ಹಿಂದು ರಾಜವಂಶ)
 ಪರಮೇಷ್ಠಿ-ಬ್ರಹ್ಮ (ಬೊಮ್ಮ)
 ಸೀಯೂಷ-ಹಾಲು, ಅಮೃತ, ಸುಧಾ
 ಪ್ರಸರ-ಸಮೂಹ, ಗುಂಪು
 ಪಾಪಕ್ಷಾ-ಲಿಖಿತವನ್ನು ತೊಳೆಯುವವನು
 ಪರಿವೇಷ-ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ಸುತ್ತಲೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕಂಡುಬರುವ ನೃತ್ಯಕಾರದ ಪ್ರಕಾಶ
 ಪ್ರೀತ-ಸಿರಾಜ, ನರಕದಲ್ಲಿನ ಜೀವ
 ಪುರಹರ-ಶಿವ, ತ್ರಿಪುರಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟವನು
 ಪಂಚಭೂತ-ಮಣ್ಣು, ನೀರು, ಗಾಳಿ, ಬೆಂಕಿ, ಆಕಾಶ
 ಪದವಿ-ಗಿದವನು-ಅಧಿಕಾರ ಮೊದಲಾದುವು
 ಪಾಶ-ಹಗ್ಗ (ನಾಯೆ)
 ಪುರಾತನರು-ಹಿಂದಿನಕಾಲದ ಶರಣರು
 ಪ್ರಭುಸಮ್ಮಿತ-ರಾಜರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಮಾನ್ಯವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಜ್ಞಿಗಳು
 ಪಂಚತ್ವ-ಮರಣ
 ಪಂಚವಿಂಶತಿ-ಇಪ್ಪತ್ತೈದು
 ಬಿಸಿಲುಮೊರೆ-ಮರೀಚಿಕಾ
 ಭವ-ಮುಟ್ಟು ಸಾವು
 ಭೂತನಾಥ-ಶಿವನು
 ಬಳ್ಳಿವರಿ-ಸುತ್ತುವರಿ
 ಬೋಳೈಸು-ಸಂತ್ಯೈಸು, ಸಮಾಧಾನಮಾಡು
 ಬೇರಿಟ್ಟಿ-ಸಿಕ್ಕಾರಿ
 ಬೆಂಗೊಂಡು-ಬೆನ್ನುಹಟ್ಟಿ
 ಬಿಜಯಂಗೈಸಿ-ಕರೆತಂದು
 ಭಾಳಾಂಬಕ-ಶಿವ (ಭಾಳ-ಹಣೆಯಲ್ಲಿ, ಅಂಬಕ-ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು)
 ಭೂರಿದುರಿತ-ಹೆಚ್ಚು ಪಾಪ
 ಭದ್ರಕಾಯ-ಬಲವಾದ ವೇಶ
 ಬಿಗುಪು-ಬಿಮ್ಮು, ಅನಂಕಾರ
 ಭನಾನಿ-ಪಾರ್ವತಿ (ಹಿಂದುನದಿ)
 ಬೆಳ್ಳುಡಿ-ತಿಳಿಯದವರ ಮಾತು
 ಬಲ್ಲಾಳರು-ಹಳೇಬೀಡಿನ ರಾಜರು
 ಭಾನುಸುತ-ಸೂರ್ಯನ ಮಗ (ವೈವಸ್ವತ)
 ಬಾಡರಾಯಣ-ವೇದವ್ಯಾಸ
 ಭವನಟ್ಟಿದಗ್ಗರು-ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟವರು
 ಭಾರತವರ್ಷ-ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ
 ಮನುಪಟ್ಟಿ-ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿಯ ಯಜಮಾನ ಪದವಿ

ಮದನಹರ-ಶಿವ (ಮದನ-ಕಾಮ, ಹರ-ಸುಟ್ಟವ)
 ಮೊಟ್ಟೆ-ಚೀಲ, ಗಂಟು
 ಮುಕುಟ-ಕೀರಟಿ
 ಮಹಾಶ್ರುತಿಶಿರ-ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು
 ಮುಖ-ಯಜ್ಞ
 ಮುಖಾಬ್ಧ-ಮೊಗದಾನಕೆ
 ಮಂಡಿಕೆ-ಕಾಲುಕಡಗ
 ಮಂತ್ರ-ಪವಿತ್ರವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಮೂಹ (ಮನನಾತ್ ಪ್ರಾಯತ ಇತಿ ಮಂತ್ರಃ)
 ಮಂತ್ರಪಿಂಡ-ಶುದ್ಧವಾದ ಜೀವ
 ಮುಕ್ತಿ-ದುಃಖದಿಂದ ದೂರವಾಗುವ ಮೋಕ್ಷ
 ಮುನೀಂದ್ರ-ಹಿರಿಯ ರುಷಿ (ಮುನಿ-ಋಷಿ, ಇಂದ್ರ-ಒಡೆಯ)
 ಮೂಢಮಾನವರು-ದಡ್ಡರು, ಗಾಂಪರು
 ಮತ್ತಕಾಶಿನಿ-ಸ್ತ್ರೀ, ಹೆಣ್ಣು
 ಮೈತ್ರಾವರುಣಿಯಷ್ಟಿ-ಮೈತ್ರಾವರುಣಿ ಎಂಬ ಯಾಗ
 ಮುಖೋದ್ಭವರು-ಪ್ರಮಥರು, ಅಯೋನಿಜರು (ಶ್ರೀ ತೇಜುಕಾದಿಗಳು)
 ರವಿಕಾಂತ-ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಶಿಲೆ
 ರಾಜೇಂದ್ರ-ಚಕ್ರವರ್ತಿ (ರಾಜ-ಅರಸರ, ಇಂದ್ರ-ಒಡೆಯ)
 ರಜತಾದ್ರಿ-ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲ-ನಾರಾಯಣ
 ವಸ್ತುನಿರ್ದೇಶ-ಪದಾರ್ಥದ ಗುರುತು ಹಚ್ಚುವುದು
 ವಿರಿಂಚಿ-ಬ್ರಹ್ಮ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ
 ವಾಕ್ ಪುಷ್ಪ-ಮಾತೆಂಬ ಹೂ
 ವಾಣೀ-ಸರಸ್ವತಿ, ನುಡಿನೆಣ್ಣು
 ವಹ್ನಿ-ಬೆಂಕಿ, ಅಗ್ನಿ
 ವಾರಣಾಶಿ-ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರ
 ವಾರಣಾಸ್ಯ-ಗಣಪತಿ (ವಾರಣ-ಆನೆ, ಆಸ್ಯ-ಮುಖ)
 ವೇದ-ಪಳೆವಾತು, ಭುಗ್, ಯಜುರ್, ಸಾಮ, ಅಥರ್ವಣ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು
 ವರ್ಣ-ಅಕ್ಷರ (ಬಣ್ಣ)
 ವಲ್ಲಭ-ಹೆಂಡತಿ
 ವಿಶ್ವನಾಥ-ಶಿವ (ವಿಶ್ವ-ಪ್ರಪಂಚ, ನಾಥ-ಒಡೆಯ)
 ವೇದಾಂತ-ವೇದಗಳ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಉಪನಿಷತ್ಗಳು
 ವಿದಿತ-ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ
 ವಿಧಿ-ಬ್ರಹ್ಮ, ಹಡೆಯಬಹೆಡ
 ವರ್ಧಕ-ನಿಳಿಗೆಗೆ ತರತಕ್ಕ
 ವಿತಾನ-ಸಮೂಹ, ಗುಂಪು

ವಾಚ್ಮನ-ಮಾತು ಮನಸ್ಸು (ವಾಕ್-ಮನ-ವಾಚ್ಮನ)

ವೇದಶಿರ-ಉಪನಿಷತ್

ಶಕ್ರ-ಇಂದ್ರ (ಮೂರು ಲೋಕದ ಒಡೆಯ)

ಶರಣಾಗು-ಮತೆಹೊಗು

ಶಿವಕಾವ್ಯ-ಶಿವನನ್ನೂ ಶಿವಶರಣರನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಶೃಂಗಪುರ-ಶೃಂಗೇರಿ (ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಶಾರದಾ ಸೀತವಿರುವ ಸ್ಥಳ)

ಶಬ್ದಾರ್ಥ-ಮಾತು ಮತ್ತು ವಸ್ತು

ಶಬ್ದಮಣಿ-ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಒಂದು ಗ್ರಂಥ (ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ)

ಶ್ರುತಿ-ವೇದ, ಪಳೆವಾತು

ಸರ್ವಪದಿ-ಅರು ಪಾದವುಳ್ಳ ಪದ್ಯ (ತುಂಬಿ)

ಸನಿ-ರುಚಿ, ಮಾಧುರ್ಯ

ಸ್ಥಾನರ-ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಪದಾರ್ಥ (ಜಂಗಮವಲ್ಲದುದು)

ಸಜ್ಜನ-ಹಿಳ್ಳೆಯವ

ಸುರಮುನಿ-ನಾರದ

ಸ್ವಾನುಭಾವ-ತನ್ನದೇ ಅದ ತಿಳಿವು

ಸಸಿನೆ-ಚೆನ್ನಾಗಿ

ಸೂರಿ ಜನಂಗಳು-ವಿದ್ವಾಂಸರು

ಸಾಂದ್ರ-ಸಮೂಹ, ಗುಂಪು

ಸಿರಿವಂತ-ವಿಶ್ವವುಳ್ಳವ

ಸೋಮಸಾನ-ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿನ ಮಾದಕದ್ರವ್ಯ

ಸರಿವುತ-ಹಿಡುತ್ತಾ

ಸಿರಿವೆಣ್ಣು-ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ

ಸುಖಸಿಂಧು-ಆನಂದದ ಸಮುದ್ರ

ಸವರು-ನಾಶಮಾಡು

ಸೋಮ-ಶಿವ (ಸಾ-ಉಮಾ-ಸೋಮ) ಪಾರ್ವತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವ

ಸೆಳೆಗುಡುಹಿ-ಹೆಂಡಕುಡುಕ

ಪದನು-ಕಾರಣ

ಪಸಾದ-ಅಪ್ಪಣೆ

ಪಮ್ನು-ಅಹಂಕಾರ (ನಾನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ)

ಹಾಡುಗಟ್ಟು-ರಾಗ ತಾಳಗಳಿಂದ ಹಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾದ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯ

ಹಾರುತ-ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ

ಹುಳುಕ-ಅಲ್ಪ ಮನುಷ್ಯ

ಹೊರಗಲೆ- ತಿರಸ್ಕರಿಸು

ಕ್ಷುಧೆ-ಹಸಿವು

ಅಚ್ಚಿನ ತಪ್ಪು-ಒಪ್ಪುಗಳು

ಪುಟ	ಪದ್ಯ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೧	೩	ನಾರಾಯಣ	ನಾರಯಣ
೨	೮	ಪರಮೇಷ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಳಿ	ಪರಮೇಷ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಳಿ
೩	೧೦	ಅಗಸ್ತ್ಯನರುಹಿದ	ಅಗಸ್ತ್ಯಗರುಹಿದ
	೧೧	ಕೊಡುಗೆಮಗೀಶ	ಕೊಡುಗೆಮಗೀಶ
	೧೨	ತೋಜೋ	ತೇಜೋ
		ದಾರುಕರ	ದಾರುಕ
	೧೪	ಮುಕ್ತಿಯು	ಮುಕ್ತಿಯು
೪	೧೫	ಷ್ಯಾಲಕನು	ಕ್ಷಾಲಕನು
	೧೯	ಕಾಯ್ವಮರ	ಕಾಯ್ವಮರ
		ರಕ್ಷಕಕ	ರಕ್ಷಕ
೫	೨೨	ನಾಗೇಂದ್ರ	ನಾಗೇಂದ್ರ
	೨೩	ಶಿವನೆಮಗೀಗೆ	ಶಿವನೆಮಗೀಗೆ
	೨೪	ಭಕ್ತಿಶಂಭು	ಶಂಭುಭಕ್ತಿ
೬	೨೮	ಮಹಾಂಧಕಾರವ	ಮಾಹಾಂಧಕಾರವ
೭	೩೦	ಧರೆಗುರುಹಿದಾ	ಧರೆಗರುಹಿದಾ
	೩೧	ಪೌರಾತ	ಪೌರಾತನ
	೩೨	ವೈವಸ್ವತಗೆ	ವೈವಸ್ವತಗೆ
೮	೩೫	ದಾನಿಸುವದಿಹ	ದಾಲಿಸುವದಿಹ
	೩೬	ಯಿದರೋಳಿಸಿದರ್ಪ	ಇದರೋಳಿಸಿದರ್ಪ
	೩೯	ದಾತ್ಯ	ದಾತ್ಯ
೯	೪೩	(ಗದಿತ) ಸುಕೋಮಲೆಜಾಣೆ	ಗದಿತಜಾಣೆ
		೪	೪೩
೧೦	೪೫	ಜ್ಞೋತಿ	ಜ್ಞೋತ್ರಿ
	೧	ಸೋಮಪಾನದಿ	ಸೋಮಪಾನದಿ
	೨	ಪರಿಹಾರ	ಪರಿ ಹಾರ
	೩	ಹುಟ್ಟಿದಂತಿದೆ	ಹುಟ್ಟಿದಂತಿರೆ
೧೧	೪	ಹುಟ್ಟಿಸಿದ	ಹುಟ್ಟಿಸಿದಿ

ಪುಟ	ಪದ್ಯ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
	೫	ಅಧಿಕ	ಅಧಿಕ
	೭	ರುತ್ತವಾಗಿಯೆ	ರುತ್ತವಾಗಿಯೆ
	೯	ವೈವಸ್ವತಾಹ್ವಯ	ವೈವಸ್ವತಾಹ್ವಯ
೧೨	೧೩	ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಾಹ್ವಯದ	ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಾಹ್ವಯದ
೧೩	೧೫	ಯೆಪ್ಪಿಯ	ಯೆಪ್ಪಿಯ
೧೪	೨೦	ಸದ್ಯುನ್ನು	ಸದ್ಯುನ್ನು
		ವೈವಸ್ವತನು	ವೈವಸ್ವತನು
	೨೩	ಪಿಕ್ಕಾಕು	ಪಿಕ್ಕಾಕು
೧೫	೨೫	ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ	ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ
	೨೬	ಭಾಸುರಾರ್ತ	ಭಾಸುರಾರ್ತ
	೨೮	ಮತನೇ	ಮತನೇ
		ಭಗವನ	ಭವಭವ
	೨೯	ದಾರಿಹುಸಿ	ದಾರಹುಸಿ
೧೭	೧	ಕರುಣಿಸಿದನಾತ್ಮಜಕೆ	ಕರುಣಿಸಿದನಾತ್ಮಜಗೆ
		ಪರನು	ಪರನು
		ಚಿದಬಂಡವೃತ್ತನ (೧)	ಚಿದಬಂಡವೃತ್ತನ
	೩	ಬೆಳಗೂದಾ	ಬೆಳಗುವುದಾ
೧೮	೬	ತೆರೆಗಳೂಲು	ತೆರೆಗಳೂಲು
	೮	ನಾಂತವೋ	ನಾಂತವೋ
		ಪೊಪ್ಪ ()	ಪೊಪ್ಪ (ಲು)
೧೯	೧೧	ಜ್ಯೋತಿಯೇಂ	ಜ್ಯೋತಿಯೇ
	೧೨	ಯದಕೆ	ಅದಕೆ
	೧೩	ಪದವಿಯೂ	ಪದವಿಯೂ
	೧೪	ಕದಲಿ	ಕಗಳಲಿ
೨೦	೨	ನಿಯಮಗಳ	ನಿಯಮಗಳ
	೩	ಕರುಣಿಸೆಂದೆರೆಗಿನನು	ಕರುಣಿಸೆಂದೆರೆಗಿನನು
೨೧	೫	ಮಸಕದಿಂ	ಮಸಕದಿಂ
	೭	ಮಾವೆಂದೆಲ್ಲ	ಹಾವೆಂದೆಲ್ಲ
	೮	ಮನವುಳ್ಳದೀ	ಮನವುಳ್ಳದೀ
೨೨	೧೧	ಸೊಪ್ಪುಗಳಿಗೊನವಾ	ಸೊಪ್ಪುಗಳಿನೊಗವಾ

ಪುಟ	ಪದ್ಯ	ತತ್ಪು	ಒಪ್ಪು
	೧೨	ದಿನೆಗೆ	ದಿನೆಗೆ
	೧೩	ಚ್ಚಾದಿಸಿದಳಾ ಚ್ಚಾದಕವು ನಭವನು ನ್ನೈದುವನು	ಚ್ಚಾದಿಸಿದಳಾ ಚ್ಚಾದಕವು ನಭವ ನ್ನೈದುವನು
೨೩	೧೭	ಯಾದಾ	ಯಾಧಾ
೨೪	೨೧	ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡತೋಟ ಮರುತು	ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟ ಮರುತ
	೨೩	ಬೇಕಾದನು ತಾನುಹನು	ಬೇಕದನು ತಾನಹನು
೨೫	೨೬	ತತ್ಪದಲಿ ತತ್ಪವೆನಿಸ್ಸ ದಡಕೈದು	ತತ್ಪದಲಿ ತತ್ಪವೆನಿಸ್ಸ ದಕೈದು
	೨೮	ಮನಲಗು ವುಳಿಪನು	ಮನಗಳು ವುಳಿವನು
೨೬	೨೯	ಸಾಧಕವತೀಯದ	ಸಾಧಕವಲೇ ಯದ
	೩೧	ಮಯದರ್ಥಾತುರಂ ಸಂವಿಜ್ಞೋತಿ	ಮಯರಾರ್ಥಾತುರಂ ಸಂವಿಜ್ಞೋತ್ರಿತಿ
	೩೩	ಶಬ್ದ	ಶಬ್ದ
೨೭	೩೭	ಹಮೆನಿಸ ಹಾಮೆನಿಸ ಶಬ್ದಾರ್ಥ	ಹಮೆನಿಸ ಹಾಮೆನಿಸ ಶಬ್ದಾರ್ಥ
೨೮	೪೦	ವುಸರಿದ ಸ ವೃದ್ಧಿಯನು ಪೀಯಾ ಷಾಬ್ಧಿ ರುಖಸಂ ಸಿದ್ಧ	ವುಸರಿದ ಸ ವೃದ್ಧಿಯನು ಪೀಯಾ ಷಾಬ್ಧಿ ಸುಖ ಸಿದ್ಧ
	೪೪	(ಅಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ)	ಆವನಾಗಲಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಜವನು ಹೇವ ಬಲ್ಲವರುಂಟೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೀನರಾದ್ಯರಿಗೊಂದು ಮಿಕ್ಕರಮಾತ ನೇಕಿನ್ನಿ

ಪುಟ	ಪದ್ಯ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
		<p>ಆನನಾಗಲಿ ಬಲ್ಲತೆರದಿಂ ಭಾವಿಸಿದರೊಡಬಡುವಿರೆಂಬೀ ಭಾವದಲಿ ಹೇಳಿದೆನು ಶಿವತತ್ವಾರ್ಥ ಸಂಗತಿಯ ೪೪ </p> <p>ಇಂತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು. (ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂ. ೧೩-೨. ಪುಟ ೧೧೧ ನೋಡಿ)</p>	
೨೯	೨	ಗೂಟದಗಲಿ	ಗೂಟದಲಿ
೩೦	೭	ಬಾಯಹಂಕೃತಿ	ಬಾ ಅಹಂಕೃತಿ
		ಅದುದೀ	ಆದುದೀ
೩೧	೧೩	ಆದಿರುದ್ರಂ	ಆದಿರುದ್ರಂ
		ನೈದ	ನೈದೆ
೩೧	೧೪	ಕುಣಿಸುವನೀಶ್ವರನ	ಕುಣಿಸುವನೀಶ್ವರನ
೩೨	೧೭	ಮೂಡೆ	ಮೂಡೆ
		ಮಾಳ್ವ	ಮಾಳ್ವ
	೧೮	ಮಾಡುವ	ಮಾಡುವ
೩೫	೧೦	ಭೋಗಾಚ್ಯುತರು	ಭೋಗಾಚ್ಯುತರು
೩೬	೧೫	ನಾಮವಿಹುದಸು	ನಾಮವಿಹುದಸು
೩೮	೧	ಬರುವಿನ	ಬರವಿನ
೪೦	೧೬	ಭಂಗಂವಡೆದು	ಭಂಗಂವಡೆದು
	೧೭	ತನ್ನವರಿಗೀವ್ರತ	ತನ್ನವರಿಗೀವ್ರತ
೪೩	೬	ಕಶ್ಚಿದ್ಧರ್ಮ	ಕಶ್ಚಿದ್ಧರ್ಮ
	೭	ಹೊರಕೆದ	ಹೊರಕೆದ
	೯	ಹಾವಲ್ಯಂಗ	ಧಾವಲ್ಯಂಗ
೪೪	೩	ತುರುಹರಿಯೆ	ಕುರುಹರಿಯೆ
೪೫	೩	ಸಮ್ಯಕ್ಜ್ಞಾನ	ಸಮ್ಯಕ್ಜ್ಞಾನ
೪೭	೮	ಹಿಂಗವುದು	ಹಿಂಗುವುದು
೪೮	೧	ಯೆನ್ನುತ್ತಿರಗದನು	ಯೆನ್ನುತ್ತಿರಗದನು
೫೦	೯	ಯೋಗೀಶ್ವರನ	ಯೋಗೀಶ್ವರನ
೫೩	೧೦	ಬಲಿದು	ಬಲಿದುರೆ

ಪುಟ	ಸದ್ಯ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
		ಭಕತಾ	ಭಕುತಾ
೫೭	೩	ಅಳಿವಿ	ಅಳಿವ
೫೮	೯	ತನವ	ತನುವ
೫೯	೧	ವಿಶೇಶ್ವರನು	ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನು
	೩	ರುರುಹುವ	ರುರುಹುವ
	೪	ವಾದ್ಯದುದ್ಧ	ವಾದ್ಯದುದ್ಧನದ
		ಜೋಡ್ವನಾಂಡನ	ಜೋಡ್ವನಾಂಡದ.
೬೦	೫	ಪಾಹಕರು	ಪಾಹಕರು
	೬	ರೋಮಗರಳಿ	ರೋಮಗಳರಳಿ
೬೧	೯	ಗಿರಿಶರ್ಗರ್ಪಿಸು	ಗಿರಿಶರ್ಗರ್ಪಿಸು
೬೨	೧೫	ವಿರೇಶ	ವಿರೇಶ
೬೩	೧	ಭವಿಷ್ಯರು ಕ	ಭವಿಷ್ಯ
	೨	ಫಲಗಳಹುವಿಂದ	ಫಲಗಳಹುವೆಂದ
೬೬	೧೫	ಗರುವಗೊಂದಿಸಿತು	ಆಗೊರವಗೊಂದಿಸಿತು.
೬೭	೨	ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಹ	ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಹ
೬೮	೮	ವಧಿಸಬಾರದು	ವದಿಸಬಾರದು
	೯	ನೀಗುವಡಿ	ನೀಗುವಡಿ

—:★:—

SRI JAGADGIURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No.

431



ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ

ಪ್ರಕಟನೆಗಳು

೧. ಪುರಾತನರ ತ್ರಿವಿಧಿ (ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ)	
೨. ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ (ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿ)	೨-೦-೦
೩. ಮನೋವಿಜಯಮ್ (ಗುರುಬಸವ ಕವಿ)	೨-೦-೦
೪. ಬಸವೋದಾಹರಣಮ್ (ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ)	೧-೦-೦
೫. ಘನಲಿಂಗಿದೇವರ ವಚನ (ಘನಲಿಂಗಿದೇವರು)	೧-೦-೦
೬. ಕುರುಗಾಹಿ ರಾಮಣ್ಣ ವಚನ (ರಾಮಣ್ಣ)	೦-೪-೦
೭. ಬಿಲ್ವಾಪ್ನೋತ್ತರಮ್	೦-೪-೦
೮. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿ (ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿ)	೧-೦-೦
	(ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿ)
೯. ಯುಗವಾಚ (ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ)	೧-೦-೦
೧೦. ಭಾರತ-ಚರಿತಾಗಳಲ್ಲಿ ಜನಜೀವನ	೦ ೮-೦
೧೧. ನ್ಯಾಯ ಶತಕಮ್ (ರಾಮೇಶ್ವರಮುಖಿ)	೦-೧೩-೦
೧೨. ಕನ್ನಡಕಲಿ ಸಿರುಮನ ಚರಿತೆ	೦-೧೩-೧

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ

ಪ್ರಕಟನೆಗಳು

೧. ಗಾಂಧಿ-ಗೀತೆಗಳು (ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ)	೦-೪-೦
೨. ಸರ್ವಜ್ಞ ಮೂರ್ತಿ (ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ) (ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿ)	೧-೪-೦
	(ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿ)
೩. ರಮಣ ಮಹರ್ಷಿ (ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ) (ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿ)	೧-೪-೦
	(ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿ)

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ

ಏಕಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

“ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ”

ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಇಂದೇ ಚಂದಾದಾರರಾಗರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು: ಎಚ್. ಎಸ್. ರೇಣುಕ ಪ್ರಸಾದ್ ಬಿ. ಎ.,

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೦-೨-೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೩-೪-೦

ವಿವರಗಳಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ

‘ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ’ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ರಂಗಸ್ವಾಮಿಗುಡಿ ಬೀದಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨.